

3^ο Ιεροσολυτακό Συνέδριο Κρήτης, Ρέθυμνο, 7 – 9 Φεβρουαρίου 2020

**Μια πολυεπίπεδη επιστημονική και καλλιτεχνική
θεώρηση της Ψαλτικής Τέχνης**

Υπό την αιγίδα της Ιεράς Επαρχιακής Συνόδου της Εκκλησίας Κρήτης

Αναλυτικό Πρόγραμμα

Παρασκευή 7 Φεβρουαρίου 2020

Χώρος: Κέντρο Πολιτισμικής και Κοινωνικής Διακονίας της Ιεράς Μητροπόλεως Ρεθύμνης και Αυλοποτάμου «ΘΕΟΜΗΤΩΡ»

17:00-18:00 Καλωσόρισμα Οργανωτών – Χαιρετισμός Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Ρεθύμνης & Αυλοποτάμου κ.κ. Ευγενίου, Χαιρετισμοί Εκπροσώπων Περιφέρειας, Δήμου Ρεθύμνης

1^η Συνεδρία – Προεδρεύει : Τσερεβελάκης Ιωάννης

18:00-18:20 Μαρία Ματζώρου, «Περί των Κρατημάτων και μορφολογική ανάλυση εις το Αργόν Κράτημα (από το Αναστάσεως Ημέρα) του Πέτρου Λαμπαδαρίου – Πελοποννησίου»

18:25-18:45 Νικόλαος Ταπραντζής, «Κρατήματα αγιορειτών μελοποιών»

18:50-19:10 Ανδρέας Γιακουμάκης, «Μια διδακτική προσέγγιση – πρόταση στη διδασκαλία της Οκταηχίας»

19:15-19:30 Διάλειμμα

2^η Συνεδρία – Προεδρεύει : Γιακουμάκης Ανδρέας

19:30-19:50 Γεωργία Τριανταφύλλου / Τσβετελίνα Τάτανοβα, «Η θέση της γυναίκας στο αναλόγιο»

19:55-20:15 Κωνσταντίνος Ζορμπάς, «Από τον Ανδρέα Κρήτης στον Αλέξανδρο Παπαδιαμάντη – Η διαχρονική αξία και το ήθος της Ψαλτικής Τέχνης»

20:20-20:40 Ιωάννης Τσερεβελάκης, «Τέλεση λειτουργίας : Σχόλια σε ένα ποίημα του Νίκου Καρούζου»

20:40-20:50 Διάλειμμα

20:50-21:20 Βυζαντινή Χορωδία και Ορχήστρα Αγ. Τίτου Ηρακλείου (Διευθύνει ο κ. Ανδρέας Γιακουμάκης)

Σάββατο 8 Φεβρουαρίου 2020

Χώρος: Ιερός Ναός Αγίων Τεσσάρων Μαρτύρων Ρεθύμνης

07:00-10:00 Όρθρος και Αρχιερατική Θεία Λειτουργία

Χώρος: Αίθουσα εκδηλώσεων Ιερού Ναού Αγίων Τεσσάρων Μαρτύρων Ρεθύμνης

3^η Συνεδρία – Προεδρεύει : Δουνδουλάκης Εμμανουήλ

10:30-10:50 Άγγελος Σέφκας, «Η Εμμελής Απαγγελία στη σύγχρονη Ψαλτική Τέχνη – Παράδοση και Νεωτερισμοί στον 20ο αι.»

10:55-11:15 Αντώνιος Μιχελουδάκης, «Παιδικές και νεανικές ψαλτικές ενθυμήσεις με αφορμή την αυτοβιογραφία του Εμμανουήλ Γενεράλη»

11:20-11:40 Ιωάννης Καστρινάκης, «Η διδασκαλία και τα μουσικά εγχειρίδια της Ψαλτικής Τέχνης κατά την περίοδο της Κρητικής Πολιτείας (1898 – 1913)»

11:45-12:00 Διάλειμμα

4^η Συνεδρία – Προεδρεύει : Μιχελουδάκης Αντώνιος

12:00-12:20 Άννα Κόλτσιου – Νικήτα, «Υμνογραφικός λόγος και εκκλησιαστικό μέλος : από τη θεωρία στην πράξη»

12:25-12:45 Δημήτριος Κολλίντζας, «Άγνωστα μουσικά χειρόγραφα της Ιεράς Μονής Πάτμου – Δύο δοξολογίες του Παρθενίου του Μηλαίου στη νέα μέθοδο»

12:50-13:10 Εμμανουήλ Δουνδουλάκης, «Η ακολουθία της Αγίας Μεγαλομάρτυρος Ειρήνης, ποίημα Προηγούμενου Γενναδίου του Κρητός στον Λαυρεωτικό Κώδικα ή 155»

13:15-13:45 Συμπεράσματα Συνεδρίου – Συζήτηση

Χώρος: Ιερός Ναός Αγίων Τεσσάρων Μαρτύρων Ρεθύμνης

17:30-18:30 Μέγας Αρχιερατικός Εσπερινός Κυριακής

19:00-19:30 Χορωδία του Συνδέσμου Ιεροψαλτών Νομού Χανίων «Γεώργιος ο Κρης» (Διευθύνει ο κ. Δημήτριος Κυτάκης)

19:40-20:10 Χορωδία Παραδοσιακής Μουσικής «Παύλος Βλαστός» (Διευθύνει ο κ. Αντώνιος Μιχελουδάκης)

20:20-20:50 Βυζαντινός Χορός Χανίων (Διευθύνει ο κ. Ιωάννης Καστρινάκης)