

Χανιώτικα νέα

Χριστούγεννα 2018

ΕΙΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ



Τα Χριστούγεννα είναι οι ιστορίες που τα συνοδεύουν. Για τη θρησκευτική πίστη, για τους θρύλους και τα έθιμα που συνδέονται με τις μέρες ετούτες. Ιστορίες από την παράδοση του τόπου μας μα και όλης της Ελλάδας.

Τα Χριστούγεννα όμως είναι και μυρωδιές. Από το οικογενειακό τραπέζι, από τα γλυκά που σιγοψήνονται στον φούρνο. Από τα τζάκια και τις ξυλόσομπες στο χωριό.

Τα Χριστούγεννα είναι η ατμόσφαιρα. Αυτή που δημιουργούν οι παρέες, οι εικόνες της πόλης, η μεγάλη οθόνη, ο στολισμός. Το γιορτινό κλίμα στους χειμερινούς προορισμούς της Ελλάδας, ακόμα και το στίλ!

Τα Χριστούγεννα όμως είναι και η ωμή πραγματικότητα. Οι δυσκολίες, οι ανεπάρκειες. Η μοναξιά και η ανέχεια. Είναι η περίοδος που συνάνθρωποί μας,

έχουν μεγαλύτερη ανάγκη να σταθούμε δίπλα τους.

Είναι οι μέρες αυτές που οι δομές της πόλης μας κινητοποιούνται περισσότερο και ζητούν τη στήριξή μας.

Είναι οι μέρες που κάποιος εργάζεται σκληρά για να περάσουν οι υπόλοιποι ανέμελες γιορτές. Όλες ετούτες τις εκφάνσεις των Χριστουγέννων επιχειρούμε να παρουσιάσουμε από το φετινό μας ένθετο στα "Χανιώτικα νέα".

Κι επειδή πάνω απ' όλα τα Χριστούγεννα είναι ευχές, στέλνουμε και τις δικές μας.

Για Υγεία, Χαρά και Προκοπή σε όλους!
Καλές γιορτές!

Π. ΠΕΡ.

«Η προσκύνηση των ποιμένων», El Greco (Δομίνικος Θεοτοκόπουλος), 1614. Το έργο φιλοτεκνήθηκε για να τοποθετηθεί στην αγία τράπεζα της εκκλησίας του Σάντο Δομίνγκο ελ Αντίγουο, και σήμερα βρίσκεται στο μουσείο Πράδο στη Μαδρίτη.



Χανιώτικα νέα

Χριστουγεννα 2018
ΕΙΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ:
ΧΑΝΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ - ΕΚΤΥΠΩΤΙΚΗ Α.Ε.

ΙΔΡΥΤΗΣ: Γιάννης Ε. Γαρεδάκης

ΕΚΔΟΤΗΣ: Μανώλης Α. Γαρεδάκης

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Παρασκευάς Ν. Περάκης

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΚΔΟΣΗΣ "ΔΙΑΔΡΟΜΩΝ"
Ελευθερία Μ. Κουμή

ΣΥΝΤΑΞΗ: Γιάννης Λυβιάκης,
Γιάνα Μαρουλοσφράκη

ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
Ηλίας Κάκανος, Γιώργος Κώνστας
Δημήτρης Μαριδάκης, Βασιλική Τωμαδάκη
Ελένη Φουντουλάκη

ΑΘΛΗΤΙΚΑ: Γιώργος Δρακάκης,
Μάκης Καρτσωνάκης
Γιώργος Σταυριανουδάκης

ΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ: Νεκτάριος Κακατσάκης

ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ: Δέσποινα Βάλλα
Νίκη Ξυφανταράκη, Ελένη Σταυρίδη

ΠΙΣΤΕΤΣ: Hussein Rajafitkhar
Γιάνης Περάκης, Γιώργος Στεφανάκης

ΣΥΝΤΑΞΗ:
Εμπορικό Κέντρο "Ερμής" (Μπουνιαλί)
τηλ. 28210 51.003 - 6, fax 28210 51.007
e-mail: info@haniotika-nea.gr

ΓΡΑΦΕΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ:
Καραϊσκάκη 49
τηλ. 28210 70.563 - 6,
FAX 28210 91.900

ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΟ ΤΜΗΜΑ:
Εύα Κουμή
τηλ.: 2821070.563 - 6,
FAX 2821091.900
e-mail: ads@haniotika-nea.gr

Περιεχόμενα

4-5

Έθιμα και παραδόσεις από περιοχές της Ελλάδας

6-7

Χριστούγεννα στην... υπηρεσία των άλλων

8-9

Κλασικές χριστουγεννιάτικες ταινίες

10

Διήγημα:
Το πιο λαμπρό αστέρι
» Γράφει ο Γιώργος Καμβυσέλλης

11-13

Το "Santa Run" της κοινωνικής προσφοράς

14-15

Προνοιακά ιδρύματα και φορείς της πόλης ζητούν στήριξη

16-17

• Χριστουγεννιάτικες εκδηλώσεις στα Χανιά

18

Συνταγές για το εορταστικό τραπέζι

19

Χριστούγεννα με... στίλ

20-21

Χριστουγεννιάτικοι προορισμοί για αποδράσεις εντός Ελλάδος

22-23

Η επιστήμη πίσω από τους θρύλους των Χριστουγέννων

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ
ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑΣ



Για μαθητές Νηπιαγωγείου, Δημοτικού, Γυμνασίου και Λυκείου

Κλείστε έγκαιρα το ραντεβού σας στο τηλ. 28210 80090

Μουσείο
ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑΣ
Γιάννη & Ελένης Γαρεδάκη

www.typography-museum.gr

ΒΙΟΠΑ Χανίων, Σούδα





Η ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΚΑΦΕΝΕΙΟΥ

Ανάγκη ν' αντιγαήρουμε κοντά στην αληθινή παράδοση

Χαρούμενος σοντηρώ από τη Γωνιά του Καφενέ από κάθομαι, τσ' ακτίνες του ήλιου να παιχνιδίζουν με το ευλοημένο χιονάκι, από έπεσε τουτεσές τσοι μέρες στη Μαδάρα. Κι η σκέψη μου, την ίδια ώρα, οδηγείται στο συμπέρασμα πως η καλοκουρντισμένη μηχανή από πήρε κάποτε την εντολή να ξεκινήσει να ρυθμίζει τσοι κινήσεις του σύμπαντος, μάς έφερε και πάλι στην αρχή τσ' εποχής του χειμώνα, το μήνα Δεκέμβρη, με τη πολύ κρυγιότητα και την αρχή του Δωδεκαημέρου τω μεγάλω εορτώ τση Χριστιανοσύνης.

Nα! λέω με το νου μου η γι ευκαιρία να σεργιανίσω και πάλι τσοι περασμένους καιρούς. Τουτεσάς από τσοι γραφτούς κι άγραφους νόμους τσοι σέβονταν οι γι ανθρώποι και τσοι τπρούσαν κι ακλουθούσαν κατά γράμμα τα δασκαλέματα τση παράδοσης. Αναστορούμαι το λοιπός πως από τούτονέ το καιρό και πώδε στα ροζοναρίσματά ντωνε μικιοί και μεγάλοι στο' αποσπερίδες εσυζητούσανε για τσοι χριστουγεννιάτικες προετοιμασίες. Γι' αυτό και καθ' αργά εκαθίζανε ούλοι γύρου γύρου από τη χρεγγιά απούχανε για μαγκάλι κι ανταλλάσανε γνώμες και σκέψεις, κι αποφασίζανε τσοι δουλειές τση ταخينής. Τα σχολιαρούδικα βέβαια, κοντά στο λύχνω εδιαβάζανε τα μαθήματά ντωνε κι εγράφανε την αντιγραφή ντωνε. Τα πλια μικιά όμως, επιλατεύανε τη λάλη ντωνε, γη τη μάνα ντωνε, σαν εκαταστάλασσε από το αναμάζωμα και το πλύσιμο τω πιάτω, εν τω νει για το Χριστό απού σε κάμποσες μέρες θαν' εορτάζανε τη γέννησή ντου.



Κρήτη, 1964, φωτογραφία: Κωνσταντίνος Μάνος – Γυναίκα από Ελούντα πλάθει το ψωμί

Κι εκεία αποφασίζανε οι μεγάλοι κι από ταχιά εκουβαλούσανε τσ' αυλές τωνε, ξύλα χοντρά για τη καμινάδα, για να μαγεροτσικαλίζουνε οι νοικοκεράδες τουτεσάς τσοι μέρες και να κάνουνε και κάρβουνα για το μαγκάλι, και κλαδιά αρκετά για το φούρνο, αφού ανήμερα τω Χριστουγέννω θαν' άφτανε σχεδόν ούλοι οι φούρνοι του χωριού, για να ψηστούνε τα μυρωδάτα ψηστά για την ημέρα τω Χριστουγέννω. Οι γυναίκες εδά απού ήτανε όπως πάντα παραφορτωμένες από δουλειές, εδά ένα παραπάνω για κείνο, κι ετζιριτούσανε και δεν εφτάνανε κατά που λένε. Γι' αυτό κι επχαινόρχουντανε σα τσοι σαΐτες. Στην αρχή εσυνηθίζανε κι εξεσηκωνανε τα σπίθια ντωνε και τα μπαντανίζανε μέσα κι όζω με το μυρωδάτο Ακρωτηριανό ασβέστη, έτσα τόχανε αντέτι κι ούλες τσοι μεγάλες εορτές εκάνανε μεγάλη καθαριότητα σ' ούλο το σπίτι. Κι ύστερα εκαταπιάνου-

ντανε με τη σαχαροπλαστική κι ομάδες ομάδες οι γειτόνισσες απασχολούνταν και δεν εκατασταλάσανε σα δεν εγεμίζανε τα ντολάπια ντωνε με ξετρουλιασμένες τσοι πιατέλες τωνε με μελομακάρονα, κουραμπιέδες και ξεροτήγανα. Κι έτσα επροχωρούσανε οι γι ημέρες και με τσ' έμπειρες αμαθιές τωνε οι νοικοκεράδες και τσ' άμεσες επεμβάσεις τωνε εδιορθώνανε τσ' ατέλειες κι εκάνανε τα φτωχόσπιτά ντωνε κι ελάμπανε σα τα παλάθια. Κι έτσα, εφτάνανε στην ημέρα τω Χριστουγέννω απού αξημέρωτα και πριχού καλά καλά ροδίσει η γι αυγή εγροικούντανε η γλυκολαλούσα καμπάνα τσ' εκκλησίας μας, να καλεί με τσ' ήχους τση τσοι χωριανούς να πάνε στην εκκλησία, γιατί Χριστός γεννάται σήμερο. Και να ξεσηκώνονται στη συνέχεια, από σιγά σιγά οι γι οικογένειες, και συγκούρμουλες να φτάνουνε στην εκκλησία.

Η γι εικόνα στο εσωτερικό τσ' εκ-

κλησίας τουτεσάς τσ' ώρες, ήτανε πανέμορφη, ως και το ιλαρό φως τω κεριώ κατά διαστήματα εχοροπήδα κι εκείνο από ευχαρίστηση. Πρέπει, οι δε θεόπνευστοι ύμνοι απού εγροικούντανε, τσ' ανασπκωνανε ούλους από τα χωμάτινα και τσοι λάσπες κι η ψυχή ντωνε αγάλιαζε. Και μέσα σε τούτονα τον ευλοημένο χώρο, η χριστουγεννιάτικη πνευματική πανδαισία εσυνεχίζοντανε να γροικάται με κατάνυξη και σεβασμό απ' ούλους.

Ύστερα από τη λουτουργιά, οι χωριανοί ανταλλάσανε αναμεταξύ τωνε τσ' ευχές τωνε, για τη χρονιάρια μέρα, κι αποίς πατούλιες πατούλιες, εξεκινούσανε για τσ' οικογενειακές τωνε εστίες. Εκεία έσμιγε ούλη η γι οικογένεια γύρου γύρου από το τραπέζι απού ανέδινε ξεχασμένες μυρωδιές, εξαιτίας τση νηστείας του σαρανταήμερου. Τούτνη την ώρα εζεκίνα το σεργίρισμα από την οικοδόεσποινα τη Μάνα ουλωνώ τη πεσίκαρη και χαμογελαστή νοικοκερά απού εγέμιζε ένα ένα τα πιάτα από τη φαγιάτζα με τη κουτάλα απού εβάστα με τη σούπα απ' άχνιζε κι εμοσκοβόλα.

Σε τούτονα δα το τραπέζι, απού ήτανε σεργιρισμένα κι ούλα τ' άλλα φαϊτά, απού τούτνησας τση Μεγάλης ημέρας, οι συνήθειες απαιτούσανε να εζεκίνα το χριστουγεννιάτικο φαγοπότι με τη συντροφιά τσ' οικογενειακής ευτυχίας απού ήτανε ζωγραφισμένη στα μούτρα μικιό και μεγάλο. Σε τούτνη την οικογενειακή ζεστασιά, εγροικούντανε μιας κοπανιάς η φωνή του οικοδεσπότη να εύχεται με σπκωμένο ψηλά το ποτήρι ντου με το κρασί τση δικιάς του σοδειάς, Χρόνια Πολλά, Χαρούμενα κι Ευλοημένα, χαρούμενοι και γλυκοσαλισμένοι οι παντρεμένοι και να χαίρονται τα στέφανά ντωνε και τα κοπέλια ντωνε τσοι χαρές των απάντρευτω, καλή ψυχή τσοι γερόντους και τσοι γράδες, καλή ώρα τσοι ξενιτεμένους μας και ο Θεός να συχωρέσει των αποθαμένω μας, σ' όνομα του Θεού και καλή όρεξη κι αρχινούσανε ούλοι ν' απολαβάνουνε τα χριστουγεννιάτικα φαϊτά απού ήτανε στο

τραπέζι σεργιρισμένα.

Από την αρχή κιόλας, οι λοξές αμαθιές ευγνωμοσύνης όθε τη καλή και πανάξια νοικοκερά εδιασταυρώνοντανε κι ακλουθούσανε τα κολακευτικά σχόλια για τσοι νοστιμιές απού μ' αξιοσύνη έστρωσε το οικογενειακό τραπέζι τούτνη την χρονιάρια μέρα και δεν ήτανε μόνο οι νοστιμιές και τα μπόλικα φαϊτά. Παρά ήτανε κι η γι οικογενειακή ζεστασιά απού κιανείς ζωγράφος δε μπορεί ν' απεικονίσει και κιαιμία κοσμική εκδήλωση ν' αντικαταστήσει τουτεσάς οι γι ώρες έχουνε το δικό ντωνε μεγαλείο και το κατάδικό ντωνε προνόμιο και την ίδια ώρα απού τρώνε και πίνουνε τα φαϊτά και το κρασί απού είναι στο χριστουγεννιάτικο τραπέζι κι ικανοποιούσανε τα στομάχια ντωνε, παράλληλα όμως την ίδια ώρα εγεμίζανε και τσοι ψυχές τωνε με πανέμορφες ευτυχισμένες και χαρούμενες στιγμές απού εμένανε ζωντανές κι ανεξίτηλες σε ούλη τη ζωή ντωνε. Τούτνη τη στράτα τσ' αληθινής παράδοσης κι όι τση φκισιδωμένης, ακλουθούσανε οι γι ανθρώποι τσοι παλιούς καιρούς, γι' αυτό κι ήτανε χαρούμενοι κι ευτυχισμένοι κι ας ήτανε φτωχοί και στερημένοι. Καιρός το λοιπός, να σταματήσουμε να πιστεύουμε σε απατηλά όνειρα και πρέπει να καταλάβουμε πως άλλο ανέσεις κι άλλο ευτυχία.

Γι' αυτό κι απευθύνω κάλεσμα σε μικιούς και μεγάλους, τουτεσές τσοι Μεγάλες Εορτές να πλαισιώνουνε με σύνεση και καλή πρόθεση το εκκλησίασμα των Ενοριών ντωνε κι εκεία, μέσα στη ζεστασιά τσ' εκκλησίας να γευτούνε τη πνευματική πανδαισία απού τσοι θεόπνευστους ύμνους και τη σοφία των αναγνωσμάτων, θα βρουνε την ηρεμία και την αληθινή ευτυχία που ψάχνουνε εκεία απού δεν υπάρχει.

Εύκομαι απού καρδιάς σ' ούλο το κόσμο χαρούμενες και ευλοημένες εορτές, Καλή κι Ευτυχισμένη Χρονιά και καλή χρήση του νου σας.

Χρόνια σας πολλά, Πολλά τα έτη σας Αναγνώστριες κι Αναγνώστες μου.

Το γεροντάκι

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ
Αντιγαέρνω = Γυρίζω πίσω
Σοντηρώ = Κοιτάζω
Κρυγιότητα = Κρύο, ψύχος
Αναστορούμαι = Θυμούμαι
Και πώδε = Κι ύστερα

Ροζονάρω = Κουβεδιάζω
Χρεγγιά = Σκεύος
Ταخينή = Αύριο πρωί
Μικιά = Μικρά
Τζιριτό = Τρέχω
Μπαντανίζω = Ασπρίζω, ασβεστώνω

Αντέτι = Συνήθεια
Ξετρουλιασμένο = Γεμάτο τρουλωτά
Κατασταλάσσω = Ησυχάζω από τις δουλειές που ασχολούμαι
Αμαθιές = Ματιές
Συγκούρμουλοι = Όλοι μαζί

Γροικάται = Ακούγεται
Λουτουργιά = Λειτουργία
Κι αποίς = Κι ύστερα
Πατούλιες πατούλιες = Ομάδες ομάδες
Πεσίκαρη = Πολλή χαρούμενη
Μιας κοπανιάς = Μια στιγμή

Γλυκοσαλισμένοι = Ευτυχισμένοι
Τσοι χαρές σας = Στ' αρραβωνιάσματα και τους γάμους σας
Χαιράμενος = Να είσαι με το ταίρι σου
Μπόλικα = Αρκετά, πολλά
Όθε = Προς



ΑΠΕ-ΜΠΕ » Με έθιμα και παραδόσεις που έχουν τις ρίζες τους βαθιά πίσω στο χρόνο, ετοιμάζονται όλες οι περιοχές της Ελλάδας να υποδεχτούν τη γέννηση του Χριστού.

Έθιμα και παραδόσεις από περιοχές της Ελλάδας

Πόλεις και χωριά σε όλη τη χώρα "στολίστηκαν", φωτίστηκαν και οι προετοιμασίες για την άφιξη της πιο χαρούμενης γιορτής της Χριστιανοσύνης "ντύνονται" με μελωδίες και παίρνουν άρωμα από τις κουζίνες των νοικοκυριών.

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ - ΘΡΑΚΗ

Στα χωριά της βόρειας Ελλάδας, από τις παραμονές των εορτών ο νοικοκύρης ψάχνει στα χωράφια και διαλέγει το πιο όμορφο, το πιο γερό, το πιο χοντρό ξύλο από πεύκο ή ελιά και το πάει σπίτι του. Αυτό ονομάζεται Χριστόξυλο και είναι το ξύλο που θα καίει για όλο το δωδεκάημερο των εορτών, από τα Χριστούγεννα μέχρι και τα Φώτα, στο τζάκι του σπιτιού. Η στάχτη των ξύλων αυτών προφύλασσε το σπίτι και τα χωράφια από κάθε κακό. Πριν ο νοικοκύρης φέρει το Χριστόξυλο, η νοικοκυρά φροντίζει να έχει καθαρίσει το σπίτι και με ιδιαίτερη προσοχή το τζάκι, ώστε να μη μείνει ούτε ίχνος από την παλιά στάχτη. Καθαρίζουν ακόμη και την καπνοδόχο, για να μη βρίσκουν πατήματα να κατέβουν οι καλικάντζαροι, τα κακά δαιμόνια, όπως λένε στα παραδοσιακά χριστουγεννιάτικα παραμύθια. Το βράδυ της παραμονής των Χριστουγέννων, όταν όλη η οικογένεια θα είναι μαζεμένη γύρω από το τζάκι, ο νοικοκύρης του σπιτιού ανάβει την καινούρια φωτιά και μπαίνει στην εστία το Χριστόξυλο. Σύμφωνα με τις παραδόσεις του λαού, καθώς καίγεται το Χριστόξυλο, ζεσταίνεται ο Χριστός στη φάτνη Του. Σε κάθε σπιτικό, οι νοικοκυραίοι προσπαθούν το Χριστόξυλο να καίει μέχρι τα Φώτα. Στις περιοχές της Μακεδονίας και της Θράκης εμφανίζεται το έθιμο των μεταμφιέσεων, που φαίνεται πως έχει σχέση με τους καλικάντζαρους.

Στα χωριά Πλατανιά και Σιταγροί του Νομού Δράμας συναντάμε το έθιμο των Μωμόγερων, το οποίο προέρχεται από του Πόντιους πρόσφυγες. Η ονομασία έχει τις ρίζες της στις λέξεις μίμος ή μώμος και γέρος και συνδέεται με τις μιμητικές κινήσεις των πρωταγωνιστών. Αυτοί, φορώντας τομάρια ζώων - λύκων, τράγων ή άλλων - ή ντυμένοι με στολές ανθρώπων οπλισμένων με σπαθιά, έχουν τη μορφή γεροντικών προσώπων. Οι Μωμόγεροι εμφανίζονται καθ' όλη τη διάρκεια του δωδεκαήμερου των εορτών, και προσδοκώντας τύχη για τη νέα χρονιά, γυρίζουν σε παρέες στους δρόμους των χωριών και τραγουδούν τα κάλαντα ή άλλους ευχετικούς στίχους. Όταν δύο παρέες συναντηθούν, κάνουν ψευτοπόλεμο μεταξύ τους, ώσπου η μία ομάδα να νικήσει και η άλλη να δηλώσει υποταγή.

Παραλλαγές του ίδιου εθίμου συναντώνται σε χωριά της Κοζάνης και της Καστοριάς, με την ονομασία Ραγκουτσάρια.

Στην Πέλλα αναβιώνει το έθιμο της "Κόλινα Μπάμπω", όπου οι κάτοικοι ανάβουν φωτιές φωνάζοντας "κόλινα μπάμπω", που σημαίνει "σφάζουν γιαγιά". Σύμφωνα με το έθιμο, οι φωτιές ανάβουν για να μάθουν οι άνθρωποι για τη σφαγή του Ηρώδη και να προφυλαχτούν.

Στη Σιάτιστα Κοζάνης αναβιώνουν οι "κλαδαριές", φωτιές που ανάβονται για να ζεστάνουν τον Χριστό, τα "κόλιαντα", κάλαντα στο τοπικό σιατιστινό ιδίωμα, και τα "μπουμπουσάρια", τα καρναβάλια με το καθαρά σιατιστινό Αϊβασιλιάτικο χορό.

Στη Φλώρινα, οι κάτοικοι υποδέχονται τη γέννηση του Χριστού ανάβοντας μεγάλες φωτιές στις 12 τα μεσάνυχτα, που συμβολίζουν τη φωτιά που άναψαν οι ποιμένες της Βηθλεέμ για να ζεσταθεί ο νεογέννητος Χριστός. Φωτιές ανάβουν επίσης και το βράδυ της Πρωτοχρονιάς.



Στις περιοχές της Μακεδονίας και της Θράκης εμφανίζεται το έθιμο των μεταμφιέσεων, που φαίνεται πως έχει σχέση με τους καλικάντζαρους.

ΘΕΣΣΑΛΙΑ

Ένα από τα σημαντικότερα χριστουγεννιάτικα έθιμα της Θεσσαλίας είναι το σφάξιμο του γουρουνιού. Η προετοιμασία για το σφάξιμο γινόταν με εξαιρετική φροντίδα, ενώ επακολουθούσε γλέντι μέχρι τα ξημερώματα, για να επαναληφθεί η ίδια διαδικασία την επόμενη και τη μεθεπόμενη μέρα. Τρεις-τέσσερις συγγενικές οικογένειες καθόριζαν με τη σειρά ποιά ημέρα θα έσφαζε το γουρούνι της. Η ημέρα αυτή καθιερώθηκε ως "γουρουνοχαρά ή γρουνοχαρά". Όταν μάλιστα προσκαλούσαν κάποιον, δεν έλεγαν "έλα να σφάξουμε το γουρούνι", αλλά "έλα, έχουμε γουρουνοχαρά".

Τα μεσάνυχτα της παραμονής των Χριστουγέννων γίνεται το λεγόμενο "τάισμα" της βρύσης. Οι κοπέλες, τα χαράματα των Χριστουγέννων, πηγαίνουν στην πιο κοντινή βρύση "για να κλέψουν το άκραντο νερό". Το λένε άκραντο, δηλαδή αμίλητο, γιατί δε βγάζουν λέξη σ' όλη τη διαδρομή. Αλείφουν τις βρύσες του χωριού με βούτυρο και μέλι, με την ευχή, όπως τρέχει το νερό να τρέχει και η προκοπή στο σπίτι τον καινούργιο χρόνο και όπως γλυκό είναι το μέλι, έτσι γλυκιά να είναι και η ζωή τους. Για να έχουν καλή σοδειά, όταν φτάνουν εκεί, την "ταΐζουν", με διάφορες λιχουδιές, όπως βούτυρο, ψωμί, τυρί, όσπρια ή κλαδιά ελιάς. Έλεγαν μάλιστα πως όποια θα πήγαινε πρώτη στη βρύση, αυτή θα στεκόταν και η πιο τυχερή ολόκληρο το χρόνο. Έπειτα ρίχνουν στη στάμνα ένα βατόφυλλο και τρία χαλίκια, "κλέβουν νερό" και γυρίζουν στα σπίτια τους πάλι αμίλητες μέχρι να πιούνε όλοι από το άκραντο νερό. Με το ίδιο νερό ραντίζουν και τις τέσσερις γωνίες του σπιτιού, ενώ σκορπούν στο σπίτι και τα τρία χαλίκια.

Σε πολλά χωριά της Θεσσαλίας, επιστρέφοντας από την εκκλησία στο σπίτι, τα κορίτσια βάζουν παραδίπλα στο αναμμένο τζάκι κλωνάρια κέδρου που τα ξεδιαλέγουν, ενώ τα αγόρια τοποθετούν κλαδιά από αγριοκερασιά. Τα μικρά αυτά κλαδιά δέντρων αντιπροσωπεύουν τις προσωπικές τους επιθυμίες για την πραγματοποίηση μιας όμορφης ζωής. Φροντίζουν μάλιστα τα κλαδιά αυτά να είναι λυγρά και παρακολουθούν με ενδιαφέρον ποιο κλωνάρι θα καεί πρώτο, καθώς λένε πως αυτό είναι καλό σημάδι για το κορίτσι ή το αγόρι, αντίστοιχα, και συγκεκριμένα πως θα είναι αυτό που θα παντρευτεί πρώτο.

ΗΠΕΙΡΟΣ

"Το αναμμένο πουρνάρι" είναι μια ωραία συνήθεια που βασίζεται σε μια παλιά παράδοση. Όταν γεννήθηκε ο Χριστός και πήγαν, λέει, οι βοσκοί να προσκυνήσουν, ήταν νύχτα σκοτεινή. Βρήκαν κάπου ένα ξερό πουρνάρι κι έκοψαν τα κλαδιά του. Πήρε ο καθένας από ένα κλαδί στο χέρι, του έβαλε φωτιά και γέμισε το σκοτεινό βουνό χαρούμενες φωτιές και τριξίματα και κρότους. Από τότε, λοιπόν, έχουν τη συνήθεια στα χωριά της Άρτας, όποιος πάει στο σπίτι του γείτονα, για να πει τα χρόνια πολλά, καθώς και όλα τα παιδιά τα παντρεμένα, που θα πάνε στο πατρικό τους, για να φιλήσουν το χέρι του πατέρα και της μάνας τους, να κρατούν ένα κλαρί πουρνάρι, ή ό,τι άλλο δεντρικό που καίει τρίζοντας. Στο δρόμο το ανάβουν και το πηγαίνουν έτσι αναμμένο στο πατρικό τους σπίτι και γεμίζουν χαρούμενες φωτιές και κρότους τα σκοτεινά δρομάκια του χωριού.

Στα Γιάννενα δεν κρατούν ολόκληρο το πουρνάρι αναμμένο στο χέρι τους, αλλά κρατούν στη κούφτα τους μια χεριά δαφνόφυλλα και πουρνάρφυλλα, που τα πετούν στο τζάκι, μόλις μπούνε και καλημερίζουν. Κι όταν τα φύλλα τα ξερά πιάσουν φωτιά κι αρχίσουν να τρίζουν και να πετάνε σπίθες, εύχονται: "Άρνιά, κατσίκια, νύφες και γαμπρούς!" Αυτή είναι η καλύτερη ευχή για κάθε νοικοκύρη. Να προκόβουν τα κοπάδια του, να πληθαίνει η φαμελιά του, να μεγαλώνουν τα κορίτσια και τα παλικάρια του, να του φέρνουν στο σπίτι νύφες και γαμπρούς, να του δώσουν εγγόνια που δε θ' αφήσουν τ' όνομα το πατρικό να σβήσει.

ΚΡΗΤΗ

Το ζύμωμα του χριστόψωμου θεωρείται έργο θείο και είναι έθιμο καθαρά Χριστιανικό. Οι γυναίκες φτιάχνουν τη ζύμη με ιδιαίτερη ευλάβεια και υπομονή. Το ζύμωμα είναι μια ιεροτελεστία. Χρησιμοποιούν ακριβά υλικά, όπως ψιλοκοσκιτισμένο αλεύρι, ροδόνηρο, μέλι, σουσάμι, κανέλα και γαρίφαλα, και κατά τη διάρκεια του ζυμώματος λένε: "Ο Χριστός γεννιέται, το φως ανεβαίνει, το προζύμι για να γένει." Πλάθουν το ζυμάρι και παίρνουν τη μισή ζύμη και φτιάχνουν μια κουλούρα. Με την υπόλοιπη φτιάχνουν σταυρό με λουρίδες απ' τη ζύμη. Στο κέντρο βάζουν ένα άσπαστο καρύδι ή ένα αυγό, συμβολίζοντας τη γονιμότητα. Για το χριστουγεννιάτικο τραπέζι, το Χριστόψωμο είναι ευλογημένο ψωμί, αφού αυτό θα στηρίξει τη ζωή του νοικοκύρη και της οικογένειάς του. Το κόβουν ανήμερα τα Χριστούγεννα, δίνοντας πολλές ευχές.



ΝΑΤΑΣΑ ΚΑΡΑΘΑΝΟΥ / ΑΠΕ - ΜΠΕ

Με "χριστόξυλο και "πάντρεμα της φωτιάς" έδιωχναν τους... καλικάντζαρους

Και μάθαιναν πότε θα παντρευθούν!

Με κούτσουρα που έκαιγαν στο τζάκι στα σπίτια της ελληνικής υπαίθρου, οι άνθρωποι ξόρκιζαν τα κακά πνεύματα και εύχονταν για τη νέα χρονιά, ενώ ακόμη και η στάχτη θεωρούταν "ιερή" και σκορπιζόταν στα χωράφια για καλή σοδειά και στους στάβλους για την ευζωία των ζώων αντίστοιχα.



Για το "χριστόξυλο", το "πάντρεμα" της φωτιάς με ξύλα από ένα δέντρο με θηλυκή ονομασία και ένα με αρσενική, και άλλα έθιμα που τηρούνταν στην Ελλάδα και έχουν σχέση με τη δασοπονία, μίλησαν στο ΑΠΕ-ΜΠΕ οι καθηγητές στο Τμήμα Δασοπονίας και Διαχείρισης Φυσικού Περιβάλλοντος του ΤΕΙ Στερεάς Ελλάδας **Στράτος Αϊδινίδης και Γιώργος Φωτιάδης**.

«Το "χριστόξυλο" που καίγοντάς το την παραμονή Χριστουγέννων συμβόλιζε τη ζεστασιά στο θείο βρέφος, αλλά και το διώξιμο των κακών πνευμάτων, εντάσσεται στα έθιμα της χώρας μας, τα οποία συνδέονται με την ύπαιθρο. Επειδή όλα τα σπίτια τις περασμένες δεκαετίες ζεσταίνονταν με τζάκια, οι νοικοκυραίοι διάλεγαν ένα μεγάλο ξύλο από είδος δέντρου που είχαν στην περιοχή τους- το χριστόξυλο- και το έκαιγαν την παραμονή των Χριστουγέννων» λέει στο ΑΠΕ-ΜΠΕ ο κ. Αϊδινίδης. Βέβαια, σύμφωνα με καταγραφές για το έθιμο του χριστόξυλου, το ξύλο έπρεπε να καίει μέχρι τα Φώτα, κάτι που όμως, σύμφωνα με τον καθηγητή, "είναι αδύνατο".

«Πριν βάλουν το κούτσουρο στη φωτιά, το οποίο προερχόταν από είδος που αντέχει περισσότερο στη φωτιά όπως δρυ, πουρνάρι ή ελιά, καθάριζαν σχολαστικά το τζάκι, ακόμη και

την καμινάδα. Σε κάποιες δε περιοχές, έβαζαν ξύλα από δέντρα που βγάζουν αγκάθια, σαν την αγριοαχλαδιά για να "απομακρύνουν καλύτερα τα κακά πνεύματα που στις γιορτές αποκαλούμε καλικάντζαρους» περιγράφει ο κ. Αϊδινίδης. Όταν καιγόταν εντελώς το χριστόξυλο, που σε κάποιες περιοχές της βόρειας Ελλάδας αποκαλούσαν και "δωδεκαμερίτη", μάζευαν τις στάχτες του και τις σκορπούσαν γύρω από το σπίτι, στα χωράφια τους και στους στάβλους για καλοτυχία.

Στη Θεσσαλία και στη Στερεά Ελλάδα τηρούσαν το έθιμο του παντρέματος της φωτιάς, όπου αντί για ένα ξύλο, διάλεγαν ένα από είδος δέντρου με αρσενικό όνομα και ένα με θηλυκό, προκειμένου να συμβολίζουν το ζευγάρι του σπιτιού και τα άναβαν μαζί.

«Το ιδιαίτερο είναι ότι σε κάποιες περιοχές έβαζαν και ένα τρίτο ξύλο από οποιοδήποτε είδος που συμβόλιζε τον... κουμπάρο» συμπληρώνει ο καθηγητής, προσθέτοντας ότι στο πάντρεμα της φωτιάς, ακολουθούσαν επίσης ένα συγκεκριμένο τελετουργικό.

«sizeΠροτού βάλουν τα ξύλα, τα "σταύρωναν" τρεις φορές με λίγο κόκκινο κρασί ή λάδι και έριχναν ξη-

ρούς καρπούς για να πάει καλά η σοδειά. Όταν άναβαν τα ξύλα, έκαναν ευχές και ένα παιδί μπορούσε στη συνέχεια να σκαλίσει τη φωτιά με ένα κλαδί και να κάνει και αυτό τις δικές του ευχές. Παράλληλα, σε διάφορες περιοχές έβαζαν πάνω στα κούτσουρα πουρνάρια ή φύλλα δάφνης, για να "τσιτσιρίξει" η φωτιά και να διώχνει τα κακά πνεύματα». Το καμένο ξύλο "μιλούσε" για την παντρεία! Σύμφωνα με τον κ. Αϊδινίδη, στη Θεσσαλία, τα αγόρια έριχναν στη φωτιά ξύλο αρκεύθου και τα κορίτσια αγριοκερασιάς και περίμεναν ποιο θα καεί γρηγορότερα για να ξέρουν ποιός θα παντρευτεί πρώτα! Στη Φθιώτιδα, την παραμονή των Χριστουγέννων έκαναν το "αρραβώνιασμα της φωτιάς" με δύο ξύλα και την Πρωτοχρονιά, με άλλα δύο ξύλα, προχωρούσαν στο "πάντρεμα". Όσο για το "αρσενικό" ή "θηλυκό" είδος δέντρου, αυτό εξαρτιόταν και από τις ντόπιες ονομασίες με χαρακτηριστικό παράδειγμα τη δρυ που στη βόρεια Ελλάδα αποκαλούν "μεσέ" και στη νότια αποκαλείται "ο δέντρος".

Με αναμμένα πουρνάρια φώτιζαν τον δρόμο τους στις επισκέψεις στους γεί-

τονες, κατά τη διάρκεια των εορτών, κάτοικοι σε χωριά της Ηπείρου, συμβολίζοντας τη φωτιά που άναβαν όσοι θέλησαν να επισκεφθούν τον Χριστό το βράδυ της γέννησής του.

«Όσοι ήθελαν να επισκεφθούν συγχωριανούς τους για τα "χρόνια πολλά", έκοβαν και άναβαν πουρνάρια στο δρόμο» εξηγεί, σημειώνοντας ότι οι φωτιές έπρεπε να είναι μυρωδάτες και με κρότο και γι' αυτό και χρησιμοποιούσαν ανάλογα είδη ξύλου.

Από την αρχαία Ελλάδα στόλιζαν κλαδιά

«Οι αρχαίοι Έλληνες στόλιζαν το ιερό δέντρο του Δία, την βελανιδιά κρεμώντας φρούτα και καρπούς. Στην

Ελλάδα, το έθιμο του στολισμού του χριστουγεννιάτικου έλατου, έφερε ο Όθωνας στολίζοντας το πρώτο δέντρο στα ανάκτορα το 1833" αναφέρει στο ΑΠΕ-ΜΠΕ ο επίκουρος καθηγητής του Τμήματος Δασοπονίας Γιώργος Φωτιάδης.

«Μαζί με την αστυφιλία», διευκρινίζει, «εξαστεικναι και όλες οι παραδόσεις που είχαν να κάνουν με τον στολισμό των σπιτιών την εορταστική περίοδο».

«Χρησιμοποιούσαν για το στόλισμα δέντρα και θάμνους από την περιοχή τους: στην Κερκίνη στόλιζαν κέδρους (αρκεύθους), στη Ρόδο κυπαρίσσια που έκοβαν με ειδική άδεια του

δασαρχείου και στη Μυτιλήνη, ελιές. Σταδιακά βέβαια, όλα αυτά τα έθιμα εξαλείφθηκαν και αντικαταστάθηκαν τα χριστουγεννιάτικα στολισμένα δέντρα από τα έλατα που "ταίριαζαν" σε ένα διαμέρισμα, αντί για ένα πλατύφυλλο δέντρο» εξηγεί ο κ.Φωτιάδης. Όσο για το άναμμα της φωτιάς που συνδέονταν με τα έθιμα του χριστόξυλου, του "παντρέματος" ή των κλαδαριών, δηλώνει ότι όλα αυτά, πέρα του εξαγνισμού, σχετίζονταν και με τον ερχομό της άνοιξης ενώ όπως εκτιμούν και οι δύο καθηγητές, όλα αυτά τα έθιμα έχουν σχεδόν εξαλειφθεί.

ΚΡΗΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ

οικογένεια **ΛΑΜΠΑΚΗ**

Εο Κρητικό Εργαστήρι της οικογένειας Λαμπακικών σας εύχεται Καλά Χριστούγεννα & μια νέα χρονιά όμορφη με περισσότερες φωτεινές ειρώνες & παραδοσιακές γεύσεις

www.ergastiri.gr



**Επαγγελματίες που κάνουν
γιορτές στη δουλειά**

Χριστούγεννα στην... υπηρεσία των άλλων



ΓΙΩΡΓΟΣ
ΚΩΝΣΤΑΣ
konstasgeorge@gmail.com

Τις ώρες που όλοι θα βρισκόμαστε γύρω από το οικογενειακό τραπέζι, σε κάποιο εστιατόριο ή μπαρ με φίλους και αγαπημένα πρόσωπα για να γιορτάσουμε τα Χριστούγεννα ή την αλλαγή του χρόνου κάποιοι άλλοι θα είναι στους δρόμους, σε χειρουργεία, πάνω σε στύλους, οπουδήποτε υπάρχει ανάγκη. Εργαζόμενοι στο Νοσοκομείο, στο ΕΚΑΒ, στην Πυροσβεστική, στο ΔΕΔΔΗΕ που το καθήκον τους καλεί σε κάθε γιορτή και σχολή, μιλούν στα "Χ.Ν." για όλα όσα ζουν τις εορταστικές ημέρες.

Αλλαγή του χρόνου στα Επείγοντα

Στόχος ζωής ήταν για τον Στέλιο Καστρινάκη η ιατρική και παράλληλα όμως να υπηρετήσει το δημόσιο σύστημα υγείας και τον απλό πολίτη. Για αυτό και επέλεξε τη γενική ιατρική με μετεκπαίδευση την επείγουσα ιατρική και είναι προϊστάμενος στο Τμήμα Επειγόντων Περιστατικών στο Νοσοκομείο Χανίων.

«Μετά από 7 χρόνια θα κάνω Χριστούγεννα φέτος με τη γυναίκα και το παιδί μου. Πάντα εφημέρευα αυτήν την ημέρα τα τελευταία χρόνια. Είμαι βέβαια εφημέρευα την επόμενη ημέρα που είναι εξίσου δύσκολη. Η αλήθεια είναι πως για μας δεν υπάρχουν γιορτές γιατί ο φόρτος εργασίας είναι τεράστιος όπως και την θερινή περίοδο. Δυστυχώς τα περιστατικά είναι άσχημα αυτές τις ημέρες. Πολλά τροχαία, πολλά συμβάντα με μέθη. Οι βάρδιες τις ημέρες των εορτών δεν είναι καθόλου τυπικές, η επιβάρυνση μας ως προσωπικό είναι τεράστια» λέει ο κ. Καστρινάκης.



«Για ένα εργαζόμενο στα ΤΕΠ, δεν υπάρχουν Χριστούγεννα, ούτε Πρωτοχρονιά» δηλώνει ο Σ. Καστρινάκης προϊστάμενος στο Τμήμα Επειγόντων Περιστατικών του Νοσοκομείου Χανίων.

Γιορτές πάνω στους στύλους



Οι αλλαγές του χρόνου και τα Χριστούγεννα πάνω σε στύλους είναι οικεία στους εναερίτες των Χανίων.

Κανείς δεν θέλει να μένει χωρίς ρεύμα, πόσο μάλλον τις γιορτές. Για να μην γίνεται αυτό τα συνεργεία του ΔΕΔΔΗΕ εργάζονται 24ώρες το 24ωρο προκειμένου να αποκαταστήσουν κάθε βλάβη.

Οι Γιώργος Διαλυνάκης και Χαράλαμπος Παπαθεοδώρου, είναι παλιοί στο "κουρμπέτι" αφού εργάζονται από το 1992 στη ΔΕΗ. «Η βασική μας διαφορά σήμερα σε σύγκριση με την εποχή που ξεκινήσαμε είναι πως τότε είχαμε πολύ προσωπικό. Τώρα έχουμε ένα συνεργείο για μια έκταση από το Κόκκινο Χωριό μέχρι το Κολυμπάρι και από το Χορδάκι στο Ακρωτήρι μέχρι τον Ομαλό» δηλώνει ο Γιώργος, ενώ ο Χαράλαμπος επισημαίνει πως «πλέον είναι πιο δύσκολο να βρεις τις βλάβες, γιατί οι εργολάβοι δεν κάνουν πάντα σωστή δουλειά, έχουν πολλές κακοτεχνίες».

Βασικός "αντίπαλος" των εναερίτων οι καιρικές συνθήκες. «Δουλεύουμε με βροχές, σε πλημμυρικά φαινόμενα, σε χιόνια στα ορεινά, με πολύ δυνατούς ανέμους. Δεν είναι υπερβολή ότι είμαστε 8 ώρες στο δρόμο. Όσο για τις γιορτινές μέρες συνήθως έχουμε βάρδια Χριστούγεννα ή Πάσχα αλλά και υπάρχουν και φορές που σε έκτακτα γεγονότα κινητοποιούμαστε όλοι. Η κορύφωση στη διανομή ρεύματος είναι οι χιονιάρες μέρες» μας λένε άλλοι εναερίτες.

Όλα αυτά τα χρόνια είναι πολλά τα περιστατικά στα οποία οι τεχνικοί κλήθηκαν για

να παρέμβουν. «Παραμονή Πρωτοχρονιάς και στις 11.55 πέφτουν τα φώτα στα Τσικαλαριά εξαιτίας ενός πυροτεχνήματος που έπεσε πάνω στα καλώδια. Μας τηλεφωνεί ένας άνθρωπος που είχε το παιδί του άρρωστο στο κρεβάτι, με οξυγόνο στα μηχανήματα. Ο άνθρωπος έκλαιγε και έλεγε "σας παρακαλώ σώστε το παιδί μου". Πήγαμε εκεί κάναμε ότι μπορούσαμε, και μόλις δώσαμε ρεύμα μας περίμενε κάτω από την κολόνα και μας φίλησε το χέρι! Αυτό το πράγμα δεν υπάρχει περίπτωση να το ξεχάσω όσο ζω» θυμάται ο κ. Διαλυνάκης.

Υπήρχαν βέβαια και οι στιγμές που εισέπραξαν απογοητεύσεις. «Πάλι ήταν παραμονή πρωτοχρονιάς και στη 1 αλλάζαμε ένα υποσταθμό στο Μόδι στον Πλατανιά. Με το που μας είδε ένας κάτοικος εκεί να ερχόμαστε μας ευχήθηκε...να μην βγάλουμε το χρόνο! Τι να κάνεις υπάρχουν και αυτά. Ο κόσμος θέλει το συνεργείο έξω από το σπίτι του. Αυτό δεν γίνεται ειδικά σήμερα που η έλλειψη προσωπικού είναι τεράστια στο ΔΕΔΔΗΕ. Την ώρα που έχουμε 2 με 3 άτομα στη βάρδια για το 70% του Νομού είναι δυνατόν να είμαστε παντού; Το ρεύμα είναι κοινωνικό αγαθό, χωρίς αυτό δεν λειτουργεί τίποτα. Αλλά δεν υπάρχει προσωπικό» λένε οι τεχνικοί.

Και βέβαια πίσω από τους εργαζόμενους υπάρχει μια οικογένεια που πολλές φορές μπορεί να δυσχεραστεί από τα ωράρια αλλά «έτσι πρέπει πάντα, έτσι είναι η δουλειά μας».

Ρωτάμε τον γιατρό αν το γεγονός ότι αντιμετωπίζουν δύσκολα συμβάντα αυτό επηρεάζει συναισθηματικά γιατρούς και νοσηλευτές ή αν μετά από κάποιο διάστημα γίνονται...τσιμέντο και τα αντιμετωπίζουν ως ένα στοιχείο της καθημερινότητά τους; «Αυτό που προσπαθούμε είναι να είμαστε ψυχραιμοί ώστε να βοηθήσουμε τον ασθενή, τον τραυματία. Όμως πολλές φορές επηρεαζόμαστε και εμείς από τον πόνο του. Αυτό δεν μπορεί κανείς να το αμφισβητήσει, είναι και η κόπωση από τις εφημερίες και τις βάρδιες που πολλές φορές δεν την δείχνουμε αλλά δεν υπάρχει γιατρός και νοσηλευτής ή παραϊατρικό προσωπικό που να μην φορτίζεται. Πρέπει να είμαστε και ψυχραιμοί. Γιατί ο ασθενής ή οι δικοί του μπορεί να μην έχουν υπομονή, να είναι απαιτητικοί αλλά εμείς πρέπει να κάνουμε ότι καλύτερο μπορούμε ώστε να τους εξυπηρετούμε όλους. Ευτυχώς αναμένουμε κάποιες προσλήψεις αυτήν την εποχή που θα δώσουν μια ανακούφιση σε όλους μας γιατί πραγματικά τις έχουμε ανάγκη» απαντάει ο προϊστάμενος των ΤΕΠ.

Ανάμεσα σε όλα αυτά που έχει ζήσει και έχουν μείνει στη μνήμη του ο κ. Καστρινάκης δεν μπορεί να ξεχάσει το τροχαίο με τα 4 νεαρά άτομα στον Κλαδισό, το τροχαίο στη λεωφόρο Σούδας...«υπήρξαν και αλλαγές χρόνου που δεν καταλάβαμε ότι μπήκε η νέα χρονιά γιατί όλοι ήμασταν προσπλωμένοι στο περιστατικό. Θυμάμαι χαρακτηριστικά πριν από 4 χρόνια σε ένα τροχαίο που ο τραυματίας μας ήλθε στις 11.55 δεν είχαμε κατά νου ούτε τη βάρδια να αλλάξουμε, έπρεπε να σώσουμε τον άνθρωπο. Για αυτό και όταν λέμε στον κόσμο να μην πίνει και στη συνέχεια να οδηγεί, να αφήσει το αυτοκίνητο και να πάρει ένα ταξί καλύτερα, τα παιδιά να προσέχουν πολύ το αλκοόλ, δεν το λέμε απλά για να το λέμε αλλά γιατί βλέπουμε τις συνέπειες των παραπάνω καθημερινά. Είναι και οι ευχάριστες στιγμές. Αυτές που δυστυχώς δεν βγαίνουν στο "φως της δημοσιότητας". Μιλάμε για ένα ολόκληρο αγώνα για να σωθούν άνθρωποι με φοβερά τραύματα που κανείς δεν πίστευε ότι θα επιζήσουν!» καταλήγει ο κ. Καστρινάκης.



«Στη δουλειά μας δεν υπάρχουν εκπτώσεις»

«Για μας οι γιορτές δεν αλλάζουν κάτι στην καθημερινότητα μας. Πρέπει να κάνουμε τη δουλειά μας. Ξέρουμε από τη στιγμή που μπήκαμε στο πυροσβεστικό σώμα ότι θα πηγαίνουμε εκεί όπου όλος ο κόσμος θέλει να φύγει και ότι θα πρέπει να είμαστε δίπλα στους πολίτες 24ώρες το 24ωρο, 7 μέρες την εβδομάδα. Για αυτό και οι συνάδελφοι που υπηρετούν δίπλα μας είναι μια πραγματική δεύτερη οικογένεια για μας» είναι τα λόγια του **υποπυραγού Ζήσιμου Περδίκη** του 1ου Πυροσβεστικού Σταθμού Χανίων.

Πολλά τα συμβάντα μέσα στις γιορτές που έχουν μείνει ανεξίτηλα χαραγμένα στη μνήμη του υποπυραγού. Τον καλούμε να ξεχωρίσει κάποια από αυτά. «Να θυμηθώ τη βάρδια στα Χριστούγεννα του 2008 όταν υπηρετούσα στην Αθήνα. Ετοιμαζόμασταν να φάμε κάτι για μεσημεριανό και

κτύπησε συναγερμός για να επέμβουμε σε ένα τροχαίο. Δυστυχώς δύο νέα παιδιά που απεγκλωβίσαμε είχαν χάσει τη ζωή τους. Οι εικόνες ήταν πολύ σκληρές και γυρίζοντας πίσω προσπαθούσαμε να συνειδητοποιήσουμε τι κάναμε ανήμερα των Χριστουγέννων και η σκέψη μας ήταν πραγματικά με τις οικογένειες των θυμάτων και πως θα περνούσαν αυτές τις ημέρες. Δεν θα ξεχάσω και ένα βράδυ ανάστασης όταν έπρεπε να επέμβουμε αμέσως μετά το "χριστός ανέστη" για μια φωτιά σε σπίτι ηλικιωμένης γυναίκας που είχε απανθρακωθεί γιατί είχε ξεχάσει τη λαμπάδα αναμμένη. Υπάρχουν όμως και οι θετικές αναμνήσεις. Δεν θα ξεχάσω τις επισκέψεις των οικογενειών μας σε βάρδιες μας μέσα στις γιορτές και τις ωραίες στιγμές που περάσαμε όλοι μαζί και στις στιγμές τις γιορτινές που δεν χρειάστηκε



Για τις δυσκολίες της καθημερινότητας αλλά και την περίοδο των εορτών μιλάει στα "Χ.Ν." ο υποπυραγός Ζ. Περδίκης.

θόδοξους τρόπους για να ζεσταθεί. Άλλα συμβάντα είναι τα τροχαία που είναι κάτι παραπάνω από συχνά στα Χανιά και στην Κρήτη. Αν υπάρχει κάτι που με προβληματίζει κάθε φορά που πρέπει να επέμβουμε; Δεν ξέρω αν είμαι συναισθηματικά έτοιμος, επαγγελματικά είμαι, να αντιμετωπίσω ένα τροχαίο όπου εμπλέκεται ένας δικός μου άνθρωπος και αυτός είναι ο μεγαλύτερος φόβος που έχουμε όλοι μας, να μην συναντήσουμε εκεί κάποιον δικό μας άνθρωπο. Στατιστικά υπάρχει η πιθανότητα...Θέλω να έχω όμως στη μνήμη τις ευχάριστες στιγμές. Το βλέμμα του ανθρώπου όταν τον απεγκλωβίζουμε από ένα τροχαίο ή από ένα ασανσέρ, νιώθουμε ότι με τα μάτια του μας έχει αγκαλιάσει και δεν χρειάζεται να πει τίποτα παραπάνω. Καταλαβαίνουμε τη ευγνωμοσύνη. Αυτό συμβαίνει πολύ συχνά στις διασώσεις στα Λευκά Όρη. Έχουμε ανθρώπους που είναι τραυματισμένοι σε απρόσιτες περιοχές που όταν τους βρίσκουν οι πυροσβέστες είναι δύσκολο να εκφραστεί η ευγνωμοσύνη τους. Πέρυσι συνάδελφοι από το σταθμό μας, το σταθμό των Βρυσσών, το κλιμάκιο της Ανώπολης είχαν διασώσει ένα Νορβηγό τουρίστα που είχε μείνει για δύο 24ωρα στα χιόνια σε υψόμετρο 2.200 μέτρων. Τους συναδέλφους που τον έσωσαν μετά από 8 ώρες πεζοπορία, με κίνδυνο της ζωής τους, τους φιλοξένησε για μια εβδομάδα στο σπίτι του, στη χώρα του!» αφηγείται ο κ. Περδίκης.

«Μακάρι το ασθενοφόρο να είναι πάντα παρκαρισμένο»

«Για μας τα καλύτερα Χριστούγεννα και η καλύτερη Πρωτοχρονιά θα ήταν αυτά που το ασθενοφόρο θα έμενε όλη μέρα και όλη νύχτα παρκαρισμένο χωρίς να χρειαστεί να κάνει ούτε μια διακομιδή» είναι τα λόγια του **Αντώνη Κιοπέ** που εδώ και 17 χρόνια υπηρετεί στο ΕΚΑΒ, τα 9 από αυτά στην Αθήνα και τα 8 στην Κρήτη.

Διασώστης του ΕΚΑΒ με πολύ μεγάλη εμπειρία ξέρει καλά τι έχει να αντιμετωπίσει τις γιορτές. «Η δουλειά είναι είναι αυξημένη είτε για παθολογικά περιστατικά γιατί ο κόσμος τρώει αρκετά και έχει καρδιολογικά θέματα, είτε για τροχαία γιατί ο κόσμος πίνει. Δυστυχώς η μέθη είναι καθημερινό φαινόμενο. Βέβαια όταν αποφασίσαμε να κάνουμε αυτό το επάγγελμα συμβιβαστήκαμε με την ιδέα ότι θα είμαστε αντιμέτωποι με όχι ευχάριστες εικόνες και θα είμαστε αναγκασμένοι να ζούμε μακριά από την οικογένεια μας» τονίζει ο συνομιλητής μας.

Ο κ. Κιοπέ δεν θα ξεχάσει ένα τροχαίο με απεγκλωβισμό παραμονή πρωτοχρονιάς όπου ο επιβάτης του αυτοκινήτου δεν επιβίωσε αλλά και ένα χαρούμενο γεγονός τη μεταφοράς μιας μητέρας που είχε γεννήσει στο σπίτι της. «Θα ήμασταν αχάριστοι να πούμε ότι ο κόσμος δεν αναγνωρίζει το έργο μας. Ειδικά εδώ στα Χανιά σε σύγκριση με τις μεγαλουπόλεις είναι πιο κοντά μας. Είναι και αυτό μια καλή ψυχολογική στήριξη για μας, γιατί έχουμε δει νέους ανθρώπους να χάνουν τις ζωές τους από ανακοπές, να έχουμε πνιγμούς, σοβαρούς τραυματισμούς. Και όλα αυτά δεν είναι δυνατόν να μην μας επηρεάσουν γιατί είμαστε άνθρωποι και εμείς, δεν είμαστε από σίδηρο. Όμως ο κόσμος να ξέρει ότι και φέτος θα είμαστε σε αυξημένη ετοιμότητα από φέτος θα έχουμε και ένα σταθμό στον Καβρό Αποκορώνου και θα καλύπτουμε καλύτερα το ΒΟΑΚ. Καλούμε τον κόσμο να δείξει υπομονή, να περάσουν όλοι καλά με λιγότερο αλκοόλ ώστε να έχουμε λιγότερα τροχαία» καταλήγει.

Δεκατέσσερις μήνες εργάζεται για το ΕΚΑΒ ο κ. **Στέλιος Κουκουλάκης** ως διασώστης. «Τις γιορτινές μέρες όλοι θα θέλαμε να είμαστε δίπλα στις οικογένειες μας. Όμως κάποιοι πρέπει να είναι σε επιφυλακή γιατί δεν γίνεται διαφορετικά. Δεν θα ξεχάσω ποτέ μια γέννα που είχαμε μέσα στο ασθενοφόρο όταν πηγαίναμε μια κυρία στο ΠΑΓΝΗ ένα περιστατικό που μας χαροποίησε πάρα πολύ αλλά δεν μπορώ να ξεχάσω και ένα πολύ σοβαρό τροχαίο στη Λεωφόρο Σούδας. Και για μας η έγνοια μας πολλές φορές όταν πρέπει να πάμε σε ένα περιστατικό υπάρχει η έγνοια μήπως εμπλέκεται σε αυτό κάποιος δικός μας. Πριν λίγες ημέρες μας ειδοποίησαν ένα κέντρο να πάμε στην τάδε οδό, στο τάδε σημείο, ρωτάω το όνομα μου λένε και κατάλαβα ότι ήταν ο αδελφός της μητέρας μου. "Πες μου τι περιστατικό είναι για να προετοιμαστώ ψυχολογικά" λέω στο συνάδελφο. Ευτυχώς ήταν ένας τραυματισμό στο ισχίο, όχι κάτι σοβαρό» σημειώνει.



Σε επιφυλακή τα πληρώματα του ΕΚΑΒ. Α. Κιοπέ (δεξιά) και Σ. Κουκουλάκης.

να επέμβουμε. »

Μέρες γιορτινές αυτές που διανύουμε και η δουλειά αυξάνεται σημαντικά για τις πυροσβεστικές δυνάμεις. Τα συμβάντα είναι πολλά και διάφορα. Πέρα από τα έκτακτα καιρικά φαινόμενα πολλά και διάφορα τα περιστατικά.

«Έχουμε αρκετές πυρκαγιές από διάφορες αιτίες που έχουν να κάνουν με το ότι ο κόσμος τα χρόνια αυτά της κρίσης αναγκάζεται να επιλέγει πολλές φορές ανορ-



ΠΡΩΤΟ ΠΙΑΤΟ

Σούπα βελουτέ αρακά με δυόσμο

ΟΡΕΚΤΙΚΟ

Λαχανικά σε φύλλο κρούστας με μυζήθρα και γλυκοκαυτερή σάλτσα

ΣΑΛΑΤΑ

Σαλάτα παντζαρί με baby σπανάκι, φύλλα παντζαριού, αμύγδαλο, dressing πορτοκαλί και ξερό ανθότυρο

ΚΥΡΙΩΣ ΠΙΑΤΟ

Ψαρονέφρι με καπνιστό πουρέ πατάτας, τσιπς καρότου, σάλτσα κρασιού και ζελέ μύρτιλο

ΕΠΙΔΟΡΠΙΟ

Τριπλή γλυκιά απόλαυση με μπίτερ γκανάζ, μους σοκολάτας γάλακτος, αφρό λευκής σοκολάτας και σάλτσα ροδιού



lender & serve

RSVP:
28210 95955

χάληδων 26-28
παλιά πόλη χανίων

42€/ΑΤΟΜΟ



κλασσικές χριστουγεννιάτικες ταινίες

1) Love Actually (2003)

Ξεκινάμε με μια σχετικά πιο πρόσφατη ταινία (μόλις 15 χρόνων!). Το Love Actually του Ρίτσαρντ Κέρτις παρουσιάζει δέκα διαφορετικές ιστορίες. Δέκα ιστορίες που διαδραματίζονται στο Χριστουγεννιάτικο Λονδίνο όταν διαφορετικά πρόσωπα συναντώνται μεταξύ τους, με την βοήθεια του θεού έρωτα. Στην ταινία μεταξύ άλλων πρωταγωνιστούν ο Χιου Γκραντ, η Κίρα Νάιτλι, η Έμα Τόμσον, ο Λιαμ Νίσον κ.α.



3) Gremlins (1984)

Ένα πρωτότυπο χριστουγεννιάτικο δώρο από ένα πατέρα στον γιο του είναι η αιτία που “γεννήθηκαν” τα Γκρέμλις. Ο Μπίλι λαμβάνει ως χριστουγεννιάτικο δώρο από τον πατέρα του ένα μικρό πλασματάκι το οποίο αποκαλεί Γκίζμο. Όταν ο Μπίλι δεν ακολουθεί τις οδηγίες για την “ανατροφή” του Γκίζμο, εκείνος πολλαπλασιάζεται σε μικρότερα μονγκουάι τα οποία δεν αφήνουν τίποτα όρθιο στο διάβα τους. Είναι ίσως μια από τις καλύτερες ταινίες που συνδυάζουν τον τρόπο και το χιούμορ, καθώς και το ... εορταστικό κλίμα!



5) Τα Χριστούγεννα του Σκρουτζ

Είναι ίσως η πιο κλασσική ταινία των Χριστουγέννων, με τις περισσότερες μεταφορές στην μεγάλη οθόνη. Η κλασσική ιστορία του Κάρολου Ντίκενς περνάει το δικό της μήνυμα για τα πράγματα που πραγματικά έχουν αξία στην ζωή.

Η κλασσική ιστορία λαμβάνει χώρα στο Λονδίνο της Βικτωριανής εποχής, με πρωταγωνιστή των Εμπενίζερ Σκρουτζ, έναν μίζερο πλικιωμένο, ο οποίος τσιγγουνεύεται το κάθε σεντ, δεν βοηθάει τους συνανθρώπους του, αγνοεί τον μοναδικό ανιψιό του και φέρεται απάνθρωπα στον υπάλληλό του Μπόμπ Κράτσετ. Το βράδυ της παραμονής των Χριστουγέννων δέχεται επίσκεψη από το φάντασμα του πρώην συνεργάτη του Τζακομπ Μάρλεϊ, ο οποίος τον προειδοποιεί πως θα πρέπει να αλλάξει τρόπο ζωής, ώστε να μην καταντήσει σαν αυτόν, μια ψυχή δηλαδή που θα βασανίζεται στην αιωνιότητα. Στη συνέχεια θα τον στοιχειώσουν τρία πνεύματα, ένα των περασμένων Χριστουγέννων, ένα των τωρινών και ένα των μελλοντικών, αλλάζοντας τον Σκρουτζ και κάνοντάς τον έναν καλό άνθρωπο που βοηθούσε τους πάντες.



2) Μόνος στο σπίτι (1990)

Μία από τις πιο κλασσικές (πλέον) χριστουγεννιάτικες ιστορίες. Ο 8χρονος Κέβιν (Κάλκιν Μακόλεϊ), ο οποίος μετά από ένα απίστευτο λάθος των γονιών του μένει Μόνος στο Σπίτι, μας κέρδισε με την εξυπνάδα του, τα γρήγορα αντανάκλαστικά του και τις κοφτερές ατάκες του ενώ μας έκανε να νιώσουμε οικτο για τους δύο διαρρήκτες Ντάνιελ Στερν και Τζο Πέσι. Έχουν περάσει 28 χρόνια από όταν η ταινία βγήκε στις κινηματογραφικές αίθουσες κι όμως, ακόμα και σήμερα, παρακολουθείτε ευχάριστα.



4) Εχετε Μήνυμα στον Υπολογιστή σας (1998)

Μπορεί σήμερα τα μηνύματα να στέλνονται μέσω διάφορων εφαρμογών και σελίδων κοινωνικής δικτύωσης με την ταχύτητα του φωτός, και οι γνωριμίες μέσω υπολογιστή να μην προκαλούν καμία έκπληξη ωστόσο το 1998 ακόμα και η ανταλλαγή email θεωρούνταν... ξεχωριστή υπόθεση. Τομ Χανκς και Μεγκ Ράιαν είναι απολαυστικοί στους ρόλους τους. Με την Μεγκ Ράιαν να υποδύεται την ιδιοκτήτρια ενός παραδοσιακού βιβλιοπωλείου η οποία είναι ερωτευμένη με έναν ανώνυμο συνομιλητή της στο Internet ο οποίος όμως τυχαίνει να είναι ο διευθυντής του ανταγωνιστικού πολυκαταστήματος βιβλίων που άνοιξε απέναντί της.



6) Το θαύμα της 34ης οδού (1947)

Ακόμα μία κλασσική χριστουγεννιάτικη ιστορία η οποία έχει μεταφερθεί στην μεγάλη οθόνη σε πολλές διαφορετικές εκδοχές. Ένας πλικιωμένος άντρας, ο Κρις Κρίνγκλ ο οποίος προσλαμβάνεται από τα πολυκαταστήματα Macy's να υποδυθεί τον Άγιο Βασίλη την περίοδο των γιορτών. Σύντομα, οι υπεύθυνοι του καταστήματος ανακαλύπτουν ότι έχει μία αλλόκοτη συμπεριφορά και ότι ισχυρίζεται ότι είναι ο πραγματικός Άγιος Βασίλης. Αφού περνάει από ψυχιατρικές εξετάσεις και καθώς επιμένει για την ταυτότητά του οδηγείται στο δικαστήριο όπου οι δικαστές σπκώνουν τα χέρια ψηλά και επιλέγουν να αφεθούν στην γλυκύτητα ενός υπέροχου παραμυθιού.





7) Ξωτικό (2003)

Ένας μικρό παιδί, ο Μπάντι (Γουίλ Φέρελ), κρύφτηκε στους σακούς του Αγίου Βασίλη με τα δώρα και εκείνος τον πήρε κατά λάθος μαζί του στο Βόρειο Πόλο. Ο μικρός Μπάντι, μεγάλωσε μαζί με τον αγαπημένο Άγιο των παιδιών και υιοθετήθηκε από ένα ξωτικό. Προσπάθησε να δουλέψει στο εργαστήριο μαγικών παιχνιδιών του Αγίου Βασίλη και να προσαρμοστεί στις νέες συνθήκες ζωής αλλά δεν τα κατάφερε, αφού η ανθρώπινη φύση του αποδείχτηκε πιο δυνατή. Όταν, λόγω της απροσεξίας του, κόντεψε να καταστρέψει το εργαστήριο του Αγίου Βασίλη, μεγάλος πια, αποφασίζει να επιστρέψει στον κόσμο των ανθρώπων και να βρει τους πραγματικούς του γονείς.



8) Το Πολικό Εξπρές (2004)

Ένα αγόρι έχει σταματήσει στην ύπαρξη του Αγίου Βασίλη ωστόσο την παραμονή των Χριστουγέννων, ένα ατμοκίνητο τρένο σταματάει έξω από την πόρτα του σπιτιού που μένει το μικρό παιδί. Εκείνο επιβιβάζεται για ένα ταξίδι στο Βόρειο Πόλο και η περιπέτεια ξεκινά. Διασχίζει βουνά, τοπία στρωμένα από πάγο και πανύψηλες γέφυρες και μεταφέρει τον θεατή σε έναν υπέροχο κόσμο.



9) Ο Κατεργάρης των Χριστουγέννων (2000)

Σε ακόμη έναν ρόλο ο Τζιμ Κάρει είναι απολαυστικός, ως ένας... καλικάτζαρος. Ο συμπαθητικός -πλην όμως πονηρός - καλικάτζαρος μπλέκεται σε διάφορες αστείες καταστάσεις την περίοδο των Χριστουγέννων.



B.TOM.



ΚΑΛΑ
Χριστούγεννα
& ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟ ΤΟ ΝΕΟ ΕΤΟΣ!



ΓΙΩΡΓΟΣ
ΚΑΜΒΥΣΕΛΛΗΣ
gkarnysellis@yahoo.gr



ΔΙΗΓΗΜΑ

Το πιο λαμπερό αστέρι

Κοντεύανε Χριστούγεννα.

Η μικρή Ανθούλα είχε αποφασίσει να κάμει πράξη όλα της τα όνειρα.

Να αποκτήσει ένα ζευγάρι γάντια, μια κούκλα, και ένα Χριστουγεννιάτικο δέντρο με πολλά φώτα. Σαν αυτό στην απεναντινή βιτρίνα με τα παιδικά παιχνίδια.

Δεν ήξερε να γράφει, μηδέ να μετρά. Ήξερε όμως καλά τη ζωή, από πολύ μικρή στη σκληρή αγκαλιά της μάνας της, που καθισμένη στα μαρμάρινα σκαλιά της πλούσιας εκκλησιάς, της έλεγε να έχει τη μικρή της φουχτίτσα σα λακκουβίτσα καμωμένη.

Δίπλα στη δική της τη μεγάλη παλάμη, κι αυτή ανοιχτή, κι απλωμένη.

Της άρεσε να βλέπει τους περαστικούς να βάνουνε το χέρι τους χοντρό και μαλλιαρό, ή άσπρο κι αδύνατο σε μια σκισμή, που ήταν εκεί η τσέπη τους, να το κρατάνε ώρα πολύ, να το τραβάνε απότομα σα να είχε μέσα αγκάθια, και καμιά φορά, σπάνια, με δυσκολία να ξετρυπώνουν από το βάθος, μια δεκάρα και να την ακουμπούν στην ανοιχτή, ξυλιασμένη φουχτίτσα της.

Μια μέρα, αργά πια, κόντευε να νυχτώσει, και κρύο πολύ, ένοιωσε θεϊκό χάδι στο κρυσταλλιασμένο χεράκι της. Γύρισε φοβισμένη, κι είδε πως μια πολύ όμορφη με σκούρα μαύρα μαλλιά κυρία, καθώς κατέβαινε φουριόζα τα σκαλιά, το μακρύ καφετί παλτό της ανέμιση και την χτύπησε στο χεράκι. Θαρρεί πως άγγιξε και στο μάγουλό της! Ήταν σαν το απαλό τρίχωμα νιόβγαλτου πουλιού. Χαμογέλασε άθελά της, κι ευτύς μαρμάρωσε, σαν την είδε να τραβάει απότομα το γούνινο παλτό της.

—Να χαθείς. Θα μου λερώσεις τη γούνα, είπε με κακία

Η καρδούλα της μικρής Ανθούλας πόνεσε. Κόντευε να ραΐσει. Και κουβαριάστηκε, γίνθηκε σαν το άκακο σκουληκάκι που στο κουραστικό διάβα του αισθάνεται ανθρώπου δάχτυλα.

Σα ξεδιπλώθηκε, με τρόπο είδε τη μπότερα της να σπκώνεται και μαζί με έναν άγριο, αξύριστο με μακριά κόκκινα μαλλιά άντρα, να απομακρύνεται.

—Μείνε εδώ! Θα γυρίσω, της είπε και ένα πικρό χαμόγελο ζωγραφίστηκε στο σκληρό της πρόσωπό.

Και η μικρή Ανθούλα έμεινε μόνη με τη φουχτίτσα ανοιχτή μπας και γεμίσει και πάρει τη κούκλα με τα χρυσά μαλλιά, που μέρες τώρα βλέπει δίπλα στα πλεχτά γάντια

και το ολόφωτο δέντρο του Χριστούλη. Όμως περπάταγε η ώρα, η λακκουβίτσα δε γέμιζε, κι η μανούλα δε γύριζε.

Και η Ανθούλα άρχισε να τρέμει στα παγωμένα σκαλιά.

Έφερε στο μυαλό της το μικρό δωμάτιο με τους βρώμικους τοίχους, το παγωμένο πάτωμα, το μοναδικό παράθυρο να χάσκει χωρίς τζάμια και κανάτια, και το παλιό μουσαμά από του Φάνη το φορτηγό, να κρέμεται, για να κόβει βροχή και χιόνι.

Ο κύριος Θεοκλής που κάνει μεγάλα σπίτια και τα πουλάει, τις είδε μια μέρα να ζητιανεύουν, τις λυπήθηκε.

—Αυτό το σπίτι, είναι εγκαταλειμμένο, γιατί πήγε φυλακή το αφεντικό. Θα αργήσει να βγει. Γι αυτό, μπορείτε να μένετε μέσα. Κανένας δεν θα σας πειράξει, τους είπε.

Τους δώσανε κι από την εκκλησιά, το παλιό κρεβάτι, στρώμα και κουβέρτες, στα σκουπίδια βρήκανε τα υπόλοιπα, φτιάξανε το νοικοκυριό τους.

Δουλειά, κανένας δεν έδινε στη μανούλα της, χωρίς όμως να φαίνεται ότι τη στεναχωρούσε και πολύ αυτό.

Πιο πολύ στεναχωρέθηκε σαν ήρθε ένα βράδυ αξύριστος με μαύρη μπλούζα και τζιν πανταλόνι ένας κοκκινοτρίχης πουμίλαγε απότομα, κι άκουσε πως ήταν λεί με άδεια. Νόμισαν ότι κοιμότανε αλλά είδε καθαρά πως κάτι του έβαλε στο χέρι, και βιαστικός έφυγε.

Σήμερα όμως την πιρούνιαζε το κρύο, και πολύ θα ήθελε να πήγαινε στο σπίτι, αλλά, πολύ μακρύνει ο δρόμος, κι άγνωστος.

Κι όσο το σκεφτότανε, τόσο και πιο όμορφο της φαινότανε.

Μα καθώς η παγωμένη φουχτίτσα της θάρρηψε πως έπιασε το πόμολο κι άνοιξε, αντί να μπει μέσα, γλίστρησε, και βρέθηκε στο παγωμένο πάτωμα.

—Μαμά! Φώναξε.

Αλλά η μαμά της δεν ακουγόταν.

Πετάχτηκε ορθή, κι αντί για τη μαμά, βρέθηκε σε ένα Χριστουγεννιάτικο δέντρο, με χιλιάδες μπάλες τύμπανα και λαμπιόνια κρεμασμένα απάνω.

Ζεστάθηκε στα πολλά φωτάκια, πήρε φόρα και βάλθηκε να σκαρφαλώνει. Ήθελε να φτάσει εκεί ψηλά, πιο πάνω από δυο σκιουράκια που παίζανε, δίπλα σε άλλα γουστόζικα χνουδωτά πιθηκάκια. Εκεί που ήταν και μια μικρή αρκουδίτσα. Μαζί κι άλλα όμορφα ζωάκια. Όλα καφετί χρώμα που αντί να γελούν, αφού κοντεύανε Χριστούγεννα, κλαίγανε. Και φωνάζανε με τις τσιριχτές φωνίτσες τους.

—Θα μας σκοτώσουνε κι εμάς!

—Για να κάνουν κι άλλες γούνες!

—Βοήθεια!!!

Βάλθηκε η μικρή Ανθούλα να τα γλυτώσει, το δέντρο πολύ ψηλό, κι όσο σκαρφάλωνε, τόσο ψήλωνε. Είδε όμως καθαρά, πολύ ψηλά, εκεί στη κορφή, ένα αστέρι.

Πολύ λαμπερό, κι όλο άλλαζε χρώματα. Από κόκκινο γινόταν πράσινο ζαφειρί, βυσσινί και πάλι ροζ ή άσπρο.

Είδε τα ζωάκια χαρωπά να ανεβαίνουν, κι όλο να ανεβαίνουν, κυνηγώντας θαρρείς το αστέρι.

Άξαφνα όλα αστράψανε λες και πήρανε φωτιά, με τα ζωάκια να εξανεμίζονται και να φεύγουν προς τον ουρανό.

Κι όλα να γίνονται χρυσαφιά, και να την καλούν.

—Έλα Ανθούλα. Έλα μαζί μας.

—Πάμε στο πιο ψηλό αστέρι.

Τραντάχτηκε μια η μικρή Ανθούλα, κι ένοιωσε να βγαίνουν φτέρουγες στα ωμάκια της. Και τότε ήταν η πιο ευτυχισμένη στιγμή της ζωής της, γιατί είδε πως έμοιαζε με πεταλούδα. Και μια άλλη αληθινή πεταλούδα, που είναι το πιο αγνό και πιο τρυφερό πλάσμα στο κόσμο, την καλούσε τώρα κι αυτή να την ακολουθήσει.

—Πάμε Ανθούλα. Πάμε να βρούμε το πιο λαμπερό αστέρι. Όχι αυτό του ψεύτικου δέντρου. Θα πάμε στο αληθινό. Κοντά στο Θεό.

Ενός αγγέλου φτερούγισμα ακούστηκε, και να! Οι δυο πεταλούδες όλο να ανεβαίνουν, και το αστέρι όλο να ψηλώνει, να μεγαλώνει και να τις καλεί. Μα ως φτεροκοπούσαν με δύναμη, πυρετός τη συνεπήρε την Ανθούλα, λιώσανε οι φτέρουγες, απομείνανε

απλωμένα τα χεράκια της προς τον ουρανό, και βρέθηκε λείπει πεσμένη σε ένα κάμπο γιομάτο χιόνι και άσπρα αρκουδάκια.

Μετά όλα κοκκινίσανε, μπλάβα γενήκαν, μολυβιά κι υστερνά όλα χαθήκανε.

Κι έμεινε η Ανθούλα με ξυλιασμένα τα χεράκια, και τον πυρετό να την ψήνει.

Το βράδυ, αργά, ένας περαστικός, την είδε ορθή, κολλημένη στη κολώνα, καρσί στο μεγάλο Χριστουγεννιάτικο δέντρο, με τα χέρια τεντωμένα, λες κι ήθελε να αγγίξει το δυνατό φως.

Στο νοσοκομείο δώσανε μεγάλο αγώνα να ξαναφέρουν στη ζωή τη μικρή Ανθούλα.

Τώρα, μένει στο πλούσιο σπίτι και κάνει όσες δουλειές μπορεί.

Και μπερδεύει τα λόγια της. Πότε κύριο Σωτήρη τον αποκαλεί, μια και την έσωσε, μα πιο συχνά πατέρα.

Η φουχτίτσα της δεν ξαναπάγωσε τεντωμένη, και πάντα σταματάει για να χαδέψει, χωρίς να φοβάται πια, το γούνινο παλτό, σαν το φοράει η κυρία με τα σκούρα μακριά μαλλιά, γιατί τώρα τη κυρία Δέσποινα, την φωνάζει μπτέρα.

Δίπλα στο κρεβατάκι της έχει τα ολόξεστα πλεχτά γάντια μαζί και τη κούκλα με τα ξανθά μαλλιά.

Στη μεγάλη σάλα δίπλα στο τζάκι, πολλά φωτάκια αναβοσβήνουν με γρηγοράδα και λαμπιρίζουν στου Χριστούλη το δέντρακι, με μια χάρτινη φάτνη στη βάση, πολλά στολίδια ανάκατα με ζωάκια και μπάλες πολύχρωμες απάνω, και στη κορφή, το πιο λαμπερό αστέρι.

Είναι αυτό που κυνηγούσε στο πυρετό της.

Στέκει η Ανθούλα, το θαυμάζει, βλέπει απηλά, πασκίζει, μα δεν τα καταφέρνει να αγγίξει το ολόχρυσο αστέρι.

Όμως τεντώνει τα χεράκια της, φτερουγίζει η σκέψη της, φτάνει ως το μεγάλο της Βηθλεέμ το αστέρι, και τότε κάνει μια ευχή.

—Καλό μου αστέρι εσύ που βλέπεις από τόσο ψηλά, βρες τη μανούλα μου να μου τη φέρεις. Κι ας ξαναγίνει λακκουβίτσα η φουχτίτσα μου.

Και περιμένει.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ
ΜΑΡΙΔΑΚΗΣ
dmaridakis@yahoo.gr

Το “Santa Run” είναι ίσως η μεγαλύτερη γιορτή της πόλης. Μια γιορτή από την πόλη για την πόλη. Ένα ανοιχτό πάρτι στο οποίο είναι καλεσμένοι όλοι, μικροί και μεγάλοι.

Μια γιορτή γεμάτη όμορφες στιγμές, χάρη και χαμόγελα που συνθέτουν, όλα μαζί, ένα **τεράστιο κόκκινο ποτάμι από Αγίους Βασίλιδες**. Κυρίως, όμως, το “Santa Run” είναι μια ξεχωριστή **χειρονομία προσφοράς** σε δομές των Χανίων που στηρίζουν **παιδιά** με αναπηρία, νευροαναπτυξιακές διαταραχές, καρκίνο. Για τη σημασία αυτής της προσφοράς και το έργο που επιτελείται από τις κοινωνικές αυτές δομές μιλήσαμε με ανθρώπους από το “Santa Run”, το **ΚΗΦΑΑΜΕΑ**, το **ΚΗΦΑΠ “Μεγαλόχαρη”**, την **ΕΛΕΠΑΠ** και τον “**Ορίζοντα**”. Εστιάζοντας, πίσω από τη δυνατή μουσική, τον χορό και την “χρυσόσκονη” του πάρτι, στον πραγματικό πυρήνα αυτής της γιορτής: Την ανιδιοτελή διάθεση προσφοράς στον συνάνθρωπο.

ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΓΙΟΡΤΗ ΑΝΘΡΩΠΙΑΣ ΚΑΙ ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗΣ

Το “Santa Run” της κοινωνικής προσφοράς

ΣΥΛΛΟΓΟΣ “SANTA RUN”

“Γίνε Άγιος Βασίλης για μια ημέρα”

Πέρασαν κιόλας 8 χρόνια από την πρώτη διοργάνωση του “Santa Run”. Τότε που μια ομάδα νέων από την αθλητική παρέα του Συλλόγου “Ορίζοντας” εμπνεύστηκε μια **μεγάλη γιορτή**. Μια γιορτή παρωδία των “αυθεντικών” “Santa Run” που στον πυρήνα της θα περιέχει το **μήνυμα της εθελοντικής προσφοράς**. «Η πρόθεση εκείνης της αρχικής παρέας ήταν να δημιουργηθεί κάτι για την πόλη μας. Πέρα όμως από την παρωδία παρέλασης των Αγίων Βασίλιδων θέλαμε αυτό να έχει κι ένα στόχο. Να βοηθήσουμε εκεί που υπάρχει εντονότερο πρόβλημα. Κι αυτό έχει να κάνει με τα παιδιά που έχουν προβλήματα υγείας», σημείωσε εκ μέρους του **Δ.Σ. του “Santa Run ο Νεκτάριος Ξανθουδάκης**.

Ο “σπόρος” της μεγάλης αυτής γιορτής είχε πέσει και πέρα από τον “Ορίζοντα” γρήγορα αγκάλιασε κι άλλα σωματεία (**ΕΛΕΠΑΠ, ΚΗΦΑΠ “Μεγαλόχαρη”, ΚΗΦΑΑΜΕΑ**). Ταυτόχρονα η ιδέα που ξεκίνησε από μια παρέα έγινε υπόθεση όλης της πόλης και οι λίγες εκατοντάδες ατόμων που συμμετείχαν την πρώτη χρονιά έφτασαν τις 3.500 και 4.000. Τι ήταν όμως αυτό που κράτησε ζωντανό το “Santa Run” όλα αυτά τα χρόνια και το έκανε τόσο μεγάλο; «Δεν είναι η ανάγκη να δημιουργήσεις μια μεγάλη πορεία από Αγίους Βασίλιδες. Είναι η ανάγκη μας να το πάμε λίγο παραπέρα. **Είναι το φιλανθρωπικό κομμάτι αλλά και η ανάγκη να έρθει όλη η πόλη πιο κοντά**. Να γίνουν τα Χανιά σημείο αναφοράς για όλη την Ελλάδα», επεσήμανε ο κ. Ξανθουδάκης.

Είναι αξιοσημείωτο ότι παρά τη γιγάντωση της διοργάνωσης όλοι όσοι εργάζονται γι’ αυτήν είναι εθελοντές, με εξαίρεση ένα μόνο άτομο που έχει αναλάβει να καλύψει τις γραμματειακές, λογιστικές και νομικές ανάγκες. «Όλοι οι εθελοντές που δουλεύουμε για τη διοργάνωση αγοράζουμε ακόμα και τις στολές μας. Γιατί δεν είναι η στολή, είναι η συμμετοχή που έχει αξία. Είναι ότι θέλουμε αυτά τα χρήματα να πάνε στα παιδιά», υπογράμμισε ο κ. Ξανθουδάκης.

Η οικονομική βοήθεια που προσφέρεται στα σωματεία είναι πολύτιμη. Πέρυσι άγγιξε τα 12.000 ευρώ για καθεμία από τις δομές. Όλα τα χρήματα καταγράφονται και μπαίνουν σε έναν λογαριασμό στην τράπεζα με όρους απόλυτης διαφάνειας. «Η στήριξη από την τοπική κοινωνία είναι πολύ μεγάλη. Οι χορηγοί και οι επιχειρήσεις, οι πολίτες που αγοράζουν στολή. Για εμάς το ζητούμενο είναι να αγκαλιάσουμε όλη την πόλη. Γιατί όλο αυτό γίνεται για την πόλη. Ιδιαίτερα φέτος θα θέλαμε όλα τα παιδιά της πόλης να έρθουν στη γιορτή αυτή», ανέφερε καταλήγοντας ο κ. Ξανθουδάκης.

Το μέλος του Δ.Σ. του “Santa Run” Νεκτάριος Ξανθουδάκης.



Ραντεβού στις 26 Δεκεμβρίου

Το φετινό ραντεβού για το “Santa Run” έχει δοθεί για τις **26 Δεκεμβρίου στις 1 το μεσημέρι στο 1ο Γυμνάσιο Χανίων** όπου θα υπάρχουν διάφορα καλλιτεχνικά event. Στις 3 θα ξεκινήσει η πορεία, ενώ σε όλη τη διαδρομή θα υπάρχουν χάρη και χαμόγελα. Το δρομολόγιο θα είναι διαφορετικό από τις προηγούμενες χρονιές, ενώ η κορύφωση των εκδηλώσεων θα γίνει με ένα μεγάλο πάρτι στους δρόμους στο κεντρικό τμήμα της Παλιάς Πόλης, πίσω από τη Δημοτική Αγορά. Στο μεταξύ, ήδη όσοι θέλουν μπορούν να προμηθευτούν τις στολές τους από τα κιόσκια του “Santa Run” (τις ώρες καταστημάτων) στο ΚΤΕΛ, την πλατεία της Δημοτικής Αγοράς και (6 με 9 το απόγευμα) στο Εθνικό Στάδιο Χανίων. Η συμμετοχή, που συνοδεύεται από τη στολή του Αγίου Βασίλη, στοιχίζει 15 ευρώ.

ΚΕΝΤΡΟ ΗΜΕΡΗΣΙΑΣ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ ΚΑΙ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΑΜΕΑ

Ένα στήριγμα για άτομα με πολλαπλές αναπηρίες

Με την ελπίδα ότι μέσα στο 2019 θα μετακινηθούν στο νέο τους “σπίτι” ζουν εργαζόμενοι και φιλοξενούμενοι του **Κέντρου Ημερήσιας Φροντίδας και Απασχόλησης Ατόμων με Αναπηρία (ΚΗΦΑΑΜΕΑ)**. Ένα όνειρο χρόνων που τα τελευταία χρόνια φέρνει πιο κοντά και το “Santa Run” μέσα από την οικονομική ενίσχυση που προσφέρει στο συγκεκριμένο Ίδρυμα. Το ΚΗΦΑΑΜΕΑ που ιδρύθηκε το 1995 φιλοξενεί αυτή τη στιγμή **20 άτομα**, ηλικίας από 3 έως και 40 ετών, με **πολλαπλές αναπηρίες** (σπαστική τετραπληγία, εγκεφαλική παράλυση και βαριά νοστική υστέρηση). Το προσωπικό του ανέρχεται σε 16 άτομα και περιλαμβάνει πολλές διαφορετικές ειδικότητες (νοσηλεύτες, θεραπευτές, οδηγοί, παιδαγωγοί, καθαριότητα κ.ά.) που μοιράζονται

τις βάρδιες. «Το ΚΗΦΑΑΜΕΑ είναι ημερήσιο Κέντρο ανοιχτού τύπου και λειτουργεί από το πρωί μέχρι το απόγευμα. Τα παιδιά μεταφέρονται στο Κέντρο με το σχολικό μας και κάνουν διάφορες θεραπείες, ατομικά ή σε ομάδες, όπως εργοθεραπεία, λογοθεραπεία και φυσικοθεραπεία, ενώ τον υπόλοιπο χρόνο απασχολούνται δημιουργικά από τους παιδαγωγούς», εξήγησε η **κοινωνική λειτουργός ΚΗΦΑΑΜΕΑ Δήμητρα Μηνά**.

Η κοινωνική λειτουργός του ΚΗΦΑΑΜΕΑ Δήμητρα Μηνά.



Παράλληλα, τις μεσημεριανές ώρες γίνεται σίτιση των παιδιών, ενώ το προσωπικό φροντίζει για την ατομική υγιεινή των παιδιών.

Πέρα από το θεραπευτικό έργο που γίνεται στο Κέντρο **η ύπαρξη και λειτουργία του ΚΗΦΑΑΜΕΑ βοηθάει σημαντικά στην καθημερινότητα των οικογενειών** καθώς η φροντίδα των ατόμων με πολλαπλές αναπηρίες απαιτεί απόλυτη αφοσίωση μη επιτρέποντας την εκτέλεση εργασιών ή άλλων υποχρεώσεων.

Αν και το οικονομικό περιβάλλον είναι πολύ δύσκολο, το Κέντρο καταφέρνει να αντεπεξέρχεται στις υποχρεώσεις του χάρη



ΚΗΦΑΠ “ΜΕΓΑΛΟΧΑΡΗ”

Μια “φωλιά” για παιδιά με αυτισμό

Αγώνα επιβίωσης δίνει καθημερινά το Κέντρο Ημερήσιας Φροντίδας Αυτιστικών Παιδιών “Μεγαλόχαρη” που αποτελεί μια “φωλιά” για άτομα με αυτισμό και βαριά νοητική υστέρηση. Για το ΚΗΦΑΠ, όπως αναφέρουν οι άνθρωποι του Κέντρου, το “Santa Run” αποτελεί τον μεγαλύτερο χορηγό του κι είναι χαρακτηριστικό ότι τα χρήματα που δίνονται από την ξεχωριστή αυτή εκδήλωση υπερβαίνουν την ετήσια κρατική επιχορήγηση...

Το Κέντρο δημιουργήθηκε από τον Σύλλογο Προστασίας Αυτιστικών Παιδιών “Μεγαλόχαρη” το 1998. Η δυναμικότητά του είναι για 16 άτομα, ηλικίας από 16 ετών και πάνω, στα οποία παρέχονται δωρεάν θεραπείες και δημιουργική απασχόληση, ενώ παράλληλα προσφέρονται υπηρεσίες στήριξης και στις οικογένειες των παιδιών. Παρά το γεγονός ότι υπάρχουν πολλά ακόμα άτομα που έχουν ανάγκη των υπηρεσιών του, λόγω αντικειμενικών δυσκολιών, το Κέντρο δεν μπορεί αυτή τη στιγμή να ικανοποιήσει περισσότερες αιτήσεις. Γι’ αυτό τον σκοπό γίνονται προσπάθειες ώστε να αυξηθεί η δυναμικότητά του σε 20 άτομα, μέσα από παρεμβάσεις στο κτήριο του Κέντρου που βρίσκεται στην Πελεκαιπύλη.

Το μεγάλο “αγκάθι” για το ΚΗΦΑΠ αποτελεί η κάλυψη των λειτουργικών του δαπανών (μισθοδοσία-ασφαλιστικές εισφορές προσωπικού, ενοίκιο, θέρμανση κ.λπ.). Ως νομικό πρόσωπο ιδιωτικού δικαίου η επιχορήγηση που λαμβάνει ετησίως από το κράτος είναι ελάχιστη. «Έχουμε ένα σύνολο εξόδων τον χρόνο περίπου 150.000 ευρώ και η επιχορήγηση που παίρνουμε είναι 10.000 ευρώ», εξήγησε η υπεύθυνη λειτουργίας του ΚΗΦΑΠ “Μεγαλόχαρη” Ελένη Χουδαλάκη και διευκρίνισε ότι το Κέντρο δεν ανήκει στους φορείς που πληρώνονται νοσήλιο από τον ΕΟΠΥΥ.

«Δυστυχώς μέχρι το 2012 ήμασταν σε ένα άλλο κτήριο που δεν πληρούσε κατά 100% τις προδιαγραφές που θέτει το Υπουργείο με συνέπεια να μην μπορούμε να υπογράψουμε σύμβαση με τα ταμεία για νοσήλιο. Όταν το 2014 ήρθαμε στον νέο χώρο που είναι πιστοποιημένος, ο ΕΟΠΥΥ είχε σταματήσει να κάνει νέες συμβάσεις με φορείς. Από τότε δεν έχει γίνει καμία ενέργεια για να ενταχθούν καινούριοι πάροχοι για νοσήλια», σημείωσε η κα Χουδαλάκη και πρόσθεσε ότι τα έξοδα του Κέντρου καλύπτο-

νται μέσα από δωρεές, χορηγίες και οικονομική υποστήριξη από την τοπική κοινωνία καθώς και μέσα από προγράμματα ΕΣΠΑ. «Αν δεν μπορούμε στον ΕΟΠΥΥ δεν μπορούμε ούτε να επεκτείνουμε το ωράριό μας τις απογευματινές ώρες, ούτε να εξασφαλίσουμε τη βιωσιμότητα του Κέντρου. Το κόστος λειτουργίας είναι τεράστιο», ανέφερε.

Στους άμεσους στόχους του Κέντρου είναι η αντικατάσταση του σχολικού οχήματος που χρησιμοποιείται για τη μεταφορά των παιδιών (από και προς το σπίτι τους, για εκδρομές κ.λπ.) αλλά και η δημιουργία μιας στέγης υποστηριζόμενης διαβίωσης για παιδιά: «Ο προβληματισμός των γονιών είναι τι θα γίνουν τα παιδιά τους όταν αυτοί θα φύγουν από τη ζωή. Δεν υπάρχει καμία δομή γι’ αυτό. Από τη μεριά μας γίνεται ένας μεγάλος αγώνας ώστε να μπορέσει το παιδί να λειτουργεί όσο το δυνατόν πιο αυτόνομα. Κάτι που δεν είναι εύκολο όταν υπάρχουν συνοδές αναπηρίες, πέρα από τον αυτισμό κλπ.»

Μέσα σ’ αυτές τις δυσκολίες το “Santa Run” έρχεται να στηρίξει το ΚΗΦΑΠ “Μεγαλόχαρη” προσφέροντας κάθε χρόνο τη μεγαλύτερη οικονομική ενίσχυση - ακόμα και από το κράτος- που προσφέρεται προς το Κέντρο από κάποιον μεμονωμένο φορέα: «Όλα αυτά τα χρόνια μας δίνει ένα σημαντικό ποσό στο οποίο στηριζόμαστε για να καλύψουμε βασικές ανάγκες και να αγοράσουμε εξοπλισμό για τα παιδιά. Πέρα όμως από αυτό για εμάς είναι πολύ σημαντικό ότι πρόκειται για μια διοργάνωση που ενώνει όλο τον κόσμο για έναν κοινό σκοπό, στον οποίο είμαστε μέρος του. Νιώθουμε ότι μας αγκαλιάζει η κοινωνία, ότι δεν είμαστε μόνοι, είναι μια αίσθηση ασφάλειας και αποδοχής που είναι πολύτιμη για εμάς», είπε καταλήγοντας η κα Χουδαλάκη.



Η υπεύθυνη λειτουργίας του ΚΗΦΑΠ “Μεγαλόχαρη” Ελένη Χουδαλάκη.

στο νοσήλιο που αποδίδει ο ΕΟΠΥΥ και τη στήριξη της τοπικής κοινωνίας. Το μεγάλο “στοίχημα” για το ΚΗΦΑΑΜΕΑ αυτή τη στιγμή είναι η αποπεράτωση του νέου κτηρίου. Ενός κτηρίου η ανέγερση του οποίου ξεκίνησε πριν ακόμα ξεσπάσει η κρίση και πλέον έχει μπει στην τελική ευθεία.

«Το νέο κτήριο περιμένουμε να τελειώσει μέσα στο 2019 και θα δώσει τη δυνατότητα να φιλοξενήσουμε επιπλέον 30 άτομα. Έτσι θα μπορέσουμε να ικανοποιήσουμε και νέα αιτήματα που σήμερα δεν μπορούν να εξυπηρετηθούν. Κάποια, δε, από τα αιτήματα αυτά δεν ικανοποιούνται λόγω του ό,τι οι συνθήκες που επικρατούν στο κτήριο που είμαστε τώρα δεν επιτρέπουν τον διαχωρισμό των μεγαλύτερων από τα μικρότερα άτομα. Ουσιαστικά είμαστε “στοιβαγμένοι” και αυτό αποθαρρύνει κάποιους γονείς να αφήσουν τα παι-

διά τους. Το πρόβλημα αυτό θα αντιμετωπιστεί με το καινούριο κτήριο το οποίο θα μας προσφέρει περισσότερη αξιοπρέπεια, καλύτερες συνθήκες και τη δυνατότητα να κάνουμε περισσότερες δράσεις», σημείωσε η κα Μηνά.

Καταλήγοντας ζητήσαμε από την κα Μηνά να μας πει τι σημαίνει για το ΚΗΦΑΑΜΕΑ η πρωτοβουλία του “Santa Run” να στηρίξει Ιδρύματα της πόλης: «Είναι πάρα πολύ σημαντικό για εμάς το “Santa Run” όπως και για όλα τα σωματεία. Το περιμένουμε κάθε χρόνο πως και πως, όχι μόνο για τα χρήματα αλλά και για όλο αυτό που προσφέρει στην πόλη. Από εκεί και πέρα τα χρήματα που θα πάρουμε, όπως και πέρυσι, θα πάνε απευθείας στον λογαριασμό για το νέο κτήριο, ενώ πρόπερσι με αυτά είχαμε καλύψει κατά 50% το ποσό για την αγορά του σχολικού μας αυτοκινήτου».

ΕΛΕΠΑΠ ΧΑΝΙΩΝ

Από τη δεκαετία του ‘80 κοντά στα παιδιά

Η Ελληνική Εταιρεία Προστασίας και Αποκαταστάσεων Αναπήρων Προσώπων (ΕΛΕΠΑΠ) Χανίων στέκεται εδώ και πολλά χρόνια στο πλευρό των παιδιών με νευροαναπτυξιακές διαταραχές, αυτισμό και άλλες σοβαρές παθήσεις. Το “Santa Run” κάθε χρόνο έρχεται να δώσει μια πολύτιμη οικονομική ανάσα προκειμένου το Κέντρο να συνεχίσει να προσφέρει υψηλού επιπέδου υπηρεσίες στα παιδιά και τις οικογένειές τους.

Το παράρτημα της ΕΛΕΠΑΠ στα Χανιά ιδρύθηκε το 1981 για να προσφέρει αρχικά υπηρεσίες σε παιδιά με κινητικά προβλήματα και εγκεφαλική παράλυση. Ωστόσο, στην πορεία, προκειμένου να καλύψει ανάγκες που δεν μπορούσαν να ικανοποιηθούν από άλλον φορέα άρχισε να προσφέρει υπηρεσίες και σε παιδιά με νευροαναπτυξιακές παθήσεις, αυτισμό, σύνδρομο όπως το Άσπεργκερ, διάσπαση προσοχής κ.ά. Η ΕΛΕΠΑΠ στα Χανιά δίνει ιδιαίτερη έμφαση στην πρώιμη παρέμβαση. Για το σκοπό αυτό τα προγράμματα που προσφέρει απευθύνονται σε παιδιά ηλικίας από 0 έως 2 ετών (τμήμα βρεφών) και από 2 και πάνω χωρίς να υπάρχει πλέον ηλικιακό “ταβάνι”. Στο πλαίσιο αυτό, κάθε μήνα περίπου 165-175 παιδιά λαμβάνουν θεραπευτικές υπηρεσίες (εργοθεραπεία, λογοθεραπεία, φυσικοθεραπεία κ.ά.) από το προσωπικό του παραρτήματος. “Δίνουμε βάρος στην πρώιμη παρέμβαση με την πεποίθηση ότι όσο πιο νωρίς παρέμβεις τόσο πιο καλά αποτελέσματα μπορείς να έχεις”, εξήγησε η υπεύθυνη της ΕΛΕΠΑΠ - παράρτημα Χανίων Μάγκυ Αρσενίδη - Μανουσέλη και πρόσθεσε ότι αφού ένα παιδί ολοκληρώσει τις θεραπείες του στη συνέχεια το Κέντρο το βοηθάει να “απογαλακτιστεί” προκειμένου να ενταχθεί ομαλά σε άλλες δομές ανάλογα με τις ανάγκες του. Αξίζει να σημειωθεί ότι η ΕΛΕΠΑΠ λειτουργεί επίσης τμήματα προσχολικής αγωγής για παιδιά από 18 μηνών έως 6 χρονών, εγκεκριμένα από το Υπουργείο Παιδείας, που παρέχουν ισότιμη φοίτηση με μονάδες ειδικής αγωγής. Στα τμήματα αυτά τα παιδιά πέρα από τα θεραπευτικά ατομικά προγράμματα παρακολουθούν και ομα-

δικό εκπαιδευτικό πρόγραμμα, που τα προετοιμάζει να ενταχθούν στη συνέχεια στην τυπική εκπαίδευση. Οικονομικά η ΕΛΕΠΑΠ Χανίων, ως μη κερδοσκοπικός φορέας, στηρίζεται μέσω των νοσηλίων από τη σύμβαση που έχει με τον ΕΟΠΥΥ και την τοπική κοινωνία. “Οικονομικά το νοσήλιο μπορεί να αποτελεί το μεγαλύτερο έσοδό και το πιο σταθερό όμως δεν αρκεί. Τα κόστη είναι τεράστια για ένα Κέντρο με 33 άτομα προσωπικό, ένα κτήριο που χρειάζεται συντήρηση και έχει και διάφορες άλλες λειτουργίες - υπηρεσίες που δεν καλύπτονται από τα νοσήλια, όπως η γραμματεία, η κοινωνική λειτουργός, οι ψυχολογικές υπηρεσίες κ.λπ. Εκεί λοιπόν έρχεται η τοπική κοινωνία και μας ενισχύει οικονομικά ώστε να μπορέσουμε να παρέχουμε ολιστικές υπηρεσίες στα παιδιά και τις οικογένειές τους”, τόνισε η κα Αρσενίδη - Μανουσέλη.

Για το επόμενο διάστημα η ΕΛΕΠΑΠ φιλοδοξεί να μπορέσει να προσφέρει στα παιδιά ό,τι πιο σύγχρονο σε επίπεδο θεραπειών, εκσυγχρονίζοντας την υλικοτεχνική της υποδομή και τον εξοπλισμό της, να συνεχίσει τη διαρκή κατάρτιση και ενημέρωση του επιστημονικού προσωπικού της αλλά και να βελτιώσει τις κτηριακές εγκαταστάσεις της με αναγκαίες παρεμβάσεις. Η ικανοποίηση των στόχων αυτών συνεπάγεται ένα υψηλό κόστος. Ωστόσο, για τη Διοίκηση του Κέντρου η επίτευξη των στόχων αυτών είναι εκ των ων ουκ άνευ ώστε η λειτουργία της ΕΛΕΠΑΠ να κινείται όχι απλώς σε ένα αξιοπρεπές επίπεδο αλλά να αποτελεί πρότυπο.

Στις προσπάθειες αυτές έρχεται να “κουμπώσει” το “Santa Run”: “Το “Santa Run” για εμάς σημαίνει μια μεγάλη διοργάνωση που αποφέρει ένα σημαντικό όφελος για τη λειτουργία της ΕΛΕΠΑΠ. Σκεφτείτε μόνο ότι τα χρήματα από τη διοργάνωση εγγράφονται κάθε χρόνο στον προϋπολογισμό του νέου έτους, που σημαίνει ότι επενδύουμε πολύ σε αυτά. Μιλάμε για μια μόνο διοργάνωση που για ένα Κέντρο θα ισοδυναμούσε με πολλές μικρές εκδηλώσεις προκειμένου να μπορούσε να συγκεντρώσει τα χρήματα αυτά. Είναι συνεπώς πολύ ανακουφιστικό τόσο για εμάς όσο και για τις άλλες δομές που μπορούμε από μια διοργάνωση να έχουμε τόσο μεγάλο όφελος”, τόνισε καταλήγοντας η κα Αρσενίδη - Μανουσέλη.

Η υπεύθυνη της ΕΛΕΠΑΠ - παράρτημα Χανίων Μάγκυ Αρσενίδη - Μανουσέλη.





ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΘΕΛΟΝΤΙΚΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ "ΟΡΙΖΟΝΤΑΣ"

Ένα "καταφύγιο" ανθρωπιάς για καρκινοπαθείς

Από το 2004 ο Σύλλογος Εθελοντικής Προσφοράς και Στήριξης "Ορίζοντας" έχει στηρίξει εκατοντάδες οικογένειες από τα Χανιά, παιδιά και ενήλικες, με καρκίνο ή και άλλες σοβαρές ασθένειες. Παράλληλα, υπήρξε εμπνευστής και πρωτεργάτης του "Santa Run" στέλνοντας το μήνυμα ότι ο εθελοντισμός και η ανθρωπιά όταν συνδυαστούν μπορούν να κάνουν "θαύματα".

Στον πυρήνα της προσφοράς του "Ορίζοντα" βρίσκονται οι ξενώνες φιλοξενίας που διατηρεί στην Αθήνα και τους οποίους διαθέτει δωρεάν σε οικογένειες και ασθενείς προκειμένου να μεταβούν στην πρωτεύουσα για εξετάσεις και θεραπείες. Από την έναρξη της δράσης του Συλλόγου μέχρι και σήμερα στους ξενώνες υπολογίζεται ότι έχουν φιλοξενηθεί πάνω από 1.500 άτομα. Συγχρόνως, ο "Ορίζοντας" βοηθάει στα έξοδα που μπορεί να προκύψουν από χειρουργικές επεμβάσεις, θεραπευτικές αγωγές κ.λπ. «Σήμερα έχουμε 6 ξενώνες, εκ των οποίων ο ένας ιδιόκτητος κι ένας που μας έχει παραχωρήσει η οικογένεια Τσατσαρωνάκη, και μπορούμε να φιλοξενήσουμε 24 άτομα, ασθενείς και συνοδούς», σημείωσε ο πρόεδρος του "Ορίζοντα" Σπύρος Αδοντάκης.

Στους άμεσους στόχους του Συλλόγου είναι η δη-

μιουργία ενός ακόμα ξενώνα. «Όλα αυτά γίνονται με τη στήριξη της τοπικής κοινωνίας, των Χανιωτών. Χωρίς αυτούς δεν θα μπορούσαμε να κάνουμε τίποτα», τόνισε ο κ. Αδοντάκης και πρόσθεσε ότι ο Σύλλογος δίνει μεγάλη έμφαση στην ποιότητα των ξενώνων ώστε οι άνθρωποι που φιλοξενοούνται εκεί να αισθάνονται όσο το δυνατόν καλύτερα. Ιδιαίτερα ευχαρίστησε τους εθελοντές φοιτητές που έχουν την ευθύνη ώστε να μην λείψει τίποτα από τους φιλοξενούμενους.

Αξίζει να σημειωθεί ότι ο "Ορίζοντας" δεν χρηματοδοτείται από το κράτος, ενώ την ίδια στιγμή μόνο πέρσι η οικονομική ενίσχυση που προσφέρει ο Σύλλογος στους ασθενείς ξεπέρασε τις 100.000 ευρώ. «Όλα τα χρήματα προέρχονται από την κοινωνία μας. Από παιδιά που μπορεί να πουν τα κάλαντα και να μας προσφέρουν τα χρήματα που θα βγάλουν έως μεγάλες επιχειρήσεις που με δωρεές στηρίζουν τις εκδηλώσεις που διοργανώνουμε», επεσήμανε ο κ. Αδοντάκης και πρόσθεσε: «Καταλαβαίνετε ότι οι ανάγκες είναι πάρα πολύ μεγάλες και παρόλα αυτά δεν έχει απευθυνθεί άνθρωπος σε εμάς και να μην τον στηρίξουμε. Νομίζω ότι και μόνο γι' αυτό τον λόγο η χανιώτικη κοινωνία πρέπει να είναι περήφανη. Γιατί ο "Ορίζοντας" είναι οι ίδιοι Χανιώτες που στη-

ρίζουν τον συνάνθρωπό τους».

Σε ό,τι αφορά το "Santa Run" ο κ. Αδοντάκης σημείωσε ότι δεν θα μπορούσε ο "Ορίζοντας" να μην "ανοίξει" τη διοργάνωση για να επωφελούνται και άλλα σωματεία: «Όταν είσαι εθελοντής είσαι παντού. Έτσι κι εμείς αποφασίσαμε να παίρνουμε μόνο το 25% των εσόδων και να επωφελούνται και τα άλλα 3 σωματεία. Κι αυτό γιατί πιστεύουμε ότι η συνεργασία και το μοίρασμα των πραγμάτων είναι το α' και το ω'». Κλείνοντας ο κ. Αδοντάκης τόνισε ότι το "Santa Run" δεν είναι απλώς μια γιορτή. Είναι μια χειρονομία στήριξης προς ανθρώπους που έχουν μεγάλη ανάγκη: «Γι' αυτό θέλουμε όλη την πόλη στη γιορτή αυτή. Για να περάσουμε καλά και να στηρίξουμε ανθρώπους. Δεν κουραζόμαστε να προσφέρουμε, οι ανάγκες είναι μεγάλες και όπως γνωρίζεται η αρρώστια χτυπάει όλων μας την πόρτα».

Ο πρόεδρος του Συλλόγου "Ορίζοντας" Σπύρος Αδοντάκης.



ANEK LINES

*Las ευχόμεστε
δημιουργικό και καλοτάξιδο το 2019 !*

Ραντεβού στο πλοίο!

www.anek.gr



Προνοιακές και κοινωνικές δομές περιμένουν στήριξη

Χριστούγεννα:

Γιορτή αγάπης και αλληλεγγύης

Χριστούγεννα σημαίνουν αγάπη, προσφορά, αλληλεγγύη, ανθρωπιά ... έννοιες που λαμβάνουν ακόμα μεγαλύτερη αξία στην δύσκολη εποχή που ζούμε.

Η ανάγκη κοινωνικής προσφοράς και ουσιαστικής βοήθειας στους συνανθρώπους μας που έχουν τη μεγαλύτερη ανάγκη, γίνεται ακόμη περισσότερο επιτακτική τούτες τις γιορτινές μέρες.

Στον Δήμο Χανίων, έχει αναπτυχθεί



ΓΙΑΝΝΑ ΜΑΡΟΥΛΟΣΦΑΚΗ
giannapress@gmail.com

έναν σημαντικό αριθμό Συλλόγων και Φορέων, που όχι μόνο περιόδους γιορτών (Χριστούγεννα - Πάσχα) αλλά και καθ' όλη την διάρκεια του έτους, βρίσκονται **κοντά σε κοινωνικές ευπαθείς ομάδες ή σπρίζουν συμπολίτες**

μας και οικογένειες που έχουν ανάγκη ενώ **κοινωνικές- προνοιακές δομές** παρέχουν σειρά υπηρεσιών κοινωνικής φύσεως και φροντίδας.

Το σύνολο αυτών, περιμένουν την οικονομική βοήθεια και της κοινωνίας μας, για να συνεχίζουν απρόσκοπτα και να "ανδρώνουν" τις δράσεις τους.

“ΟΡΙΖΟΝΤΑΣ” (Μανουσογιαννάκηδων 17, Τηλέφωνο: 6982666650)

Ο Σύλλογος Εθελοντικής Προσφοράς και Στήριξης “Ορίζοντας” δραστηριοποιείται στα πλαίσια του εθελοντισμού. Ιδρύθηκε το 2004, με σκοπό την στήριξη παιδιών με νεοπλασματικές ασθένειες, αλλά απλώνει τη δράση του και σε μεγαλύτερες ηλικίες.

Εκτός από τις δύο βασικές υπηρεσίες, οικονομική ενίσχυση και φιλοξενία σε ξενώνα, πολλές οικογένειες απευθύνονται στο Σύλλογο για διάφορες πληροφορίες σχετικά με την ασθένειά τους, για μεσολάβηση σε υπηρεσίες, για διευθέτηση διάφορων θεμάτων κτλ.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΠΑΝΤΟΠΩΛΕΙΟ ΔΗΜΟΥ ΧΑΝΙΩΝ (Περίδου 15)

Το Κοινωνικό Παντοπωλείο λειτουργεί και υπάγεται ως Δομή του Τμήματος Κοινωνικής Πολιτικής του Δήμου Χανίων.

Κινητοποιεί και ευαισθητοποιεί πληθυσμό της πόλης μας, τους οργανισμούς και τις επιχειρήσεις για να συνδράμει στην προσπάθεια στήριξης και αλληλεγγύης προς οικονομικά αδύναμες και ευπαθείς κατηγορίες του κοινωνικού ιστού της πόλης μας.

ΚΕΝΤΡΟ ΗΜΕΡΗΣΙΑΣ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ ΑΥΤΙΣΤΙΚΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ Ν. ΧΑΝΙΩΝ (ΚΗΦΑΠ) «Η ΜΕΓΑΛΟΧΑΡΗ (Παπαναστασίου και Τσαγκαράκη 1, 2821054717)

Ο Σύλλογος Προστασίας Αυτιστικών Παιδιών Νομού Χανίων ιδρύθηκε το 1988. Εντάχθηκε στο Εθνικό Μητρώο Φορέων Ιδιωτικού Τομέα Μη Κερδοσκοπικού Χαρακτήρα που παρέχουν υπηρεσίες Κοινωνικής Φροντίδας και στο Ειδικό Μητρώο Εθελοντικών Μη Κυβερνητικών Οργανώσεων.

Τα έξοδα για τις ανάγκες του ΚΗΦΑΠ καλύπτονται από δωρεές και χορηγίες (χρηματικές ή σε είδος) προσφορές συμπολιτών μας, επιχειρήσεων και φορέων, σε έκτακτες επιχορηγήσεις, καθώς και σε εκδηλώσεις που διοργανώνει το ΚΗΦΑΠ ή άλλοι φορείς.

ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΕΡΥΘΡΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ (Παράρτημα Χανίων ΕΛ Βενιζέλου 126 28210.52550)

Το Διεθνές Κίνημα Ερυθρού Σταυρού και Ερυθράς Ημισελήνου είναι το μεγαλύτερο ανθρωπιστικό δίκτυο στον κόσμο, με στόχο την φροντίδα και η συμπαράσταση ανακούφιση του ανθρώπινου πόνου.

Σήμερα είναι η μεγαλύτερη εθελοντική οργάνωση σε ολόκληρο τον κόσμο και αποτελεί συνώνυμο της αλληλεγγύης και της φιλαλληλίας.

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ (Μελιδονίου 13, Χαλέπα 2821-023360)

Προσφέρει τις Υπηρεσίες του όχι μόνο στους Δημότες των Χανίων αλλά και σε κατοίκους πολλών περιοχών του Νομού μας, της Κρήτης αλλά και σε Έλληνες και ομογενείς από το εξωτερικό. Για να μπορέσει να ανταποκριθεί στο κοινωνικό αυτό έργο σπρίζεται εκτός από την Δημοτική επιχορήγηση και στην συνδρομή των συμπολιτών μας, φορέων του τόπου μας αλλά και στην προσφορά επιχειρηματικών και οικονομικών σχημάτων που δραστηριοποιούνται στην περιοχή μας.

ΧΑΜΟΓΕΛΟ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ (Παράρτημα Χανίων, Μαργουινίου 37)

Το Χαμόγελο του παιδιού είναι εθελοντικός, μη κερδοσκοπικός οργανισμός που λειτουργεί στην Ελλάδα με στόχο την προάσπιση των δικαιωμάτων των παιδιών και την αντιμετώπιση καθημερινών προβλημάτων τους. Η δράση του περιλαμβάνει μεταξύ άλλων τη φιλοξενία παιδιών που βρίσκονται σε κίνδυνο, την τηλεφωνική υποστήριξή τους, προγράμματα συμβουλευτικής και κοινωνικής ένταξής του, την ενίσχυση οικογενειών που τελούν σε ένδεια, καθώς και τη διοργάνωση εκστρατειών ενημέρωσης ή πολιτιστικών και αθλητικών εκδηλώσεων.

ΓΙΑΤΡΟΙ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ, (Παρ. Χανίων, Μάρκου Μπότσαρη 59)

Το ανοικτό πολυιατρείο των Γ.τ.Κ. στα Χανιά, παρέχει πρωτοβάθμια ιατροφαρμακευτική φροντίδα και ψυχοκοινωνική υποστήριξη σε ομάδες συνανθρώπων μας που δεν έχουν πρόσβαση στο εθνικό σύστημα υγείας. Κινητήρια αρχή της οργάνωσης είναι ότι κάθε ανθρώπινη ύπαρξη έχει δικαίωμα στην ανθρωπιστική βοήθεια, ανεξάρτητα από φυλή, φύλο, θρησκεία, εθνικότητα, ιδεολογία ή πολιτική πεποίθηση.

ΕΛΕΠΑΠ (Νεροκούρου, τηλ. 2821097699)

Η Ελληνική Εταιρία Προστασίας και Αποκατάστασης Αναπήρων Προσώπων (ΕΛΕΠΑΠ) φροντίζει για την περίθαλψη, την θεραπεία, την εκπαίδευση την αποκατάσταση παιδιών με κινητικές αναπηρίες από λίγων ημερών έως 16 ετών και από το 1987 στην επαγγελματική αποκατάσταση για ενήλικες από 18 και άνω.

Διαρκής στόχος είναι η στενή συνεργασία, ενημέρωση ευαισθητοποίηση με όλους τους αρμόδιους φορείς - Κυβέρνηση, Υπουργεία, Αυτοδιοίκηση Κοινωνικούς παράγοντες για άμεσες δίκαιες και αποτελεσματικές θέσεις στα προβλήματα των παιδιών με κινητική αναπηρία.

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΦΙΛΟΠΤΩΧΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ - ΦΙΛΟΠΤΩΧΟ ΣΥΣΣΙΤΙΟ “Ο ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ” ΣΠΛΑΝΤΖΙΑΣ (τηλ. 2821040963)

Σύλλογος με σημαντική κοινωνική δράση, που συντηρείται από την οικονομική ενίσχυση φιλανθρώπων.

Προσφέρει καθημερινά μαγειρεμένο φαγητό 300 μερίδων σε ανθρώπους που το έχουν ανάγκη. Προσφέρει ακόμη μεταξύ άλλων, οδοντιατρική περίθαλψη δωρεάν από εθελοντές οδοντιάτρους. Μηνιαία ενίσχυση σε άπορες οικογένειες σε είδη τροφίμων, ρουχισμού, υπόδησης και φαρμάκων. Δωρεάν εκπαίδευση σε παιδιά και νέους στους ηλεκτρονικούς υπολογιστές. Στη δε βιβλιοθήκη, υπάρχει η δυνατότητα δανεισμού βιβλίων καθώς και άλλες δραστηριότητες για την δημιουργική απασχόληση και ψυχαγωγία των παιδιών με την καθοδήγηση εθελόντριας.





ΚΟΙΝΩΦΕΛΕΣ

ΙΔΡΥΜΑ «ΑΓΙΑ ΣΟΦΙΑ» (Αγ.

Πάντες Αποκορώνου 28250.71494)

Το Κοινοφελές Ίδρυμα «ΑΓΙΑ ΣΟΦΙΑ» συστάθηκε το 1991. Ιδρυτής και Πρόεδρος του (1991-2013) ήταν ο Μητροπολίτης Ειρηναίος Γαλανάκης (1911-2013).

Από της συστάσεώς του, το Ίδρυμα πρωτοστάτησε στην πολιτιστική, ιστορική και αναπτυξιακή αναβάθμιση της Κρήτης ευρύτερα.

Στα τέλη του 1995 στο έργο του Ιδρύματος προστέθηκε η κοινωνική μέριμνα. Το Υπουργείο Υγείας και Πρόνοιας με την Π.4Β/6332/15-12-1995 Απόφασή του, έδωσε τη δυνατότητα στο Ίδρυμα να θέσει σε λειτουργία, με την επιστημονική στήριξη του Κέντρου Υγείας Βάμου, το πρόγραμμα «Βοήθεια στο σπίτι».

ΚΕΝΤΡΟ ΗΜΕΡΗΣΙΑΣ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣΚΑΙ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ (ΚΗΦΑΜΕΑ)

(Λεωφ. Καραμανλή 373, 2821094848)

Το Κέντρο Ημερήσιας Φροντίδας – Απασχόλησης Ατόμων με Αναπηρία (Κ.Η.Φ. ΑμεΑ) Ν. Χανίων λειτουργεί στα Χανιά από το 1995 και σκοπεύει στην παροχή εξειδικευμένης φροντίδας και δημιουργικής απασχόλησης για παιδιά με εγκεφαλική παράλυση και νοτική υστέρηση ηλικίας από 3 ετών και άνω.

ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ «ΑΓΙΟΣ ΝΕΚΤΑΡΙΟΣ»

- ΣΤΕΓΗ ΚΟΡΙΤΣΙΟΥ

(Πλατεία Αγίου Νεκταρίου, Παχιανά 2821091302)

Σκοπός του ιδρύματος είναι να παρέχει προστασία και κάθε δυνατή βοήθεια σε κορίτσια ηλικίας από 3-16 ετών, που βρίσκονται σε ιδιαίτερα δυσλειτουργικές οικογένειες (κακοποιημένα, παραβατικότητα γονέων, οικονομική αδυναμία, φυλάκιση, προβληματικές σχέσεις γονέων, ασθένειες χρόνιες, θάνατος γονέων).

ΚΥΤΤΑΡΟ

ΧΑΛΕΠΑΣ (6943488176)

Το "Κύτταρο Χαλέπας" δημιουργήθηκε ως μία πρωτοβουλία κοινής δράσης με σκοπούς την αναβάθμιση της της γειτονιάς αναδεικνύοντας τα θετικά στοιχεία της συνοικίας την συνεργασία με /την υποστήριξη προς τα σχολεία της ευρύτερης περιοχή την διατήρηση της φυσιογνωμίας της ιστορικής συνοικίας την κοινωνική ευαισθητοποίηση Λειτουργεί από τον Δεκέμβριο του 2011 Παντοπωλείο Αλληλεγγύης σε χώρο του ΤΕΙ στην Ευαγγελίστρια και έχει διοργανώσει ή/και συμμετάσχει σε πλήθος από εκδηλώσεις και δράσεις.

ΑΝΝΟΥΣΑΚΕΙΟ ΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟ

(Κίσσαμος)

Το Αννουσάκειο Ίδρυμα, Θεραπευτήριο της Ιεράς Μητροπόλεως Κισσάμου και Σελίνου, στα πλαίσια του κοινωνικού του ρόλου, οργανώνει κοινωνικές, εκπαιδευτικές και πολιτισμικές δραστηριότητες με σκοπό την ευαισθητοποίηση, κινητοποίηση και συμμετοχή της κοινότητας στην συλλογιστική διαχείριση των κοινωνικών αναγκών.

ΚΕΝΤΡΟ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΠΑΙΔΙΩΝ ΚΑΙ ΝΕΩΝ ΚΡΗΤΗΣ (Αποκορώνου 166, 2821088077)

Μετά τη συγχώνευση του «Κέντρου Αποκατάστασης Ατόμων με Ειδικές Ανάγκες Κρήτης» και του «Κέντρου Παιδικής Μέριμνας Αρρένων Χανίων» σε ενιαίο ΝΠΔΔ με την επωνυμία «ΚΕΝΤΡΟ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΠΑΙΔΙΩΝ ΚΑΙ ΝΕΩΝ ΚΡΗΤΗΣ», το εν λόγω Κέντρο λειτουργεί με δύο τμήματα.

1. στο Τμ. Α.με.Α., δυναμικότητας 100 παιδιών λειτουργεί 2/θέσιο Ειδικό Νηπιαγωγείο, 8/θέσιο Ειδικό Δημοτικό Σχολείο και Εργαστήρια Επαγγελματικής Κατάρτισης, που σκοπό έχουν την ειδική προσχολική και σχολική αγωγή και επαγγελματική κατάρτιση και αποκατάσταση, παιδιών με ελαφριά νοτική υστέρηση, προβλήματα μάθησης και συμπεριφοράς.

2. το Τμ. Παιδικής Μέριμνας, διαθέτει οικοτροφείο υποστηριζόμενης διαβίωσης, με σκοπό την προστασία, μόρφωση και επαγγελματική εκπαίδευση 50 απροστάτευτων και στερούμενων οικογενειακής φροντίδας αρρένων παιδιών και νέων.





Blue Star Ferries®
κανείς δεν μας ταξιδεύει καλύτερα





Η Blue Star Ferries
σας ειμάρει
Άροια Γορρά!

ΚΥΚΛΑΔΕΣ • ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΑ • ΝΗΣΙΑ Β.ΑΙΓΑΙΟΥ • ΚΡΗΤΗ



WELCOME ON BOARD



BLUE STAR SPECIAL OFFERS



seasmiles
LOYALTY SCHEME



BLUESTARINO



@sea
ON BOARD MULTIMEDIA



ON BOARD SHOPPING



A LA CARTE



TIME FOR COFFEE



RELAXATION



PERFECT VIEW





Χριστουγεννιάτικοι ρυθμοί στα Χανιά

■ Σειρά από εορταστικές εκδηλώσεις και φιλανθρωπικά παζάρια

Με αμείωτο ρυθμό συνεχίζονται οι εορταστικές εκδηλώσεις στα Χανιά. Η πόλη ζει σε Χριστουγεννιάτικους ρυθμούς με τις εκδηλώσεις να καλύπτουν όλα τα γούστα και να δίνουν χαρά σε μικρούς και μεγάλους. Παράλληλα, διοργανώνονται σειρά από φιλανθρωπικά παζάρια και δράσεις αλληλεγγύης.



“Retro Games Expo” στο KAM

Από τις 21 Δεκεμβρίου και μέχρι τις 6 Ιανουαρίου στο Κέντρο Αρχιτεκτονικής της Μεσογείου, θα λειτουργεί η έκθεση “Retro Games Expo (1971-1995)” με εκατοντάδες videogames. Στην έκθεση θα υπάρχει free play room με περισσότερες από 20 οθόνες για ατελείωτο παιχνίδι σε arcade cabinets και αθάνατες παιχνιδομηχανές όπως Atari 2600, Sega Mega Drive, Super Nintendo, Atari Saturn, Sega Genesis, Playstation 1 κ.α. Θα υπάρχει επίσης έκθεση με σπάνιες παιχνιδομηχανές και handhelds. Κατά τη διάρκεια του event θα γίνουν διαγωνισμοί κλασικών παιχνιδιών (όπως Galaga, Tetris, Ms Pack Man, Bubble Bobble, Frogger κ.α.) με έπαθλα για τους νικητές.

- Ημερομηνίες tournaments: Σάββατο 22/12 18:00 - Pac Man
- Κυριακή 22/12 18:00 - Galaga Σάββατο 29/12 18:00 - Tetris
- Κυριακή 30/12 18:00 - Pang Σάββατο 05/01 18:00 - Frogger Κυριακή 06/01 18:00 - Bubble Bobble

ΣΤΗΝ ΚΑΘΟΛΙΚΗ ΕΚΚΛΗΣΙΑ

Χριστουγεννιάτικη συναυλία

Το μουσικό σύνολο ξύλινων πνευστών “Cop Brio” θα δώσει χριστουγεννιάτικη συναυλία με μελωδίες του κόσμου από το 1500 μέχρι σήμερα, την Κυριακή 23 Δεκεμβρίου στις 7 μ.μ. στην Καθολική Εκκλησία. Είσοδος ελεύθερη.

Εργαστήρια Κατασκευής Ξύλινων Παιχνιδιών

“Εργαστήρια Κατασκευής Ξύλινων Παιχνιδιών” για παιδιά άνω των 5 ετών, διοργανώνουν ο Δήμος Χανίων και η ΚΕΠΠΕΔΗΧ ΚΑΜ, στο πλαίσιο των εκδηλώσεων “Χριστούγεννα - Πρωτοχρονιά 2018-2019”, στις 30 Δεκεμβρίου και 6 Ιανουαρίου στο Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου στις 5 μ.μ.. Συμμετοχή δωρεάν. Δέκα άτομα ανά εργαστήριο. Διπλώσεις συμμετοχής: ΚΕΠΠΕΔΗΧ ΚΑΜ, 2821034200, Δευτέρα - Παρασκευή ώρες 09.00 - 14.00



ΑΠΟ ΤΟΝ ΔΗΜΟ ΧΑΝΙΩΝ

Παιδικές θεατρικές παραστάσεις

Ο Δήμος Χανίων και η ΚΕΠΠΕΔΗΧ ΚΑΜ διοργανώνουν παιδικές θεατρικές παραστάσεις με ελεύθερη είσοδο και συγκεκριμένα:

- “Οι Δροσουλίτες”: Παράσταση Κουκλοθεάτρου, Μαύρου Θεάτρου από το Κουκλοθέατρο Κρήτης στο Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου, το Σάββατο 22 Δεκεμβρίου. Δύο παραστάσεις: 12.00 και 18.00.
- “Στιούαρτ Μέλτον Τραμπάλα”: Μια παράσταση για παιδιά ηλικίας από 2 ετών από το ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ | Μικρό Εθνικό, στο Θέατρο “Μίκης Θεοδωράκης” την Παρασκευή 28 Δεκεμβρίου και ώρες 17.30 και 19.30 και το Σάββατο 29 Δεκεμβρίου στις 11.00



κά της Σελήνης”: Οπτικοποιημένη αφήγηση παραμυθιού, την Τετάρτη 2 και Πέμπτη 3 Ιανουαρίου, στο Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου. Ώρες προβολών: 18.00 και 20.00

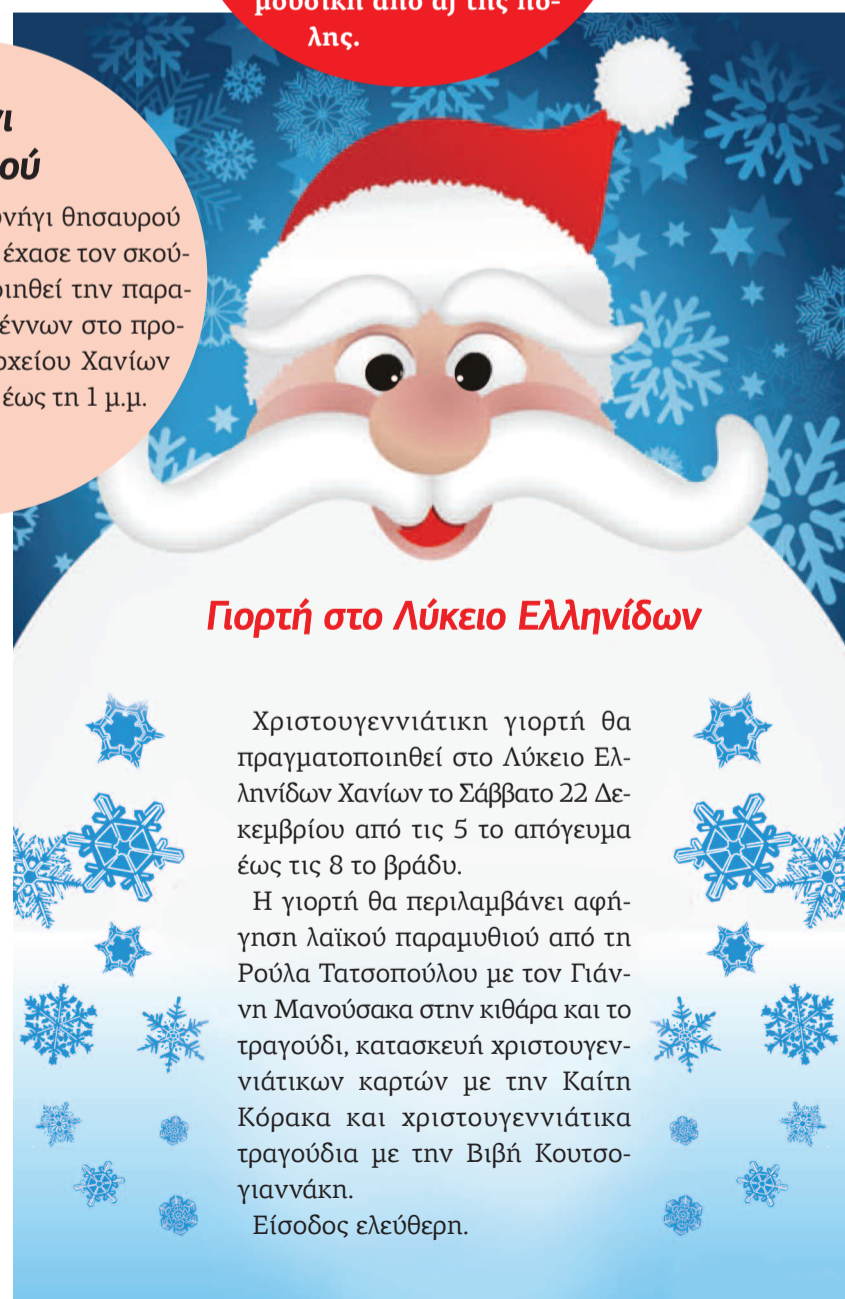
“Πινόκιο”: Παράσταση θεάτρου Μαρionέτας από το Θέατρο Μαρionέτας “Γκότση”, την Πέμπτη 3 Ιανουαρίου στο Θέατρο “Μίκης Θεοδωράκης”. Δύο παραστάσεις: 12.00 και 18.00

Στους δρόμους
Από τις 27 έως τις 31/12 οργανώνεται δράση με τίτλο: “Χριστουγεννιάτικα Music Spots” όπου οι δρόμοι θα γεμίσουν μουσική από dj της πόλης.

Καθ' ωδών
Η μουσική παρέα Καθ' ωδών θα τραγουδήσει κάλαντα και χριστουγεννιάτικες μελωδίες στα στενά της πόλης στις 22/12 στις 12.30 το μεσημέρι.

Κυνήγι θησαυρού
Χριστουγεννιάτικο κυνήγι θησαυρού με θέμα: “Ο Άη Βασίλης έχασε τον σκούφο του” θα πραγματοποιηθεί την παραμονή των Χριστουγέννων στο προαύλιο του δημαρχείου Χανίων από τις 11 π.μ. έως τη 1 μ.μ.

“Καλικαντζαροσκανδαλιές”
Χριστουγεννιάτικη παιδική εκδήλωση με τίτλο: “Καλικαντζαροσκανδαλιές” θα πραγματοποιηθεί στις 28/12 στις 12 στο προαύλιο του Δημαρχείου Χα-



Γιορτή στο Λύκειο Ελληνίδων

Χριστουγεννιάτικη γιορτή θα πραγματοποιηθεί στο Λύκειο Ελληνίδων Χανίων το Σάββατο 22 Δεκεμβρίου από τις 5 το απόγευμα έως τις 8 το βράδυ. Η γιορτή θα περιλαμβάνει αφήγηση λαϊκού παραμυθιού από τη Ρούλα Τατσοπούλου με τον Γιάννη Μανούσακα στην κιθάρα και το τραγούδι, κατασκευή χριστουγεννιάτικων καρτών με την Καίτη Κόρακα και χριστουγεννιάτικα τραγούδια με την Βιβή Κουτσογιαννάκη. Είσοδος ελεύθερη.



Δράσεις από τον “Ορίζοντα”

Συνεχίζεται έως τις 31 Δεκεμβρίου η Χριστουγεννιάτικη εορταστική αγορά την οποία διοργανώνει ο σύλλογος: “Ορίζοντας” στην οδό Αριστοτέλους 6 στα Κουνουπιδιανά καθημερινά από 10 π.μ. έως 1 μ.μ. και από 5.30 μ.μ. έως 8.30 μ.μ. και την Παραμονή Χριστουγέννων και Πρωτοχρονιάς από τις 10 π.μ. έως τις 6 μ.μ..

Στο πλαίσιο της εορταστικής αγοράς, στις 23 Δεκεμβρίου στις 6 μ.μ. θα δοθεί η παράσταση: “Ο Αν Βασίλης και οι καλικάντζαροι” από την Θεατρική Ομάδα Parentaholics, σε σκηνοθεσία Άννας Κο-

ντολέων στο Ενοριακό Κέντρο Κουνουπιδιανών.

Στις 24/12 στις 11 π.μ. θα υλοποιηθεί δράση με θέμα: «Ελα να μας πεις το αγαπημένο σου χριστουγεννιάτικο παραμύθι!». Την παραμονή της Πρωτοχρονιάς θα ακουστούν τα κάλαντα στους κεντρικούς δρόμους των Κουνουπιδιανών με τους σπουδαστές της Πατριαρχικής Εκκλησιαστικής Σχολής Κρήτης μαζί με εθελοντές του “Ορίζοντα” και στη 1 μ.μ. θα γίνει άφιξη του Αν Βασίλη στην εορταγορά και πάρτι με μουσικές επιλογές του dj Δημήτρη Λαδόπουλου.

Επίσης, από 20 έως 23/12 θα πραγματοποιηθεί έκθεση εργασιών των σχολείων της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Ν. Χανίων με θέμα: “Αν ήμουν Αν Βασίλης”.



ΣΤΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ Ι.Μ.Κ.Α.

“Χριστούγεννα... στον κόσμο”

Η Μητρόπολη Κυδωνίας και Αποκορώνου και το Γραφείο Νεότητας, διοργανώνουν την Κυριακή 23 Δεκεμβρίου στις 7.30 μ.μ. στο Πολιτιστικό Κέντρο (Αντωνίου Γιάνναρη 2), την εκδήλωση “Χριστούγεννα... στον κόσμο”. «Σας περιμένουμε να γιορτάσουμε με ύμνους και τραγούδια από τις χορωδίες μας και με θεατρικό που επιμελήθηκε η ενορία Αγίου Ιωάννου και η “Ομάδα Δράσης με αφορμή ένα παραμύθι”», αναφέρεται σε σχετική ανακοίνωση.



“Ο Καραγκιόζης στον μύλο των Καλικάντζαρων”

Παραστάσεις θεάτρου σκιών: “Ο Καραγκιόζης στον μύλο των Καλικάντζαρων” με τον Νίκο Μπλαζάκη στις 21/12 στις 6 μ.μ. στο δημοτικό σχολείο Κεραμειών, στις 22/12 στις 6 μ.μ. στο Χαζίρειο Ίδρυμα Αγίας Μαρίας, στις 26/12 στις 6 μ.μ. στο Πολύκεντρο Σούδας, στις 28/12 στις 12 το μεσημέρι στην αίθουσα του Πολιτιστικού Συλλόγου Σκλόκας στο Χορδάκι, στις 3/1/2019 στις 6 μ.μ. στον Πολιτιστικό Σύλλογο Καλαθά και στις 5/1 στις 6 μ.μ. στα Περβόλια.



Χριστούγεννα με την παράδοση

Εκδήλωση με τίτλο: “Χριστούγεννα... παρέα με την παράδοση” με τον παραδοσιακό σύλλογο ΑΡΟΔΑΜΟΣ θα πραγματοποιηθεί στην πλατεία της Δημοτικής Αγοράς στις 23/12 στις 12 το μεσημέρι ενώ την παραμονή των Χριστουγέννων την ίδια ώρα θα παρουσιάσουν παραδοσιακούς χορούς και τραγούδια ο Λαογραφικός Όμιλος Χανίων και ο Τουριστικός Σύνδεσμος Κρήτης. Επίσης, την παραμονή των Χριστουγέννων κάλαντα στους δρόμους της πόλης θα αποδώσει ο παραδοσιακός σύλλογος “Το Ρόδο”.

Επίσης, στις 29/12 στις 12 το μεσημέρι στην πλατεία Αγοράς θα παρουσιάσει παραδοσιακούς χορούς ο παραδοσιακός σύλλογος Ακρωτηρίου ΚΑΓΙΑΛΕΣ, στις 30/12 ο Λαογραφικός Όμιλος Χανίων και ο Τουριστικός Σύνδεσμος Κρήτης και στις 31/12 ο Χορευτικός Όμιλος Χανίων: “Ο Ψηλορείτης”.

Κουκλοθέατρο

Παράσταση κουκλοθέατρου: “Το κρυστάλλινο κλειδί των Χριστουγέννων” θα δώσει η UN.I.M.A. Κρήτης σε κατασκευή κουκλών, σκηνικά, σκηνοθεσία Παύλου Νόβακ και κείμενα Γιώργος Γάσπαρη, στις 22/12 στις 6 μ.μ. στο Πνευματικό Κέντρο Ζωοδόχου Πηγής Μουρνιών, στις 23/12 στις 12 στη αίθουσα Αγροτικού Συνεταιρισμού στα Περβόλια, στις 23/12 στις 6 μ.μ. στο Πολύκεντρο Σούδας, στις 26/12 στις 12 το μεσημέρι στο πρώην Δημαρχείο Νέας Κυδωνίας στον Γαλατά και στις 26/12 στις 6 μ.μ. στο πρώην Δημαρχείο Ακρωτηρίου στο Πυθάρι. Είσοδος ελεύθερη.

Στα Κέντρα Παιδικής Δημιουργίας

Σειρά εκδηλώσεων οργανώνονται στα Κέντρα Παιδικής Δημιουργίας.

Στις 21/12 στο Κ.Π.Δ. Αγ. Ιωάννη στις 10 π.μ. τα παιδιά του 1ου Ειδικού Σχολείου Χανίων δημιουργούν Χριστουγεννιάτικες κατασκευές με τη βοήθεια της κεραμίστριας Ασπασίας Βασιλικάκη. Την ίδια μέρα στο Κ.Π.Δ. Λενταριανών στις 10 θα ακουστούν Χριστουγεννιάτικες μελωδίες και στις 11 θα γίνει προβολή χριστουγεννιάτικης ταινίας και στη 1 μ.μ. προετοιμασία θεατρικού. Στο Κέντρο Δημιουργικής Απασχόλησης Παλιάς Πόλης στις 4 μ.μ. θα γίνει μουσικοχορευτική αγωγή.

Στις 22/12 στο Κέντρο Δημιουργικής Απασχόλησης Παιδιών Παλιάς Πόλης στις 9 π.μ. θα γίνει η «έναρξη των Χριστουγέννων», στο Κ.Π.Δ. Αγ. Ιωάννη στις 10 θα παρουσιαστεί θεατρικό και στο Κ.Π.Δ. Λενταριανών στις 10 θα λειτουργήσει εργαστήρια των ξωτικών.

Παραμονή Χριστουγέννων οργανώνονται δράσεις στις 10 στο Κ.Δ.Α.Π. Παλιάς Πόλης και στις 4 μ.μ. στο Κ.Π.Δ. Αγ. Ιωάννη. Εκδηλώσεις θα πραγματοποιηθούν και τις επόμενες ημέρες στα Κέντρα Παιδικής Δημιουργίας.

ΜΕ ΤΟΝ ΜΙΧΑΗΛ ΧΟΪΠΕΛ Μουσική Λειτουργία VI

Μουσική Λειτουργία θα πραγματοποιηθεί την Κυριακή 29 Δεκεμβρίου και ώρα 21:00 στην Καθολική Εκκλησία Χανίων. Η Μουσική Λειτουργία πραγματοποιείται για 6η συνεχόμενη χρονιά.

Ο διακεκριμένος τσελίστας Μιχάλης Χοϊπέλ παρουσιάζει σκέψεις που δημιουργήθηκαν κατά την δύσκολη αλλά ενδιαφέρουσα περασμένη χρονιά, παρατηρώντας τη μουσική κουλτούρα ανά τον κόσμο.

Είσοδος Ελεύθερη.



Για το Κοινωνικό Παντοπωλείο

Χριστουγεννιάτικη αγορά για τη δομή παροχής βασικών αγαθών του Δήμου Χανίων (Κοινωνικό Παντοπωλείο – Συσσίτιο) θα πραγματοποιηθεί από 24 έως 31 Δεκεμβρίου από τις 10 π.μ. έως τη 1 μ.μ. και από τις 5 έως τις 8 μ.μ..

Συναυλίες στην πλατεία 1866

Συναυλία με το Χανιώτικο συγκρότημα “Freaktones Party Band” θα δοθεί στις 21/12 στις 6 μ.μ. στην πλατεία 1866. Θα ακολουθήσει στις 22/12 το Cretan Jazz Project και στις 23/12 η: “Marmitas Jazz Band”.

Εορταστικές εκδηλώσεις από τη Δημοτική βιβλιοθήκη

Στο εορταστικό πρόγραμμα για τα Χριστούγεννα μετέχει και η Δημοτική Βιβλιοθήκη Χανίων.

Την Κυριακή 23 Δεκεμβρίου στις 6 μ.μ. στη Δημοτική Βιβλιοθήκη Σταλού θα προβληθεί η ταινία: “Τοσοδούλικα, η κοιλάδα των χαμένων μυρμηγκιών”.

Τη Δευτέρα 24 Δεκεμβρίου στις 11 π.μ. στην Παιδική - Εφηβική Βιβλιοθήκη Χανίων (Δημοτικός Κήπος) θα γίνει η εκδήλωση “Ένα αλλιώςτικό δώρο”, με μικρές ιστορίες με γαντόκουκλες, για παιδιά 5 ετών και πάνω. Τ

“Νύχτα των Ευχών” στην Κίσσαμο

Χριστουγεννιάτικες εκδηλώσεις διοργανώνει ο Δήμος Κισσάμου οι οποίες περιλαμβάνουν το Σάββατο 22 Δεκεμβρίου στις 7 μ.μ. τη “νύχτα των ευχών” στην παραλία Τελωνείου.

Επίσης φουσκωτά παιχνίδια για παιδιά στις 23 και 24/12 στον Πλάτανο και από 27 έως 30/12 στην αυλή του 1ου Γυμνασίου Κισσάμου.

Την Πέμπτη 27 Δεκεμβρίου στις 11 π.μ. στην Παιδική - Εφηβική Βιβλιοθήκη Σούδας, παιδιά 6-12 ετών θα έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν τη “Μπάμπουσκα”, ένα σύγχρονο παραμύθι βασισμένο σε λαϊκό μύθο.

Την Πέμπτη 3 Ιανουαρίου στις 11 το πρωί, στην Παιδική - Εφηβική Βιβλιοθήκη Χανίων (Δημοτικός Κήπος), θα γίνει η παρουσίαση του βιβλίου “Τράμματα στον Άγιο Βασίλη” από τη συγγραφέα Σοφία Νικολιδάκη.



ο ΓΙΑΝΝΗΣ ΧΙΡΜΠΑΚΗΣ
μας προτείνει συνταγές για...
πεντανόστιμα Χριστούγεννα!

Χοιρινό φιλέτο, γεμιστό με αποξηραμένα φρούτα και σάλτσα πορτοκαλιού

ΥΛΙΚΑ ΓΙΑ 4 ΑΤΟΜΑ

Χοιρινό φιλέτο (ψαρονέφρι): 4 κομμάτια 200 gr το καθένα
Φρέσκο βούτυρο: 50 gr
Διάφορα αποξηραμένα φρούτα (βερίκοκα και δαμάσκηνα): 40 τεμμάκια συνολικά
Ξηρό κρασί λευκό: 200 - 250 ml
Χυμός πορτοκαλιού: 300 ml
Χυμός λεμονιού: 50-60 ml
αλάτι - πιπέρι, φρέσκο θυμάρι

ΕΚΤΕΛΕΣΗ

- Σχίζουμε και ανοίγουμε τα κομμάτια του φιλέτου και τα χτυπάμε μέχρι να πλατύνουν. Τα αλατοπιπερώνουμε και τοποθετούμε κατά μήκος τους τα αποξηραμένα φρούτα. Στη συνέχεια με προσοχή τα κάνουμε ρολάκια δένοντας τα με σπάγκο σε 3 σημεία το κάθε κομμάτι.

- Σε αντικολλητικό τηγάνι λιώνουμε το βούτυρο, αρωματίζουμε με το θυμάρι και θωρακίζουμε τα ρολά καλά απ' όλες τις πλευρές. Σβήνουμε με το κρασί και αφού εξατμιστεί το αλκοόλ προσθέτουμε το χυμό του λεμονιού και του πορτοκαλιού. Σκεπάζουμε και το αφήνουμε σε μέτρια προς δυνατή φωτιά για 30' περίπου. Στα τελευταία 10' προσθέτουμε στη σάλτσα μερικά κομμένα αποξηραμένα φρούτα.

- Αφού βεβαιωθούμε ότι τα ρολά είναι ψημένα τα αποσύρουμε και πολτοποιούμε τη σάλτσα με τα φρούτα. Αν δεν έχει δέσει η σάλτσα, την αφήνουμε σε μέτρια φωτιά μέχρι να ρεντουίρει και αλατοπιπερώνουμε αν χρειάζεται.

- Αφήνουμε για 10' τα ρολά και τα κόβουμε σε φέτες. Τα τοποθετούμε σε πιπέτα και σερβίρουμε με τη σάλτσα τους.



Σοκολατένιοι κουραμπιέδες

ΥΛΙΚΑ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΚΟΥΡΑΜΠΙΕΔΕΣ

700 gr αλεύρι για όλες τις χρήσεις
400 gr βούτυρο φρέσκο
300 gr αποφλοιωμένα αμύγδαλα
2 κρόκοι μεσαίων αυγών
150 gr άχνη ζάχαρη
2 κουταλάκια γλυκού μπέικιν
1 πρέζα βανίλια
40-50 ml κονιάκ.

ΥΛΙΚΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΙΚΑΛΥΨΗ

250 gr κουβερτούρα
100 gr βούτυρο φρέσκο
120 gr κρέμα γάλακτος 35%
σπασμένα αμύγδαλα για τη διακόσμηση.

ΕΚΤΕΛΕΣΗ:

- Καβουρντίζουμε τα αποφλοιωμένα αμύγδαλα σε ένα αντικολλητικό τηγάνι και στη συνέχεια τα χοντροκόβουμε και τα αφήνουμε να κρυώσουν.

- Χτυπάμε το βούτυρο μαζί με τη ζάχαρη σε μέτρια ταχύτητα στο μίξερ μέχρι να αφρατέψει το μείγμα μας. Προσθέτουμε ένα ένα τους κρόκους συνεχίζοντας σε χαμηλή ταχύτητα το χτύπημα και όταν ενσωματωθούν όλα τα υλικά αποσύρουμε και προσθέτουμε το κονιάκ, τη βανίλια, το μπέικιν και τα αμύγδαλα ανακατεύοντάς τα με το χέρι.

- Στη συνέχεια ρίχνουμε λίγο λίγο το αλεύρι και ζυμώνουμε απαλά το μείγμα. Όταν ζυμοποιηθεί το μείγμα το αφήνουμε να ξεκουραστεί για 1 ώρα τουλάχιστον (η ζύμη πρέπει να είναι μαλακή και να πλάθεται εύκολα).

- Βουτυρώνουμε μια λαμαρίνα και πλάθουμε κουραμπιέδες κι ενώ έχουμε προθερμάνει το φούρνο μας στους 150 οC, τους ψήνουμε για 25'-30' μέχρι να ροδίσουν.

- Τους αφήνουμε να σταθούν για μερικά λεπτά πάνω στη λαμαρίνα. Ετοιμάζουμε την επικάλυψη σοκολάτας βράζοντας όλα μαζί τα υλικά σε μπεν μαρί. Τέλος, βουτάμε τους κουραμπιέδες στη σοκολάτα και διακοσμούμε με τα σπασμένα αμύγδαλα.



Χριστούγεννα, σαν χιονάτος κουραμπιές

ΑΠΕ-ΜΠΕ » Γλυκέ μου κουραμπιέ. Το μικρό εύθρυπτο γλυκό αποτελεί το πιο μυρωδάτο σύμβολο των Χριστουγέννων. Η χιονάτη μπαλίτσα με το ανθόνερο, το βούτυρο και την άχνη ζάχαρη κρύβει στα τραγανά της αμύγδαλα τη γεύση της προσδοκίας. Κι αυτό είναι τα Χριστούγεννα. Η γιορτή της προσδοκίας, στρωμένη ασπρήνιες πιπέτες με κουραμπιεδάκια και μελομακάρονα. Κι ελπίδες.

Ποια είναι, όμως, η ρίζα του κουραμπιέ;

Σύμφωνα με στοιχεία που συνέλεξε ο Δημήτρης Σταθακόπουλος, δρ. κοινωνιολογίας της Ιστορίας, Παντείου πανεπιστημίου, μουσικολόγος και δικηγόρος η ρίζα είναι:

Qurabiya στα Αζέρικα, Kurabiye, στα Τούρκικα και φυσικά Κουραμπιές στα ελληνικά, που στην κυριολεξία σημαίνει Kuru = ξηρό, biye = μπισκότο. Όμως, η ονομασία μπισκότο καθιερώθηκε τον Μεσαίωνα, ετυμολογικά προερχόμενη από το λατινογενές bis-cuit, που σημαίνει ψημένο δύο φορές (στα αρχαία ελληνικά λεγόταν δί-πυρον), ως τεχνική ψήσιματος για να μην «χαλαίει» εύκολα ο άρτος, κυρίως των στρατιωτών και των ναυτικών. Στα σύγχρονα ιταλικά, η λέξη είναι biscotto (το cookies έχει φλαμανδική / ολλανδική

Ιστορία κι ετυμολογία των παραδοσιακών γιορτινών γλυκισμάτων.

προέλευση που πέρασε στην αγγλική γλώσσα). Το λατινικό bis-cuit διαδόθηκε μέσω των Βενετών εμπόρων και στην Ασία, όπου καθιερώθηκε ως παραφθορά της λατινικής λέξης, σε biya/biye, οπότε συνδέθηκε με το δικό τους Qura /Kuru (ξηρό) και έδωσε τη νέα μικτή (λατινο-ανατολίτικη) λέξη Qurabiya / Kurabiye, η οποία με αντιδάνεια ξαναγύρισε στη δύση και ελληνοποιημένη πλέον έδωσε το «κουραμπιές» με την έννοια του ξηρού μπισκότου, που διανθίστηκε με αμύγδαλα, ζάχαρη άχνη κ.λπ.

Τα μελομακάρονα έχουν ετυμολογικά αρχαιοελληνική προέλευση όσο και αν το μυαλό πάει στο «ιτα-



λικό» μακαρόνι. Στα λεξικά αναφέρεται ότι η λέξη «μακαρόνι» παράγεται από τη μεσαιωνική ελληνική λέξη «μακαρωνία» (επρόκειτο για νεκρώσιμο δείπνο με βάση τα ζυμαρικά, όπου μακάριζαν το νεκρό). Η μακαρωνία με τη σειρά της έρχεται από την αρχαία ελληνική λέξη «μακαρία», που δεν ήταν άλλο από την ψυχόπιτα, δηλαδή, ένα κομμάτι άρτου, στο σχήμα του σύγχρονου μελομακάρονα, το οποίο το προσέφεραν μετά την κηδεία. Αργότερα, όταν η μα-

καρία περιλούστηκε με σιρόπι μελιού ονομάστηκε: μέλι+μακαρία = μελομακάρονα και καθιερώθηκε ως γλύκισμα του 12ημέρου, κυρίως από τους Μικρασιάτες Έλληνες και με το όνομα «φοινίκια». Οι Λατίνοι και αργότερα οι Ιταλοί χρησιμοποιούσαν τη λέξη μακαρωνία ως macaronne που τελικά κατέληξε να σημαίνει το σπαγγέτι. Τέλος, από το μεσαίωνα και μετά στη Γαλλία και την Αγγλία, ένα είδος αμυγδαλωτού μπισκότου ονομάστηκε «macaroon» (το γνωστό σε όλους σήμερα «μακαρόν»).



Χριστούγεννα με... στίλ

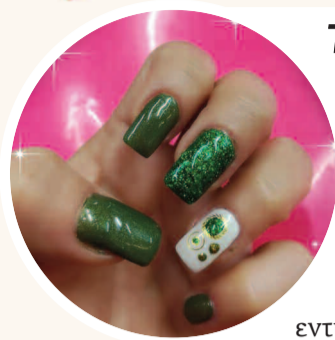


De La Valli
Suki Μακρύ φόρεμα από βελούδο

Προτάσεις για όλα τα... βαλάντια παρουσιάζει η βρετανική έκδοση του "Vogue" για το ντύσιμο τα φετινά Χριστούγεννα. Τα αστραφτερά κρύσταλλα, τα φτερά και οι metallic υφές κυριαρχούν ενώ δεν λείπουν και οι αναφορές στα 80's.

Μερικές από τις προτάσεις που ξεχωρίσαμε από το βρετανικό Vogue, παρουσιάζουμε σήμερα.

L.K.Bennett
Χρυσό φόρεμα με πούλιες



Το μανικιούρ των Χριστουγέννων!

Η τάση στα νύχια για τα φετινά Χριστούγεννα, ταυτίζεται με τη γιορτινή διάθεση των ημερών!

Περιποιημένα νύχια, με πολλά εντυπωσιακά σχέδια που ικανοποιούν κάθε γούστο.

Τα χρώματα που θα φορεθούν περισσότερο, είναι το διαχρονικό κόκκινο σε όλες του τις αποχρώσεις, μόνο του ή σε συνδυασμό με το κλασικό μαύρο, το εντυπωσιακό ασημί ή το κομψό χρυσό.

Η διακόσμησή τους και ο συνδυασμός τους με σχέδια, όπως τον Άγιο Βασίλη, τον σκούφο του, τον τάρανδο, το έλκνηρο, το έλατο, τα γκι και τις νιφάδες, μπορούν να

σας ταξιδέψουν... στο μαγικό κόσμο των ξωτικών!

Κ α λ έ ς γιορτές!



Batsheva
Λαμε prairie μίνι φόρεμα με βολάν στο τελείωμα

Mango
Φόρεμα με πούλιες



Alexachung
Μακρύ κρεπ σατέν φόρεμα με δαντέλα στο τελείωμα



Sleeper
Μαύρο φόρεμα - λιντζερί



Ξεχωριστά μαλλιά

Ημέρες γιορτινές με τις εξόδους και τις... επίσημες εμφανίσεις να πολλαπλασιάζονται. Μπορεί να έχουμε το ρούχο και το παπούτσι, όμως την παράσταση "κλέβει" ένα καλό χτένισμα.

Ο Χανιώτης κομμωτής Νίκος Χαλεβελάκης, μας μιλά για τις τάσεις του 2018-2019 στα μαλλιά, τις οποίες προτείνει για τις ημέρες των γιορτών.

«Παρατηρώντας τα show μεγάλων οίκων μόδας (Gucci, Moschino κλπ), εβδομάδες μόδας κ.α σε ρούχα και μαλλιά, βλέπουμε να επικρατεί η τάση ανάδειξης της φυσικής ομορφιάς, του απλού, μέσα από το ανέμελο κι ελεύθερο στυλ.

Έτσι, και στα μαλλιά έχουμε ανάλαφρες μπούκλες, πλεξούδες, messy buns, σε αρμονία με την προσωπικότητα του καθενός. Τα χρώματα... τολμηρά κι έντονα (μπλε, κίτρινα, πράσινα, βιολέ) με ανυστερή γεωμετρικές ή ασύμμετρες κομπι (κυρίως κοντά καρρέ μαλλιά).

Σε πιο μακριά μαλλιά οι αποχρώσεις ποικιλούν από σκούρα καστανά έως και κατάξανθα με τις ρίζες των μαλλιών πιο σκούρες και τις άκρες πιο ανοιχτόχρωμες. Καστανά, σοκολατί μαλλιά κερδίζουν έδαφος σε σχέση με την τάση για ξανθό.

Τέλος τα χτενίσματα είναι στο ύφος του φυσικού με το ατημέλητο στυλ χωρίς πολλά προϊόντα styling. Επιμελώς ατημέλητες κυματιστές μπούκλες, πλεξούδες που είναι ρομαντικές και πάντα στην μόδα...

Αλογοουρές, (boho, χαλαρές, ψηλές ή χαμηλές) είναι πρακτικές και εύκολες και ταιριάζουν με όλα τα ενδυματολογικά στυλ.

Ανέμελοι κότσοι (messy buns) καθώς και τα βρεγμένα μαλλιά (wet look) που βλέπουμε σχεδόν σε όλα τα shows μόδας πλέον και είναι πολύ εύκολα για να γίνουν. Συνήθως με φόρα προς τα πίσω. Το συγκεκριμένο hairstyle γίνεται και επίσημο βραδινό χτένισμα τώρα στις γιορτές κερδίζοντας σίγουρα τις εντυπώσεις!».



ΠΑΡΑΜΟΝΗ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ ΜΕ ΤΟΥΣ



ΤΙΜΕΣ ΚΑΤΑΛΟΓΟΥ

ΠΑΡΑΜΟΝΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΣ JAZZY NIGHT

MENU

Για το καλωσόρισμα
Σεφταλιά γαρίδας
με γιαούρτι, μέντα & αστερόσκηνη
10

Σούπα απο άγρια τσουκνίδα
με εκρηκτικό ροζ γκρέιπφρουτ
& καπνιστή πέστροφα
20

Κανιόκα & καραβίδα σε ντουέτο
με χαβιάρι πάσιον φρουτ
30

Στήθος φραγκόκοτας, ωριμασμένο για 14 ημέρες,
με λαχανάκια Βρυξελλών, Κοτσιφάλι & κάστανα
40

Μοσχάρι Wagyu
με αλεσμένο καφέ & καμμένο κουνουπίδι
Επιδόρπιο
Γιορτή φυστικίου Αιγίνης, σοκολάτας
& βατόμουρο

48 ευρώ

Τηλ. reserve: 28210 43700 / ΑΚΤΗ ΕΝΩΣΕΩΣ 3, ΠΑΛΙΟ ΛΙΜΑΝΙ



Χριστουγεννιάτικες αποδράσεις εντός Ελλάδας

Μπορεί η Ελλάδα να είναι γνωστή κυρίως για τα νησιά και τις καλοκαιρινές διακοπές, όμως έχει πολλούς και αξιόλογους χειμερινούς προορισμούς, που ιδιαίτερα τις ημέρες των Χριστουγέννων προσελκύουν χιλιάδες επισκέπτες. Μερικούς από αυτούς τους προορισμούς προτείνουμε σήμερα, γιατί καλή η Κρήτη μας, αλλά αξίζει να γνωρίσουμε και τις ομορφιές της ηπειρωτικής Ελλάδας.



Παλιός Άγιος Αθανάσιος

Λίγα χιλιόμετρα από την Έδεσσα και ανηφορίζοντας στις χιονισμένες πλαγιές του Καϊμάκτσαλαν, συναντάμε τον Παλιό Άγιο Αθανάσιο. Ένα μαγευτικό χωριό, όπου έχει διατηρηθεί η παραδοσιακή αρχιτεκτονική. Για κάποιους αποτελεί την “Αράχωβα του βορρά”, αλλά το μόνο βέβαιο είναι ότι κατατάσσεται στην κορυφή των προτιμήσεων των εκδρομέων της βορείου Ελλάδος για τα Χριστούγεννα.

Στον παλιό Άγιο Αθανάσιο (ή Τσέγανη για τους ντόπιους) ο επισκέπτης μπορεί να γευτεί την μοναδική γαστρονομία της περιοχής, να απολαύσει άφθονο χιόνι και φυσικά να επισκεφτεί το φημισμένο χιονοδρομικό κέντρο που βρίσκεται λίγα λεπτά με το αυτοκίνητο από το χωριό.

Το χωριό είναι μονίμως στολισμένο Χριστουγεννιάτικα και η αλλαγή του χρόνου στην κεντρική πλατεία γίνεται με ζεστό κρασί και θερμοκρασίες αρκετά κάτω από το 0 είναι μια εμπειρία μοναδική!

Ζαγοροχώρια

Σταθερά δημοφιλής προορισμός τον Δεκέμβριο είναι η Ήπειρος, με τα Ζαγοροχώρια να αποτελούν πόλο έλξης επισκεπτών.

Πρόκειται για 46 οικισμούς σε μια περιοχή στην οροσειρά της Πίνδου, με μεγάλη φυσική ομορφιά, εντυπωσιακή γεωλογία και δύο εθνικούς δρυμούς. Εκεί συναντάμε και το γνωστό Φαράγγι του Βίκου, ενώ διάσημα είναι τα τοξωτά γεφύρια που χτίστηκαν από δωρεές εκπατρισμένων εμπόρων το 18ο αιώνα και αντικατέστησαν παλιότερα ξύλινα.

Μερικά από τα πιο γνωστά χωριά είναι το Μικρό και Μεγάλο Πάπιγκο, τα Άνω Πεδινά, το Μονοδένδρι, η Αρίστη, το Τσεπέλοβο και η Βωβούσα.





Μέτσοβο



Το Μέτσοβο αποτελεί έναν από τους πιο δημοφιλείς χειμερινούς προορισμούς στην Ελλάδα, διάσημο για την αρχιτεκτονική αλλά και τη γεωγραφία του. Στα όρια των νομών Ιωαννίνων και Τρικάλων, το Μέτσοβο διαθέτει οργανωμένα χιονοδρομικά κέντρα (Καρακόλι και Πολιτσιές) τα οποία σε συνδυασμό με την γραφικότητα του τοπίου αποτελούν πόλο έλξης πολλών επισκεπτών.

Πήλιο



Το βουνό των Κενταύρων αποτελεί έναν δημοφιλή και ειδικό προορισμό για τις ημέρες των Χριστουγέννων. Το χιονισμένο τοπίο σε συνδυασμό με το καλό φαγητό και το καλό κρασί, συνθέτουν ένα ιδανικό παζλ ξεκούρασης. Τα πιο γνωστά και δημοφιλή χωριά είναι η Πορταριά και η Μακρινίτσα, τα οποία έχουν αναπτυχθεί και περισσότερο τουριστικά, προσφέροντας πολλές επιλογές διαμονής.



Αράχωβα

Ο πιο γνωστός ίσως χειμερινός προορισμός στην Ελλάδα, όπου σίγουρα θα συναντήσετε πολλούς από την λεγόμενη "κοσμική Αθήνα". Εγχώριοι celebrities και λάτρεις των χειμερινών σπορ επιλέγουν την ορεινή κωμόπολη της Βοιωτίας για τις ημέρες των Χριστουγέννων, με το χιονοδρομικό Κέντρο Παρνασσού να έχει φιλοξενήσει προσωπικότητες όπως οι Μπιτς και η Τζάκι Κένεντι.

Τρίκαλα: Μύλος των Ξωτικών



Αν θέλετε πάλι τις απόλυτα θεματικές διακοπές τα Χριστούγεννα, τότε όλοι οι δρόμοι οδηγούν στον Μύλο των Ξωτικών στα Τρίκαλα. Το μεγαλύτερο χριστουγεννιάτικο θεματικό πάρκο της χώρας, αποτελεί πόλο έλξης χιλιάδων επισκεπτών εδώ και 7 χρόνια. Εκεί θα δείτε το σπίτι του Αϊ Βασίλη, το παραμυθόσπιτο των ξωτικών, δοκιμάσετε τις χορευτικές σας ικανότητες πάνω στον πάγο κι ετοιμαστείτε για μια βόλτα με το πολικό εξπρές!

1998 2018

Bourakis
Restaurant

ΡΕΒΕΓΙΟΝ

Χριστουγέννων & Πρωτοχρονιάς

Με τη γνωστή ποιότητα και τιμές καταλόγου

Όλες τις γιορτές ανοικτά καθημερινά από το μεσημέρι

Ειδικά για την
Παραμονή Πρωτοχρονιάς
New Year Party
με επιλεγμένη μουσική
και μολάες εκμλήξεις!

* Τηλεφωνο κρατήσεων 2821064254



ΕΙΡΗΝΗ ΡΑΚΙΤΖΗ
/ ΑΠΕ-ΜΠΕ

Εθιμα και θρύλοι των Χριστουγέννων με τα... μάτια της επιστήμης

Πόσες φορές δεν υποσχεθήκαμε στον εαυτό μας, ως παιδιά, να ξευ-
κλήσουμε όλο το βράδυ της Πρωτοχρονιάς για να «κάνουμε τσακω-
τό» τον Αϊ-Βασίλη, τη στιγμή που αφήνει τα δώρα μας κάτω από το
δέντρο και με την ευκαιρία να μας λύσει ένα σωρό απορίες; Πώς κα-
ταφέρνει να μοιράσει τα δώρα σε τόσα εκατομμύρια παιδάκια, στα τέσ-
σερα σημεία του ορίζοντα, μέσα σε μόλις μία βραδιά; Γιατί φοράει κόκ-
κινη στολή και γιατί είναι τόσο κοντρός;



Παρά τις φιλότιμες προσπάθειες κάθε φορά μας παίρνει ο ύπνος και όταν ξυπνάμε στο κρεβάτι έχουμε χάσει την μοναδική ευκαιρία της χρονιάς. Τρέχουμε στο δέντρο και φυσικά τα δώρα είναι εκεί. Και φέτος ο Άγιος έκανε το θαύμα του, αλλά πως; Πρόλαβε να τα μοιράσει όλα, ή κάποιοι έμειναν παραπονεμένοι;

Μία ομάδα νέων επιστημόνων, που έχει στόχο την επικοινωνία της επιστήμης στο ευρύ κοινό, έδωσε στο ΑΠΕ - ΜΠΕ τις τεκμηριωμένες απαντήσεις της σε ερωτήματα που πιθανώς καιρό να απασχολούν πολλούς από εμάς. Η ομάδα συγκροτήθηκε μετά από πανελλήνιο διαγωνισμό και αναλαμβάνει παρουσιάσεις για διάφορα επιστημονικά θέματα με τρόπο ψυχαγωγικό και εκλαϊκευμένο, έχοντας ως στόχο την διάδοση της επιστήμης στην κοινωνία.

Μέλη της είναι επιστήμονες και ερευνητές στη φυσική, τη χημεία, τη βιολογία, τη γενετική, σε υπολογιστές κ.α., έχουν πολυετή ερευνητική εργασία στο εξωτερικό με πολλές δημοσιεύσεις και βιβλία.

Ας επιστρέψουμε όμως στον Άγιο Βασίλη. «Έχει στην διάθεσή του παραπάνω από μια νύχτα για να μοιράσει τα δώρα, γιατί όταν στη μισή γη είναι νύχτα, στην άλλη μισή είναι μέρα! Θα πάει λοιπόν πρώτα στην Ανατολή, που η νύχτα της Πρωτοχρονιάς έρχεται πιο πριν και στην συνέχεια στη Δύση. Δώδεκα ώρες νύχτα στο ένα ημισφαίριο και δώδεκα στο άλλο μας δίνουν συνολικά ένα γεμάτο 24ωρο», εξηγεί η φυσικός Άννα Χριστοδούλου.

Καλά όλα αυτά, αλλά σε πόσα παιδάκια πρέπει να πάει; Στη Γη ζουν περίπου 2 δισεκατομμύρια παιδιά. Αν σε κάθε σπίτι της Γης ζει μια οικογένεια που έχει κατά μέσο όρο 2.5 παιδιά τότε υπάρχουν 800 εκατομμύρια σπίτια που τον περιμένουν την Πρωτοχρονιά. Αν το κάθε σπίτι απέχει κατά μέσο όρο 400 μέτρα από το αμέσως κοντινότερο, τότε **ο Άϊ Βασίλης καλείται ούτε λίγο ούτε πολύ να καλύψει μια**

διαδρομή 320 δισεκατομμυρίων μέτρων. Δύσκολη υπόθεση ακόμη και για έναν Άγιο.

Το έλκνηρο, θα πρέπει πραγματικά να ταξιδέψει με την ταχύτητα του φωτός. Αυτό όμως θα προκαλούσε διάφορα παράξενα στον Άγιο Βασίλη, που θα δυσκόλευε την αποστολή του. «Αν συμβεί κάτι τέτοιο, η μάζα του Αϊ Βασίλη θα απειριστεί και από εκεί που είναι στρουμπουλός, το μέγεθός του θα φτάσει σε δυσθεώρητα μεγέθη και θα βάλει πλώρη για το άπειρο», λέει η κ. Χριστοδούλου.

Και συνεχίζει: «Αρα ο Άγιος δεν τρέχει με την ταχύτητα του φωτός, τρέχει, ωστόσο με μια ταχύτητα που είναι πολύ κοντά της. Αν τρέχει με μόλις το 0,4 της ταχύτητας του φωτός, δηλαδή με 125.000 χλμ. το δευτερόλεπτο, τότε η μάζα του μεγαλώνει κατά 10%. Δηλαδή αν είναι 100 κιλά, τότε θα γίνει 110. Προλαβαίνει όμως τελικά να φτάσει, πηγαίνοντας με αυτήν την ταχύτητα;»

Η απάντηση είναι ναι! Με αυτήν την ταχύτητα θα χρειαστεί ακριβώς 2.560 δευτερόλεπτα και 42 δέκατα του δευτερολέπτου για να ολοκληρώσει την αποστολή του. Κι αν αναρωτιέστε ποια είναι η διαφορά από το αν έτρεχε με την ταχύτητα του φωτός, τότε το νούμερο θα είναι λίγο πιο μικρό: 1.066 δευτερόλεπτα και 67 δέκατα.

Τώρα μην απορείτε πως αντέχει να τρέχει με αυτή την ταχύτητα, όταν η συνηθισμένη ταχύτητα για τα διαστημόπλοια είναι μόνο 20 χλμ το δευτερόλεπτο. Το πιο γαργαλάκι δεν αντέχει να επιταχυνθεί σε σχετικιστικές ταχύτητες. Ο Άγιος όμως είναι Άγιος και ότι θέλει κάνει.

Πέρα από αυτό, «δεν το έχει απαγορεύσει κάποιος φυσικός νόμος, και συνεπώς δεν υπάρχει λόγος να μην γίνεται», επισημαίνει η κ.Χριστοδούλου.

Το παρήγορο είναι ότι, κρατήσουμε δεν κρατήσουμε τα μάτια μας ανοιχτά, ο Αϊ-Βασίλης θα τα βγάλει πέρα και φέτος με τα δώρα και κάποιοι τυχεροί ίσως προλάβουν να τον δουν.

ΓΙΑΤΙ Ο ΑΪ ΒΑΣΙΛΗΣ ΕΙΝΑΙ ΧΟΝΤΡΟΣ;

Το βράδυ που μοιράζει τα δώρα, κατεβαίνει από τις καμινάδες και χλαπακιάζει όλα τα γλυκά που του αφήνουν τα παιδιά. Και το ότι πηγαίνει σε εκατομμύρια σπίτια δικαιολογεί το μέγεθός του.

Αυτή είναι μια απλοϊκή έως φανταστική απάντηση. Σύμφωνα με τον ερευνητή Μοριακής Διαγνωστικής κ. Θοδωρή Αναγνωστόπουλο, **για την παχυσαρκία του Αϊ-Βασίλη υπαίτιες είναι «δύο κοπέλες» (η Λεπτίνη και η Ινσουλίνη) που ζουν σε ένα χωριό (κύτταρο) και εργάζονται στο Δημαρχείο του (πυρήνας του κυττάρου).**

Στο Δημαρχείο υπάρχει μία τεράστια βιβλιοθήκη (DNA) με περίπου 30.000 βιβλία (γονίδια με πληροφορίες για τις κυτταρικές λειτουργίες), στο καθένα από τα οποία είναι γραμμένα τα καθήκοντα των κατοίκων του χωριού.

Οι δύο αυτές κοπέλες πηγαίνουν καθημερινά στο Δημαρχείο και διαβάζουν τα καθήκοντα τους η κάθε μια στο βιβλίο που της αντιστοιχεί. Η δουλειά της Λεπτίνης είναι να ελέγχει τις αποθήκες του χωριού και να φροντίζει να έχουν αρκετά ξύλα χωρίς όμως να παραγεμίζουν τις αποθήκες. Η δουλειά της Ινσουλίνης τώρα, της άλλης κοπέλας, είναι να κόβει τα ξύλα από τις αποθήκες και να τα μοιράζει στα σπίτια διότι είναι τόσο μεγάλα που δε χωράνε να μπουν μέσα αλλιώς. Κάτι αντίστοιχο γίνεται και στο κύτταρο.

«Η Λεπτίνη και η Ινσουλίνη είναι δύο ουσίες που έχουν ρόλο η πρώτη να ενημερώνει το κύτταρο, και κατ' επέκταση το ανθρώπινο σώμα, για το πόση τροφή χρειάζεται να φάει και να σταματάει όταν έχει χορτάσει και η δεύτερη να βοηθάει στη διάσπαση ενός βασικού συστατικού των τροφών της γλυκόζης για την καλύτερη απορρόφηση από τα κύτταρα», ενημερώνει ο κ. Αναγνωστόπουλος.

Στην περίπτωση που κάποιος πάει κρυφά και σβήσει τμήματα ή σκίσει κάποιες σελίδες από τα βιβλία που βρίσκονται στη βιβλιοθήκη και που αντιστοιχούν στη Λεπτίνη και στην Ινσουλίνη, τότε οι δύο αυτές κοπέλες θα κάνουν λάθος τις δουλειές τους.

«Στην πραγματικότητα, το «σβήσιμο» των σελίδων των βιβλίων αντιστοιχεί με αλλαγές στα γονίδια που λέγονται μεταλλάξεις, οι οποίες προκαλούν τις λάθος λειτουργίες στο ανθρώπινο σώμα. Εάν πάθει μια μετάλλαξη το γονίδιο της Λεπτίνης τότε ο άνθρωπος δεν ενημερώνεται για το πότε πρέπει να σταματάει να τρώει και έτσι οδηγείται στην κληρονομική παχυσαρκία, ενώ εάν πάθει μια μετάλλαξη το γονίδιο της ινσουλίνης τότε η γλυκόζη κυκλοφορεί σε μεγάλες συγκεντρώσεις μέσα στο αίμα, μια πάθηση που λέγεται σακχαρώδης διαβήτης», επισημαίνει.

ΓΙΑΤΙ ΦΟΡΑΕΙ ΚΟΚΚΙΝΑ ΡΟΥΧΑ;

Από το 1967 που εφευρέθηκε ο μπαρ κόουντ, ο κωδικός με αριθμούς και γραμμές που υπάρχει σε κάθε προϊόν, μπορούν οι παραγωγοί και οι καταστηματάρχες να καταγράφουν ποια προϊόντα μας αρέσουν πιο πολύ και να φτιάχνουν παρόμοια. Αντίστοιχα, μπορούν να γνωρίζουν ποια χρώματα ή μουσικές ή αρώματα μας χαλαρώνουν ώστε να αφιερώσουμε έναν παραπάνω περίπατο στην αγορά και να ψωνίζουμε περισσότερα δώρα.

«Το κόκκινο είναι ένα από αυτά τα χαλαρωτικά για την τσέπη μας χρώματα. Αντίστοιχα και τα σλόου τραγούδια, όπως η 'Άγια Νύχτα', σε αντίθεση με το 'Τρίγωνα Κάλαντα', ενώ τα αρώματα είναι ο μουσικός γηπευτής. Ένα μικρό παράδειγμα: τα κέρδη στο καζίνο του Λας Βέγγας αυξήθηκαν κατά 50% όταν ψέκασαν τον χώρο με ένα γλυκό - χαλαρωτικό άρωμα», αναφέρει η διδάκτορας Αναπαραγωγικής Κλωνοποίησης του Ανθρώπου Ευλαλία Αμυγδαλάκη.



Το αστέρι της Βηθλεέμ και οι μάγοι με τα δώρα

Οι Μάγοι που έφεραν τα δώρα στο Χριστό δεν είχαν καμία σχέση με τους σημαντικούς μάγους. Ήταν πολύ μορφωμένοι άνθρωποι εκείνης της εποχής που κάθε βράδυ μελετούσαν τα αστέρια και ήξεραν πάρα πολλά πράγματα γι' αυτά.

Το δε αστέρι των Χριστουγέννων δεν ήταν ούτε αστέρας ούτε πλανήτης, αφού ο πρώτος είναι ακίνητος, δηλαδή εμφανίζεται κάθε βράδυ στο ίδιο σημείο του ουρανού και συνεπώς δεν θα μπορούσε να οδηγήσει τους Μάγους σε ένα τόσο μακρινό ταξίδι, ενώ οι πλανήτες δεν έχουν δικό τους φως, αλλά αντανακλούν το φως του αστέρα (ή ήλιου) γύρω από το οποίο κινούνται. Έτσι δεν είναι πολύ λαμπεροί με αποτέλεσμα να βλέπουμε μόνο όσους είναι πολύ κοντά μας.

Οι σύγχρονοι αστρονόμοι δεν είναι καν σίγουροι ότι το αστέρι της Βηθλεέμ ήταν κομήτης. Αν ήταν κομήτης, δηλαδή ένα τόσο λαμπερό και εντυπωσιακό αστέρι, δεν θα το είχαν δει μόνο οι Μάγοι αλλά όλος ο κόσμος ακόμα και ο Ηρώδης κι έτσι θα γνώριζε για τη γέννηση του Χριστού πολύ πριν τον ενημερώσουν οι Μάγοι.

«Οι πιο σύγχρονες επιστημονικές θεωρίες λένε ότι το αστέρι των Χριστουγέννων, εκτός από κομήτης, θα μπορούσε να είναι ένας καινοφανής αστέρας (δηλαδή, ένας ήλιος που ενώ είχε «σβήσει» ξαφνικά άρχισε να φωτίζει ξανά πριν «σβήσει» για πάντα) ή μια σύνοδος πλανητών (δηλαδή δύο ή περισσότεροι πλανήτες να ευθυγραμμίστηκαν με τη Γη με αποτέλεσμα να φαίνονται σαν ένα ουράνιο σώμα πολύ φωτεινό)» επισημαίνει ο χημικός μηχανικός και διδάκτορας κ. Νίκος Παπαδημητρίου.

Οι σύγχρονοι επιστήμονες έχουν μελετήσει τα αστέρια τόσο καλά ώστε να μπορούν να μαντέψουν ποια αστέρια υπήρχαν στον ουρανό τη νύχτα που γεννήθηκε ο Χριστός. Αλλά το πρόβλημα είναι ότι δεν γνωρίζουμε πότε ακριβώς γεννήθηκε ο Χριστός. Το ημερολόγιό μας χωρίστηκε σε προ Χριστού και μετά Χριστόν εποχή περίπου 530 χρόνια μετά τη γέννηση του Χριστού. Συνεπώς, οι άνθρωποι που έφτιαξαν αυτό το ημερολόγιο δε μπορούσαν να ξέρουν πότε ακριβώς γεννήθηκε ο Χριστός και (κάπως αυθαίρετα) όρισαν κάποια χρονιά ως έτος γέννησης του Χριστού.

Επιπλέον, είναι σίγουρο ότι ο Χριστός δε γεννήθηκε στις 25 Δεκέμβρη, γενικά δε γεννήθηκε χειμώνα. Το βράδυ που γεννήθηκε πήγαν να τον προσκυνήσουν οι βοσκοί με τα πρόβατά τους. Αλλά οι βοσκοί δε βγάζουν τα κοπάδια έξω από τα μαντριά τις κρύες νύχτες του χειμώνα, παρά μόνο τις νύχτες της άνοιξης που και το κρύο δεν είναι τόσο τσουκτερό και υπάρχει άφθονη τροφή για να βοσκήσουν. Άρα, το πιθανότερο είναι ότι ο Χριστός γεννήθηκε Απρίλιο ή Μάιο.

Σύμφωνα με τον κ. Παπαδημητρίου, το γεγονός ότι γιορτάζουμε τα Χριστούγεννα στις 25 Δεκεμβρίου οφείλεται στους πρώτους Χριστιανούς. Την εποχή που γεννήθηκε ο Χριστός, σε όλη την περιοχή της Ιουδαίας (σημερινό Ισραήλ) κυριαρχούσαν οι Ρωμαίοι. Αυτοί ήταν ειδωλολάτρες και όχι μόνο δεν άφηναν τους Χριστιανούς να γιορτάζουν τα Χριστούγεννα, αλλά τους κυνηγούσαν συνέχεια. Οπότε, στις 25 Δεκεμβρίου, οι Ρωμαίοι είχαν μια μεγάλη γιορτή, ένα πανηγύρι, για να γιορτάσουν τα είδωλά τους. Έτσι, οι Χριστιανοί αποφάσισαν να γιορτάζουν κι αυτοί τα Χριστούγεννα στις 25 Δεκεμβρίου, όταν οι Ρωμαίοι θα ήταν απασχολημένοι με τις δικές τους γιορτές και δεν θα έδιναν σημασία στους Χριστιανούς.

Ακόμα και αν δεν γνωρίζουμε πότε ακριβώς γεννήθηκε ο Χριστός και αν δεν ξέρουμε τι ακριβώς ήταν το αστέρι των Χριστουγέννων, το αστέρι αυτό θα είναι πάντα η πιο γλυκιά Χριστουγεννιάτικη ιστορία και πάντα θα νιώθουμε μια ιδιαίτερη ζεστασιά κάθε φορά που θα γιορτάζουμε τα Χριστούγεννα μέσα στο καταχείμωνο.

Το Έλατο και το Φως των Χριστουγέννων

Η χρήση της φωτιάς, δηλαδή της φλόγας, έχει συνδεθεί με κάτι ιερό, με κάτι ζωογόνο. Φως αποκαλούν οι χριστιανοί το θεό. Είναι μάλιστα η λέξη φως η μόνη στη Καινή Διαθήκη που χρησιμοποιείται αντί της λέξης θεός.

Ο εορτασμός της γέννησης του Ιησού Χριστού γίνεται σε εποχή όπου στα μέρη που κυριαρχεί ο χριστιανισμός υπάρχει χειμώνας, κρύο και μεγάλης διάρκειας νύχτα. «Ίσως στη σημερινή εποχή η επιστήμη και η τεχνολογία να αποτελούν ισχυρά όπλα για την καταπολέμηση των δεινών που φέρνει στον άνθρωπο το κρύο και το σκοτάδι, όμως για πολλούς αιώνες αυτά σήμαιναν απειλή για την ίδια του την ύπαρξη. Έτσι οι άνθρωποι κατά τον εορτασμό της γέννησης του θεανθρώπου τους επιζητούν στην ουσία την ελπίδα και την αισιοδοξία. Σύμβολο λοιπόν της θρησκευτικής αυτής γιορτής και των επιθυμιών τους έγινε αναπόφευκτα το φως και η φλόγα που το γεννά», αναφέρει ο επιστημονικός ερευνητής σε θέματα ανάπτυξης καινοτόμων και ενεργειακά αποδοτικών πηγών φωτός στο Μετσόβιο Πολυτεχνείο, κ. Σπύρος Κιτσινέλης.

Κάπως έτσι οι χριστιανοί πάντρεψαν ένα άλλο έθιμο που ήρθε από τα βόρεια μέρη της ηπείρου μας, δηλαδή το χριστουγεννιάτικο δέντρο (που επίσης συμβολίζει τη ζωή και την επιβίωση στο σκληρό χειμώνα) με το φως. Δηλαδή το στολισμό του δέντρου με πηγές φωτός.

Ο στολισμός του έλατου ξεκίνησε από τις χώρες της Βόρειας Ευρώπης. Σύμφωνα με την παράδοση, οι κάτοικοι της Λετονίας είναι αυτοί που στόλισαν το πρώτο Χριστουγεννιάτικο δέντρο γύρω στις αρχές του 16ου αιώνα, ενώ στη Γερμανία άρχισαν να το στολίζουν με κεριά, για να συμβολίσουν τις ψυχές των μικρών παιδιών. Αυτή η παράδοση πέρασε στις ΗΠΑ, μόλις στα μέσα του 19ου αιώνα, ενώ η χρήση ηλεκτρικών φώτων ξεκίνησε από το βοήθ του Τόμας Έντισον, του εφευρέτη του ηλεκτρικού λαμπτήρα, το 1882.

Σήμερα, η παραγωγή φυσικών Χριστουγεννιάτικων δέντρων είναι μια ολόκληρη βιομηχανία στην Ευρώπη και στις ΗΠΑ. Μόνο στην Αμερική, εκατό χιλιάδες άνθρωποι εργάζονται σε αυτήν, ενώ δύο χιλιάδες τετραγωνικά χιλιόμετρα φυτεύονται με διάφορες ποικιλίες ελάτων για αυτό το σκοπό.

«Σύμφωνα με σχετικές έρευνες, κάθε εκτάριο από αυτά τα φυτώρια παράγει το οξυγόνο που χρειάζονται κάθε μέρα δεκαοκτώ άνθρωποι - αν κάνετε τον πολλαπλασιασμό, θα δείτε ότι μόνο στην Αμερική, τα ζωντανά Χριστουγεννιάτικα δέντρα παράγουν οξυγόνο για 9 εκατομμύρια ανθρώπους κάθε μέρα. Εκτός από αυτό, αν ανακυκλώσουμε ένα ζωντανό Χριστουγεννιάτικο δέντρο, παίρνουμε προιονίδι που είναι χρήσιμο για αντιδιαβρωτικά έργα. Αντίθετα, ένα πλαστικό δέντρο θα διακοσμήσει για πέντε ή έξι χρόνια το σαλόνι μας, αλλά για εκατοντάδες χρόνια μια χωματερή» υπογραμμίζει ο ερευνητής του Ινστιτούτου Συστημάτων Επικοινωνιών και Υπολογιστών στο Μετσόβιο Πολυτεχνείο, κ. Κώστας Καρπούζης.

Η φωταγωγή, ωστόσο, των δέντρων έχει και το κόστος της. Τα δέντρα στις κεντρικές πλατείες των πόλεων φτάνουν σε αρκετές περιπτώσεις τα είκοσι μέτρα. Με έναν πρόχειρο υπολογισμό - θεωρώντας ένα μέσο όρο 1.000 λαμπάκια για κάθε μέτρο - ένα τέτοιο δέντρο θα έχει πάνω από 22 χιλιάδες λαμπάκια. Αφού μιλάμε για λάμπες εξωτερικού χώρου, οι απαιτήσεις σε ηλεκτρικό ρεύμα είναι μεγάλες.

«Αν έχουμε τα φώτα αναμμένα για 12 ώρες, καταλήγουμε σε κατανάλωση μιάμισης μεγαβατώρας την ημέρα. Αν καίμε λιγνίτη για να παράγουμε αυτήν την ηλεκτρική ενέργεια, όπως γίνεται κατά κόρον στην Ελλάδα, τότε εκλύουμε σχεδόν ένα τόνο διοξειδίου του άνθρακα την ημέρα για να φωτίσουμε τα λαμπάκια του Χριστουγεννιάτικου δέντρου» αναφέρει.

Γι' αυτό το λόγο, την επόμενη φορά που θα στολίσουμε ένα κτίριο ή ένα δρόμο με φώτα που θα είναι αναμμένα όλη τη νύχτα, ας σκεφτούμε ότι το αληθινό φως των Χριστουγέννων βρίσκεται στις ψυχές μας και στο χαμόγελο όσων βοηθάμε.





ITALIAN FACTORY OUTLET

Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΕΠΩΝΥΜΩΝ

φέτος τα δώρα
σας τα φέρνουμε
εμείς



*Tanti Auguri
Di Buon Natale!*



Το πρώτο Το μόνο Το αυθεντικό

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ: Κουνουπιδιανά (Κτίριο Vodafone) • Κλαδισός • Πλατανιάς