

Χανιώτικα νέα
ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ 1 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2015

διαδρομές

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ / ΙΣΤΟΡΙΑ / ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ / ΒΙΒΛΙΑ / ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ / ΜΟΥΣΙΚΗ

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΞΕΝΟΥΣ ΕΠΙΣΚΕΠΤΕΣ

Αγαπημένος προορισμός τα Χανιά





diadromes@haniotika-nea.gr

ΕΛΙΑ ΚΟΥΜΛΗ

editorial



γαπημένος προορισμός για πολλούς επισκέπτες ο Νομός Χανίων, κάθε μήνα Αύγουστο -και όχι μόνο- πλημμυρίζει από τουρίστες που απολαμβάνουν τις φυσικές ομορφιές, τη φιλοξενία, αλλά και την κουζίνα της Κρήτης. Πολλοί απ' αυτούς μάλιστα έρχονται ξανά και ξανά απολαμβάνοντας όσο γίνεται περισσότερο τις ομορφιές του νησιού. Στο σημερινό μας αφιέρωμα καταγράψαμε τις προτιμήσεις των ξένων επισκεπτών και μαζί με αυτές κι ένα πλατύ χαμόγελο - υπό-σχεση ότι θα επιστρέψουν!

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

σελ. 3 ~ Πολιτισμός



σελ. 4 - 5 «Αγαπημένα μας Χανιά»

σελ. 6 - 9 Πολιτισμός, σερφαρίσματα

σελ. 10 ~ Αφορμή, σινεμά

σελ. 11 ~ Παιδότοποι

σελ. 12 ~ Υγεία & Βότανα

1/8
Ελέσα
Μάρκελος
2/8
Ιουστινιανός
3/8
Ολύμπιος
4/8
Μαξιμιλιανός
5/8
Νόννα
6/8
Σωτήριος
7/8
Αστέριος

Εβδομαδιαίο ένθετο
της εφημερίδας
“Χανιώτικα νέα”ΙΔΡΥΤΗΣ:
Γιάννης ΓαρεδάκηςΥΠΕΥΘΥΝΗ ΕΚΔΟΣΗΣ:
Έλια Κουμλή

ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
Γιώργος Δρακάκης
Γιώργος Κώστας
Γιάννης Λυβιάκης
Δημήτρης Μαριδάκης
Μανώλης Μαρκαντωνάκης
Γιάννα Μαρουλοσφράκη
Μαρία Μυστακίδου
Γιώργος Σταυριανουδάκης
Ελένη Φουντουλάκη

ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ:
Δημήτρης Δαμασκηνός
Βαγγέλης Κακατσάκης
Γιάννης Καλογερόπουλος
Ασπασία Κοκολογιάννη
Σάκης Κουβάτσος
Μανώλης Μανουσάκας
Φανή Μαραγκάκη
Μιχάλης Χατζηδάκης

ΣΧΕΔΙΑΣΗ:
Νίκος Κοσμάδης

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ:
Γεωργία Αδίκημενάκη
Δέσποινα Βάλλα
Νίκη Ξυφαντάκη
Ελένη Σταυρίδη

ΔΙΟΡΘΩΣΗ:
Βαγγέλης Βεργανέλακης
Νεκτάριος Κακατσάκης
Αντώνης Φραγκιαδάκης

Ορθόδοξος Ακαδημία Κρήτης
Με την υποστήριξη του
Παγκρήτιου Συλλόγου Φίλων του Μίκη Θεοδωράκη
Γαλατά Χανίων

ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ
Μια ζωή για την εραυδία

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΓΙΑ ΤΑ 90 ΧΡΟΝΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΣΥΝΘΕΤΗ
Τραγούδια του Μίκη Θεοδωράκη σε κείμενα των Ελύτη, Ρίτσου, Σεφέρη, κ.ά.
από τους μουσικούς κυκλούς "Επιτάφιος", "Μικρές Κυκλάδες", "Μαουτχάουζεν", "Λιποτάκτες".

Λίνα Ορφανού, Νέα Υόρκη (Τραγούδι)
Gerhard Folkerts, Αμβούργο (Πιάνο, Σύνθεση)
Δάφνη Μαρκάκη, Αθήνα (Αφήςηση)
Κωνσταντίνος Ζορμπάς, Κρήτη (Αφήςηση)

3 Αυγούστου 2015 ώρα 21:00
Ορθόδοξος Ακαδημία Κρήτης
Κολυμπάρι

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: Ορθόδοξος Ακαδημία Κρήτης, Κολυμπάρι-Χανιά,
Τηλ.: 28240-22245. E-mail: oao@otenet.gr, www.oao.gr

No.472

Φανταστικό
μουσείο

“Επιβίβαση των Αχαιών στα πλοία τους με το τέλος της Πολιορκίας της Τροίας”, Εικονογράφηση από τον κώδικα “Ρικαρντιανό Βιργίλιο”, Ricc. 492, Φλωρεντία, Ρικαρντιανή Βιβλιοθήκη.



Επιμέλεια: **ΜΙΧΑΛΗΣ ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ**
Ιστορικός Τέχνης - Αρχαιολόγος
Kunsthistorisches Institut in Florenz-Max
Planck Institut
e-mail: lastjudgment1540@hotmail.com

ν και το θέμα της απόδοσης του μύθου του Παλαμήδη θα υπάρξει ιδιαίτερα αγαπητό στη δυτικοευρωπαϊκή τέχνη του 17ου αιώνα, η ήδη από τα μέσα του 14ου αιώνα ραγδαία αναπτυσσόμενη λογοτεχνική ομάδα των μυθιστορημάτων που αφηγούνταν την ιστορία της τρωϊκής πολιορκίας και κατάκτησης, δε θα διστάσει να βαφτίσει και άλλους διάσημους μυθικούς ήρωες ευρετές του σκακιστικού παιχνιδιού. Ετσι στο έργο του Μπενουά ντε Σαίντ Μωρ, “Roman de Troie”, τον ρόλο αυτό καλείται να επωμιστεί ο Αχιλλέας. Η πάγια εικονογράφηση της σκηνής του ερχομού της πρεσβείας του Αγαμέμνονα στον χολωμένο ήρωα μετά το επεισόδιο με τη Βρισηίδα, βρίσκει τον Αχιλλέα βυθισμένο σε μια σκακιστική παρτίδα και το ίδιο μοτίβο της ανοικτής τέντας με τους συμμετρικά τοποθετημένους αντιπάλους, οι καταβολές του οποίου μάς πάνε πίσω στην πραγματεία περί παιχνιδιών του βασιλιά Αλφόνσο της Καστίλης και Λεόν, απαντάται ελαφρά παραλλαγμένο και στο έργο του ιταλού Γκουίντο ντε Κολούμνις με τίτλο “Historia descruptionis

Troiae”. Σε ένα άλλο μεσαιωνικό μυθιστόρημα εμπνευσμένο από την ιστορία του Τρωϊκού πολέμου της Κριστίν ντε Πιζάνς είναι αντίθετα ο πανούργος και πολυμήχανος Οδυσσέας που πριμοδοτείται από τη συγγραφέα ως εφευρέτης του σκακιστικού παιχνιδιού. Σε κάθε περίπτωση η ελληνική προέλευση του εμπνευστή του παιχνιδιού μοιάζει να αποτελεί έναν κοινό παρανομαστή κι έτσι δεν πρέπει να εκπλήσσει, ότι και σε εικονογραφήσεις της Αινειάδος (βλ. εικ.), όπως π.χ. στον περίφημο κώδικα Virgilius Riccardianus στη Ρικαρντιανή βιβλιοθήκη της Φλωρεντίας, μια σκακιέρα κάνει αισθητή την παρουσία της στην απόδοση της σκηνής της επιβίβασης των Αχαιών κατά την αναχώρησή τους από το Ίλιον. Η τοποθέτηση του Οδυσσέα με τέτοιον τρόπο, ώστε να στρέφει το βλέμμα του προς τη φορητή σκακιέρα που ένας σύντροφός του μεταφέρει στο καράβι, μοιάζει να υπαινίσσεται εκ νέου, ότι ο καλλιτέχνης δίνει το προβάδισμα στη θεωρία που ήθελε τον βασιλιά της Ιθάκης ως μυθικό εφευρέτη του σκακιστικού παιχνιδιού.

Εγκαίνια έκθεσης αφίσας

Δρομολόγια σε συνεργασία με την BLUE STAR FERRIES

www.anek.gr

ΧΑΝΙΑ - ΠΕΙΡΑΙΑΣ

ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ

ΙΟΥΛΙΟΣ: 05, 10, 11, 12, 17, 18, 19, 24, 25, 26, 29, 30, 31

ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ: 01, 02, 05, 06, 07, 08, 09, 12, 13, 14, 16, 19, 20, 21,

22, 23, 26, 27, 28, 29, 30 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ: 05, 06

ΗΡΑΚΛΕΙΟ - ΠΕΙΡΑΙΑΣ

ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ

ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ: 01, 08, 23

Καθημερινές αναχωρήσεις με **ΒΡΑΔΙΝΑ**
και **ΗΜΕΡΗΣΙΑ** δρομολόγια

Ραντεβού στο πλοίο!

Γίνετε μέλος

στο πρόγραμμα ANЕК Smart Bonus
και κερδίστε εκπτώσεις, δωρεάν εισιτήρια
και αποκλειστικά προνόμια!

30%

ΕΚΠΤΩΣΗ
στα ημερήσια
δρομολόγια
σε ΚΑΜΠΙΝΕΣ
και Ι.Χ. ΟΧΗΜΑΤΑ

20%

ΕΚΠΤΩΣΗ
SAVER ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ
στη θέση DECK
Ισχύει στη γραμμή Χανίων,
για περιορισμένο αριθμό θέσεων

3+1

ΔΩΡΕΑΝ
εισιτήριο
σε 4/κλινη
ΚΑΜΠΙΝΑ

20%

ΕΚΠΤΩΣΗ
στους ναύλους
επιστροφής

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ ΣΤΟΝ ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΟ ΣΑΣ ΠΡΑΚΤΟΡΑ ΚΑΙ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΚΡΑΤΗΣΕΩΝ. ΠΕΙΡΑΙΑΣ: 210 4197400 ΧΑΝΙΑ: 28210 27500

ΕΛΕΝΗ
ΦΟΥΝΤΟΥΛΑΚΗ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΩΝΣΤΑΣ

ΞΕΝΟΙ ΕΠΙΣΚΕΠΤΕΣ:

«Αγαπημένα μας Χανιά»

Θάλασσα, παραλίες, παλιά πόλη, Πλατανιάς, Γεωργιούπολη, Παλαιόχωρα, Λαφονήσι... Απευθυνθήκαμε σε ξένους επισκέπτες των Χανίων για τον αγαπημένο τους προορισμό στη Δυτική Κρήτη. Πέρα από τις προσωπικές προτιμήσεις, αυτό που καταγράφηκε στις απόψεις των ανθρώπων με τους οποίους μιλήσαμε ήταν η καλή διάθεση και το θετικό κλίμα που εισπράττουν από τους ντόπιους. Παράλληλα διαπιστώνουμε -για άλλη μια φορά- πως ένας μεγάλος αριθμός επισκεπτών είναι επαναλαμβανόμενος, έχει έρθει στην Κρήτη και στα Χανιά πολλές φορές και... δεν αλλάζει προορισμό με τίποτα!



«Προτιμήσαμε τις Καλύβες»



«Τα Χανιά έχουν πάρα πολύ ωραία μέρη. Εχουμε ξαναέρθει και στο παρελθόν. Μας αρέσει η παλιά πόλη, τα εμπορικά καταστήματα. Μένουμε στις Καλύβες και μας ενθουσιάζουν τα γαλάζια νερά, ίσως γιατί στη χώρα μας δεν έχουμε τέτοια νερά», λένε η Έμιλη και ο Πάτρικ από τη Νορβηγία. Οι δύο νέοι δηλώνουν ενθουσιασμένοι από τις ομορφιές του Αποκόρωνα και υπόσχονται ότι θα ξαναβρεθούν σύντομα στην Κρήτη.

«Μένουμε... Γεωργιούπολη»



«Η Κρήτη έχει πολύ καλή φήμη! Είδαμε ότι είναι ένα μέρος που μπορείς να κάνεις ωραίες διακοπές γι' αυτό την επιλέξαμε. Μένουμε στη Γεωργιούπολη που είναι ένα πολύ όμορφο και ήσυχο μέρος με ωραία παραλία» λέει ο Πάμπλο και η Τζέσικα από την Κολομβία που ζουν μόνιμα στη Μ. Βρετανία.

Το ζευγάρι δηλώνει απόλυτα ικανοποιημένο από τις διακοπές του. «Αυτό που μας κάνει εντύπωση είναι η φιλικότητα των ανθρώπων. Επίσης μας αρέσει το φαγητό και το κλίμα, ενώ και οι εντυπώσεις μας από την παλιά πόλη των Χανίων είναι οι καλύτερες» αναφέρουν.

«Κοιμημένοι με τον Πλατανιά»



«Ερχόμαστε συνέχεια στην Κρήτη, δεν μπορούμε να την αποχωριστούμε. Ειδικά τα Χανιά, λένε ο Τροντ και η οικογένειά του. Όπως μάλιστα μας εκμυστηρεύονται: «Μένουμε στο ίδιο ξενοδοχείο πάντα στον Πλατανιά, μας αρέσουν οι άνθρωποι γιατί είναι πολύ ευγενικοί, το κλίμα μοναδικό, τα εστιατόρια πολύ καλά και η παραλία εξαιρετική. Από τα άλλα μέρη προτιμάμε τα Φαλάσαρνα, την Παλαιόχωρα, το Λαφονήσι. Μας αρέσει το ότι ανάλογα με τον καιρό, είτε είναι βόρειοι, είτε νότιοι άνεμοι, μετακινούμενοι με το αυτοκίνητο μπορείς εύκολα να βρεις μια ωραία παραλία».

«Παλιά πόλη; Μοναδική!»



«Πρώτη φορά στα Χανιά; Αστειεύστε! Εχω έρθει τουλάχιστον είκοσι! Πάντα μένουμε στο ίδιο ξενοδοχείο στην Παρηγοριά. Μας αρέσει το οικογενειακό κλίμα που επικρατεί» είναι τα λόγια του Κιμ από τη Δανία, που μαζί με τον γιο του τον Αλεξάντερ περπατούν στα στενά της παλιάς πόλης. Τους ρωτάμε για το αγαπημένο τους μέρος στα Χανιά. Δεν σκέπτονται πολύ... «Η παλιά πόλη και το ενετικό λιμάνι είναι μοναδικά, σίγουρα. Ειδικά μας αρέσει το μέρος αυτό που είναι ήσυχο και όχι τόσο τουριστικό, είναι ίσως πιο πραγματικό, το πιο αληθινό» λέει ο Κιμ, ενώ ο Αλεξάντερ ως νεότερος συμπληρώνει ότι τον ενδιαφέρουν πολύ τα club που λειτουργούν στην Αγία Μαρίνα και τον Πλατανιά.

«Φίλοι της παλιάς πόλης»



«Δεν νομίζω να υπάρχει μέρος στα Χανιά που να μην μας αρέσει!» απαντούν ο Οντβαρ και η Μπρίγκιτ από τη Νορβηγία. Τελευταία είχαν βρεθεί στη Σαντορίνη. Ακουσαν καλά λόγια για τα Χανιά και φέτος είναι στα μέρη μας. «Μένουμε στην Αγία Μαρίνα, ένα ωραίο μέρος δίπλα στη θάλασσα. Αλλά ο αγαπημένος μας προορισμός είναι η παλιά πόλη των Χανίων. Τα στενά δρομάκια, τα μνημεία, τα καταστήματα, το ενετικό λιμάνι... όλα τα βρίσκουμε μοναδικά!», είναι τα λόγια τους.

«Αγαπημένος Πλατανιάς»



«Είμαστε τακτικοί επισκέπτες της Κρήτης και των Χανίων. Το αγαπημένο μέρος μας; Ο Πλατανιάς» είναι τα λόγια του Κέμι και του Μας από τη Δανία. «Η παραλία, το ότι είναι ήσυχα, η νοοτροπία των κατοίκων, η παραλία. Μας αρέσουν όλα αυτά γι' αυτό και ερχόμαστε άλλωστε συνέχεια» αναφέρουν.

«Τι το καλύτερο από το λιμάνι;»



«Ξέραμε ότι η Κρήτη έχει φιλόξενους ανθρώπους, ωραία ατμόσφαιρα και την επιλέξαμε. Οι άνθρωποι είναι πολύ εξυπηρετικοί, το φαγητό μοναδικό, οι παραλίες θαυμάσιες» μάς λένε οι Αννίεσκα και η Εβελίνα, δύο νέες κοπέλες από την Πολωνία. Στην ερώτηση για το αγαπημένο τους μέρος εμφανίζονται λίγο σκεπτικές, αλλά συμφωνούν ομόφωνα και οι δύο. «Το ενετικό λιμάνι είναι το καλύτερο μέρος για να επισκεφθείς. Σίγουρα θα προτείνομε τα Χανιά στους φίλους μας» λένε και ευχαρίστως χαμογελούν για τον φωτογραφικό μας φακό.

«Ενετικό λιμάνι... σοβαρός λόγος για να έρθεις»



Ενα νεαρό ζευγάρι από τη Γερμανία είναι οι επόμενοι συνομιλητές μας. Βρίσκονται για πρώτη φορά στην Κρήτη όχι όμως και στην Ελλάδα. «Είχαμε ακούσει θετικά σχόλια για τα Χανιά και αποφασίσαμε να τα επισκεφθούμε. Μέχρι στιγμής περνάμε υπέροχα» είναι τα λόγια του Γιόχαν, ενώ η Ινα, η κοπέλα του, λέει πως την έχει συναρπάσει η παλιά πόλη. «Είναι ένα ωραίο μέρος για να το επισκεφθείς. Τα μικρά δρομάκια, το ενετικό λιμάνι είναι ένας σοβαρός λόγος για να κάνεις εδώ τις διακοπές σου», τονίζει.

amos
+ήλιος
BEACH BAR RESTAURANT

STELIOS
Rokkos

summer tour 2015

10€

ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ
ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
8 ΕΥΡΩ ΣΤΑ :
DAGLAS DOGS
BREW HOUSE
ESCOBAR

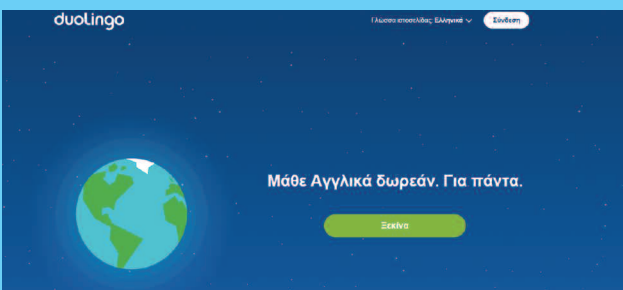
SUPPORT:
CHRISTOS DAMIANAKIS

RESERVATION TEL. 28210 60045 // 697 9670 538 // 694 2714 219
AGIA MARINA CHANIA WWW.AMMOS-ILIOS.GR // FB: AMMOS & ILIOS BEACH BAR

after: 19:00

σερφ@ρίσματα

Της **ΜΑΡΙΑΣ ΜΥΣΤΑΚΙΔΟΥ**



Ξένες γλώσσες, δωρεάν

www.duolingo.com

Μ' αυτό το site δεν υπάρχει πλέον καμία δικαιολογία για όσους θέλουν να μάθουν κάποια ξένη γλώσσα και μέχρι τώρα δεν το αποφάσιζαν. Εδώ μπορείτε να διαλέξετε τη γλώσσα της αρεσκείας σας και να μάθετε στους δικούς σας ρυθμούς να τη μιλάτε και να τη γράφετε. Το καλύτερο: Η υπηρεσία είναι εντελώς δωρεάν, κάτι που σημαίνει πως δεν έχετε ούτε την δι- καιολογία του κόστους, για να ξεκινήσετε μαθήματα. Και φυ- σικά, οι ώρες και οι μέρες που θα διαλέξετε για τα μαθήματά σας, εναπόκεινται αποκλειστικά σε σας! Δείτε το.



Μουσείο παπουτσιών

www.batashoemuseum.ca

Τα παπούτσια είναι -ιδιαίτερα για τις γυναίκες- μια ιστορία αγάπης και πάθους. Εδώ, θα βρείτε ένα ιδιαίτερο μουσείο, για τους φανατικούς λάτρεις των υποδημάτων και όχι μόνο, που είναι αφιερωμένο στα... παπούτσια! Εδώ υπάρχει μια συλλογή από 10.000 και πλέον παπουτσιών που κουβαλούν στις... σόλες τους περισσότερα από 4.500 χρόνια ιστορίας. Στις προ- θέκες του μουσείου φιγουράρουν αιγυπτιακά σανδάλια, γαλ- λικά τσόκαρα που χρησιμοποιούσαν τον 19ο αιώνα οι αγρότες για να σπάνε το σκληρό και αγκαθωτό περίβλημα από τα κά- στανα, μοκασίνια του 20ού αιώνα, ένα σωρό ψηλοτάκουνα, και πολλά - πολλά ακόμα που δείχνουν την εξέλιξη στη μόδα των παπουτσιών!

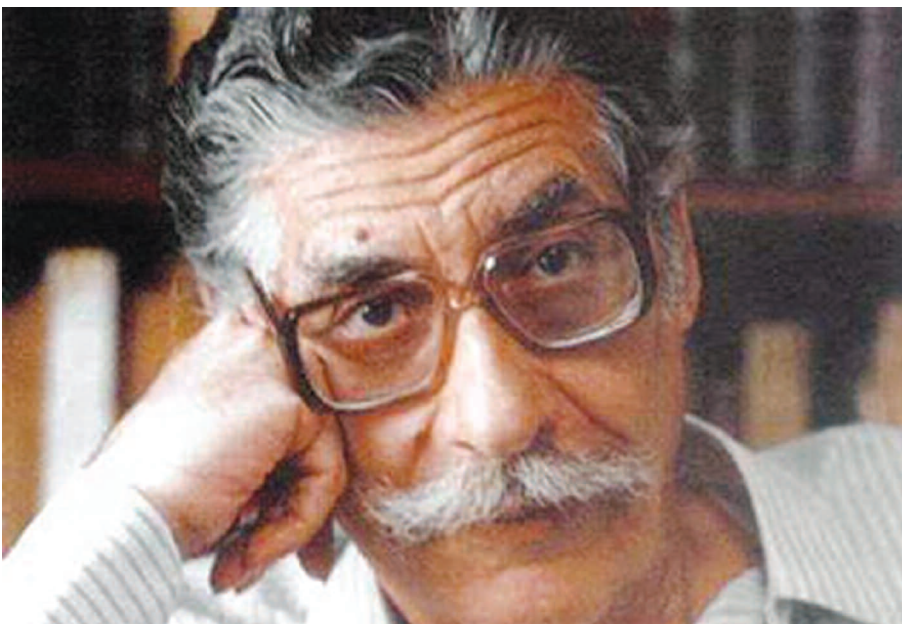


Τροπικό ενυδρείο

www.aquarium-portedoree.fr

Λειτουργεί από το 1931 και στόχο έχει να παρουσιάσει τα τροπικά είδη ψαριών και φυτών που φιλοξενούνται στις θά- λασσες, τις λίμνες και τα ποτάμια του κόσμου. Το ενυδρείο, που βρίσκεται στο Παρίσι, έχει 84 τεράστιες δεξαμενές όπου φιλοξενεί περί τα 5.000 διαφορετικά ζωάκια από 300 και πλέον είδη, και είναι πόλος έλξης μικρών και μεγάλων. Μάλι- στα, από την ημέρα της λειτουργίας του, δεν έχει κλείσει ποτέ, πέραν της Δευτέρας που είναι μέρα αργίας για τα μουσεία! Εκτός από τα πάμπολλα είδη ψαριών, εδώ υπάρχει και ειδική περιοχή που φιλοξενούνται κροκόδειλοι και αλιγάτορες, ενώ σε διαφορετικά “δωμάτια” βρίσκονται οι χελώνες. Στο site θα πάρετε μια ιδέα του ενυδρείου και θα γνωρίσετε αρκετούς από τους... φιλοξενούμενούς του.

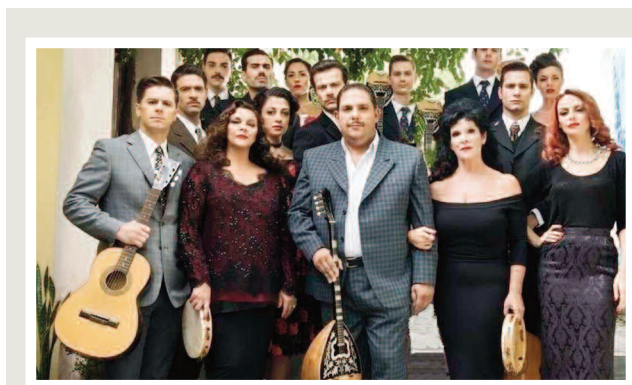
Εκδήλωση με τίτλο “Ο φίλος Μανόλης Αναγνωστάκης - Δέκα χρόνια απουσίας” διορ- γανώνουν ο Πανελλήνιος Ομιλος Φίλων του ποιητή Μα- νόλη Αναγνωστάκη σε συ- νεργασία με το Πνευματικό – Πολιτιστικό Κέντρο Ρουστί- κων “Ανέστης και Μανόλης Αναγνωστάκης”, την ΚΕΔΗΡ και τον Δήμο Ρεθύμνης, την Περιφερειακή Ενότητα Ρεθύ- μνης και τον Πολιτιστικό Σύλ- λογο Ρουστίκων σήμερα και ώρα 8 μ.μ. στα Ρουστικά Δή- μου Ρεθύμνης (πλατεία Πα- ναγίας).



εκδήλωση συμπύπτει με τα 90 χρό- νια από τη γέννηση και τα 10 χρόνια από τον θάνατο του ποιητή, γι’ αυτό και ομιλητές θα είναι άνθρωποι που έζησαν κοντά του. Συγκεκριμένα, θα μιλήσουν οι προσω- πικοί φίλοι του ποιητή Γιάννης Πιπίνης (ποιητής - δοκιμιογράφος), Γιώργος Ζε- βελάκης (ερευνητής λογοτεχνίας, κάτο- χος ενός σπουδαίου λογοτεχνικού

αρχείου και αρχείου παλαιών περιοδι- κών) και Μιλτιάδης Πολυβίου (αρχιτέ- κτων, κάτοχος πλούσιου αρχείου για τη ζωή και το έργο του ποιητή) για τον άν-θρωπο Μανόλη Αναγνωστάκη και για τη μεταξύ τους σχέση. Συντονιστής θα είναι ο Αλέξης Πολί- της, ομότιμος καθηγητής Πανεπιστη- μίου Κρήτης, πρόεδρος του Ομίλου Φίλων του ποιητή Μανόλη Αναγνω-

στάκη. Ποιήματα του Μανόλη Αναγνωστάκη θα διαβάσει η Βαγγελιώ Ανδρεαδάκη, ηθοποιός. Τέλος μελοποιημένα ποι- ήματα του Μανόλη Αναγνωστάκη σε μουσική διασκευή Κατερίνας Σαραντι- νού θα ερμηνεύσουν οι: Μαρία Ακτου- διανάκη, πιάνο - Κατερίνα Σαραντινού, βιολοντσέλο - Λεύκη Σαραντινού, φωνή.



ΣΤΗΝ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΤΑΦΡΟ

“Πριν το χάραμα”

Η θεατρική παράσταση των Θανάση Παπαθανασίου και Μι- χάλη Ρέππα “Πριν το χάραμα” θα παρουσιαστεί την Πέμπτη 6 Αυγούστου στις 9:30 μ.μ. στο Θέατρο Ανατολικής Τάφρου. Πρόκειται για ένα έργο γεμάτο από λαϊκά τραγούδια που όλοι αγαπάμε. Ταυτόχρονα όμως είναι μια πολύ δυνατή και συγκινητική ερωτική ιστορία, που διαδραματίζεται μεταπολε- μικά, στα χρόνια ακριβώς των μεγάλων λαϊκών δημιουργών. τραγουδιών και φωνών. Πρωταγωνιστούν (αλφαβητικά) οι: Σοφία Βόσσου, Στέλιος Διονυσίου, Ευθύμης Ζησάκης, Κατερίνα Κούκα, , Μπέτυ Μαγ- γίρα, Αλέξανδρος Μπουρδούμης, Ορέστης Τζιόβας κ.ά. Σκηνοθεσία: Θανάσης Παπαθανασίου, Μιχάλης Ρέππας Ενορχήστρωση τραγουδιών: Νίκος Στρατηγός Διοργάνωση : Αφοι ΤΑΓΑΡΗ Ο.Ε. Είσοδος: 18 €. Παιδικό, Ανέργων, Πολυτέκνων: 13 €.



ΓΙΑ ΔΥΟ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

Αριστοφάνη “Αχαρνής”

Τους “Αχαρνής” του Αριστοφάνη θα φιλοξενήσει για δύο παραστάσεις το Θέατρο Ανατολικής Τάφρου την Παρασκευή 7 και το Σάββατο 8 Αυγούστου στις 9:30 το βράδυ. Είναι ο πρώτο σωζόμενο έργο του Αριστοφάνη και έχει όλα τα δυναμικά χαρακτηριστικά του μεγάλου αυτού σατιρικού ποιητή: Την αιχμηρή καταγγελία για τη διαφθορά του δημό- σιου βίου, την απδία του για τους δημαγωγούς που διαφθεί- ρουν τη συνείδηση των πολιτών και πάνω απ’ όλα την αντίθεσή του με την ψύχωση για πόλεμο που κατέλαβε τους Αθηναίους και οδήγησε σε καταστροφή την Αθηναϊκή δημο- κρατία. Σκηνοθεσία - Απόδοση: Γιάννης Κακλέας Παίζουν: Βασίλης Χαραλαμπόπουλος, Χρήστος Χατζηπανα- γιώτης, Αρης Σερβετάλης, Φάνης Μουρατίδης, Λεωνίδας Καλφαγιάννης, Σωκράτης Πατσίκας, Λάμπρος Κτεναβός, Θάνος Μπίρκος κ.ά. Διοργάνωση : ΦΙΛΟΘΕΑΤΟΝ ΑΕ Είσοδος: 18 € - Παιδικό, Φοιτητικό, Πολυτέκνων, άνω των 65 ετών, ΑμεΑ : 15 € - Ανέργων: 12 €.

ΠΑΙΔΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

“Το μαγικό ταξίδι της Ευγενίας”

Παιδική θεατρική παράσταση με τίτλο “Το μαγικό ταξίδι της Ευγενίας” θα πα- ρουσιάσει το “Θέατρο του Βορρά” τη Δευτέρα 3 Αυγούστου στις 9:15 μ.μ. στο Θέατρο Ανατολικής Τάφρου. Μια κωμική αναζήτηση αυτογνωσίας

γεμάτη τραγούδια και ζωντανή μουσική. Το έργο βραβεύτηκε με το Βραβείο Κοι- νού All4Fun Καλύτερης Παιδικής Παρά- στασης 2013 - 2014, αλλά και με την Τιμητική Διάκριση UNESCO Πειραιώς και Νήσων - μέλος του Δικτύου για τα

Δικαιώματα του Παιδιού, με θέμα τη σχέση των παιδιών με τα βιβλία και τη γνώση. Στον ρόλο της μικρής Ευγενίας, η Λά- ουρα Νάργες. Είσοδος: 10 € - Προπώληση: 8 €.

ΕΘΝΙΚ JAZZ

ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ

ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΩΣΤΑΣ ΦΟΥΡΤΕΣ

2/8 ΓΚΑΛΕΡΙ ΞΩΤΑΡΗΣ
ΑΡΧΑΝΕΣ

3/8 ΦΕΣΤΙΒΑΛ "ΤΑΛΛΑΙΑ 2015"
ΑΠΛΑΔΙΑΝΑ (ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΙΣΟΔΟΣ)

4/8 ΘΕΑΤΡΟ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΤΑΦΡΟΥ
ΧΑΝΙΑ

5/8 ΠΑΛΑΙΟΝΤΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ
ΡΕΘΥΜΝΟ

ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ: ΗΛΕΚΤΡΙΚΟ ΜΠΑΣΟ
ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΩΣΤΑΣ: ΗΠΕΡΙΧΤΙΚΟ ΛΑΟΥΤΟ, ΚΙΘΑΡΑ
ΚΩΣΤΗΣ ΚΥΡΓΕΛΑΚΗΣ: ΒΙΟΛΑΚΛΑΥΡΑ
ΙΟΡΔΑΝΗΣ ΛΑΤΙΚΟΣ: ΚΡΟΥΣΤΑ




ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΙΑΣ:






ΠΡΟΠΑΓΑΝΔΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ:




ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 21:30
ΤΙΜΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ: 10 ΕΥΡΩ

ΔΙΟΡΓΑΝΙΣΤΗΣ:
ΔΕΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
"ΒΑΣΙΛΗΣ ΔΑΜΟΓΛΟΥ"

ΣΤΑ Α' ΚΑΙ Δ' Κ.Α.Π.Η.

Ψυχαγωγική Βραδιά

ΜΑΝΩΛΗΣ ΜΑΡΚΑΝΤΩΝΑΚΗΣ
markantonakis@haniotika-nea.gr

Μία ψυχαγωγική βραδιά με κέφι, κρητική μουσική και πλούσια εδέσματα απόλαυσαν το βράδυ τις Πέμπτης τα μέλη, οι συγγενείς και φίλοι των Α' και Δ' Κ.Α.Π.Η. Χανίων στο πλαίσιο των καλοκαιρινών εκδηλώσεων - δραστηριοτήτων.



Τρίτη από αριστερά η κοινωνική λειτουργός Μαρία Μυλωνάκη μαζί με προσωπικό και μέλη των Κ.Α.Π.Η.



Τους παρευρισκομένους διασκέδασε κρητικό συγκρότημα με τους Μανώλη Μπαλωμενάκη στο λαούτο και Γιώργο Ρεθεμνιωτάκη στη λύρα.

ιλώντας στα "Χ.Ν." η κοινωνική λειτουργός Μαρία Μυλωνάκη τόνισε ότι «οι εκδηλώσεις αυτές έχουν ως στόχο τα μέλη μας και όχι μόνο να περάσουν όμορφα και να ξεφύγουν από τα άγχη της καθημερινότητας, στη δύσκολη ομολογουμένως εποχή που περνάμε όλοι μας, που τόσο η οικονομική όσο και η ψυχολογική πίεση είναι μεγάλη. Σημαντικό είναι ότι οι εκδηλώσεις που πραγματοποιούμε σε τακτά διαστήματα, δίνουν τη δυνατότητα στους ανθρώπους αυτούς να βγουν από τα σπίτια τους, να επικοινωνήσουν, να συζητήσουν τα προβλήματά τους, αλλά και να διασκεδάσουν».

Η κα Μυλωνάκη σημείωσε ότι «το Κ.Α.Π.Η. αριθμεί περίπου 400 μέλη, που κάθε χρόνο ανανεώνουν την κάρτα τους, ενώ σε κάθε εκδήλωσή μας η παρουσία των μελών μας ξεπερνά τα 100 άτομα».

«Μετά τις 15 Αυγούστου προγραμματίζουμε κάποιες εκδηλώσεις, όπως βραδιές λουκουμά και καλιτσουνιού, ενώ θα έχουμε και κάποιες αρκετά ενδιαφέρουσες ομιλίες πάνω σε θέματα ιατρικά, κοινωνικά κ.ά. που απασχολούν τους ηλικιωμένους και όχι μόνο» κατέληξε η κα Μυλωνάκη.

Τους παρευρισκομένους διασκέδασε κρητικό συγκρότημα με τους Μανώλη Μπαλωμενάκη λαούτο και Γιώργο Ρεθεμνιωτάκη στη λύρα καθώς και τραγούδια από τη χορωδία των Κ.Α.Π.Η.

ΜΕ ΤΟΝ ΣΥΛΛΟΓΟ "Η ΧΡΥΣΟΠΗΓΗ"

Γνωριμία με την παράδοση

Ο Σύλλογος Παραδοσιακής και Λαϊκής Τέχνης "Η Χρυσόπηγή" πραγματοποίησε, κατά τη διάρκεια του χειμώνα, στο Ενοριακό Κέντρο της εκκλησίας της Ζωοδόχου Πηγής στις Μουρνιές Χανίων σεμινάρια εκμάθησης Παραδοσιακής Τέχνης για κοπανέλι, μινωική βελονιά, κρητική δεσιά, άσπρο κέντημα, πλέξιμο με βελονάκι και βελόνες καθώς και ξεχασμένες κρητικές βελονιές.

Οι δασκάλες με αγάπη αλλά και μεράκι χάρισαν απλόχερα στις συμμετέχουσες τη γνώση τους. Σύντομα έγιναν όλες μια αγαπημένη παρέα, έζησαν αξέχαστες στιγμές, ενώ αναπτύχθηκαν και πολλές φιλίες!

Το αποτέλεσμα των γνώσεων που αποκτήθηκαν και τα έργα που δημιουργήθηκαν κατά τη διάρκεια των σεμιναρίων, εκτέθηκαν ένα γλυκό καλοκαιρινό βραδάκι σε χώρο του Ι.Ν. της Ζωοδόχου Πηγής



Από αριστερά: Τα μέλη του Δ.Σ. του Συλλόγου Κατερίνα Πενταράκη, Γεωργία Αυγέρου, Γεωργία Φραγκιουδάκη, Στέλλα Γκοζάνη - Χαριτάκη με τις δασκάλες Σοφία Ψαράκη, Μαρία Παπαγεωργίου, Καλλιρρόη Τζομπανάκη και Στέλλα Κοτσιφάκη.

κλείνοντας με συγκίνηση, συνοδεία σπιτικών εδεσμάτων, μια εποικοδομητική χρονιά.

Ο Σύλλογος ευχαριστεί θερμά από καρδιάς τον π.

Ιωάννη Δρακακάκη, εφημέριο της Ενορίας, ο οποίος με πραγματική στοργή και αγάπη στήριξε το έργο.

Ευχαριστεί τις καλές δασκά-

λες και τις επιμελείς μαθήτριες ανανεώνοντας το ραντεβού με την παράδοση για τον Σεπτέμβριο του 2015.

Καλό καλοκαίρι!

ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΜΑΔΑ "ΟΥΚ ΝΟΥΚ"

Θεατρική παράσταση με το έργο "Εξορία"

Ενα ιδιαίτερο και εμβληματικό έργο της νεότερης θεατρικής γραφής την "Εξορία" του Παύλου Μάτεσι παρουσιάζει στα Χανιά την Πέμπτη 6 Αυγούστου στις 9:30 μ.μ. στην τσάρα του Πνευματικού Κέντρου Χανίων η θεατρική ομάδα "Ουκ νουκ" σε συνεργασία με την εφημερίδα "Πυξίδα της Πόλης».

Μετά την παράσταση θα ακολουθήσει συζήτηση με το κοινό.

Ένας άνδρας και μια γυναίκα από το στρατόπεδο των πτηνών του Εμφυλίου, ζουν "εξόριστοι" στις αναμνήσεις τους, κάπου στην Αθήνα.

Στην προσπάθειά τους να προστατέψουν τα παιδιά τους από τις δοκιμασίες που υπέστησαν οι ίδιοι τα έχουν αποκόψει από το παρελθόν, εγκλωβίζοντάς τα σ' ένα διαρκές παρόν. Μέχρι που η έλευση ενός νεαρού βάζει ξανά τον χρόνο σε κίνηση, οδηγώντας τον στο τραγικό του τέλος.



ΣΤΙΣ 9 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Ο "Μπακαλόγατος" στον Τσιβαρά

Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Τσιβαρά Αποκορώνου στο πλαίσιο των προγραμματισμένων εκδηλώσεων - δραστηριοτήτων του "Καλοκαίρι 2015" διοργανώνει στον αύλειο χώρο του πρώην δημοτικού σχολείου του χωριού την Κυριακή 9 Αυγούστου θεατρική παράσταση με το Πανελλήνιο Μεταναστευτικό θέατρο που παρουσιάζει την κωμωδία "Ο Μπακαλόγατος" σε διασκευή - Χρήστου και Γιώργου Γιαννακόπουλου και σκηνοθεσία - Δημήτρη Καλογεράκη.

Είσοδος 5 ευρώ.

ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ΚΡΗΤΗΣ

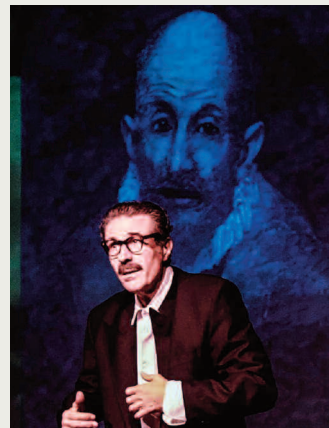
Στην ενδοχώρα της Κρήτης η "Αναφορά στον Γκρέκο"

Στην ενδοχώρα του Νομού Χανίων, αλλά και της υπόλοιπης Κρήτης θα ακουστεί ο εμβληματικός λόγος του Νίκου Καζαντζάκη τον Αύγουστο με την περιοδεία του έργου "Αναφορά στον Γκρέκο" από το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κρήτης. Στην παράσταση πρωταγωνιστούν ο Τάκης Χρυσικάκος, που ερμηνεύει τον Νίκο Καζαντζάκη και πρόσωπα του έργου του, καθώς και δύο μουσικοί, (Σταύρος Ψαρουδάκης λύρα - τραγούδι και Απόστολος Κουνής κιθάρα - κόντρα - μπάσο) που με τη μουσική τους και το τραγούδι συνομιλούν με τους πρωταγωνιστές του, τον Καπετάν Μιχάλη, τον Αλέξη Ζορμπά, τον Δομήνικο Θεοτοκόπουλο και την ωραία Ελένη του Ομήρου!

Το πρόγραμμα των παραστάσεων στον Ν. Χανίων έχει ως εξής: 4/8 Πλατανιάς - αυλή Δημοτικού Σχολείου, 5/8 Νοπήγια - Πέτρινο Θέατρο, 7/8 Κάντανος - αυλή Γυμνασίου, 8/8 Παλαιόχωρα - αυλή Γυμνασίου Λυκείου, 12/8 Εμπρόσνερο, 13/8 Κολυμπάρι - θέατρο "Αλέξης Μινωτής", 18/8 Φραγκοκάστελο, 19/8 Θέατρο Μαχαιρών, 20/8 Αλικιανός - αυλή Δημοτικού Σχολείου.

Με τη στήριξη των αντίστοιχων Δήμων.

Τιμές εισιτηρίων: 10€, 8€ (μαθητικό, φοιτητικό, άνεργοι ΟΑΕΔ, τρίτεκνοι, πολύτεκνοι, άνω των 65, ΑμεΑ 67%). Ισχύουν εισιτήρια Ο.Γ.Α.



2 ΚΑΙ 3 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

“Πολιτιστικό αντάμωμα 2015”



Ο Χορευτικός Ομιλος Χανίων “ο Ψηλορείτης” διοργανώνει το 15ο “Πολιτιστικό αντάμωμα”, μία γιορτή χαράς και πολιτισμού, την Κυριακή 2 Αυγούστου στις 9 μ.μ. στο Θέατρο Ανατολικής Τάφρου και τη Δευτέρα 3 Αυγούστου στις 9 μ.μ. στην πλατεία πίσω από το Γιαλί Τζαμιά.

Όπως αναφέρεται στο σχετικό Δ.Τ. «η ανάπτυξη του πολιτισμού, η διατήρηση της παράδοσης και πνευματικής μας κληρονομιάς, αλλά και η συνεργασία με άλλους λαούς αποτελούν βασικούς στόχους της εκδήλωσης αυτής.

Μας δίνεται η ευκαιρία να γνωρίσουμε τα ήθη και τα έθιμα άλλων λαών και να καμαρώσουμε τις νέες και τους νέους που κρατούν ζωντανές τις παραδόσεις, δυναμώνοντας τις ρίζες του πολιτισμού,

τη φιλία και την ειρήνη των λαών.

Από το Μεξικό φιλοξενούμε φέτος το καταπληκτικό συγκρότημα “Nahui Ollin” και από τη Θεσσαλονίκη τον Πολιτιστικό Ποντιακό Σύλλογο Καλαμαριάς “Οι Μίθριοι”. Χορευτικές ομάδες του “Ψηλορείτη” θα παρουσιάσουν κρητικούς παραδοσιακούς χορούς και χορούς απ’ όλη την Ελλάδα. Ο Χ.Ο.Χ. “ο Ψηλορείτης” μέσα στα 35 χρόνια της πο-

ρείας του έχει προσφέρει στα πολιτιστικά δρώμενα του τόπου μας, έχει ταξιδέψει σ’ όλη την Ελλάδα και το εξωτερικό (Ευρώπη, Ασία, Αφρική, Αμερική) με μικρούς και μεγάλους χορευτές με πολλές διακρίσεις και βραβεία σε Διεθνή Φεστιβάλ. Είναι μέλος του Ελληνικού Εθνικού τμήματος CIOFF και μέλος της Διεθνούς Οργάνωσης Λαϊκής Τέχνης Ι.Ο.Υ. της UNESCO. Συμμετέχουν τα μουσικά

συγκροτήματα: Νίκος και Ζήνων Περουλάκης, Χάρης και Γιώργος Παντερμάκης την Κυριακή και Ηλίας Χορευτάκης, Βαγγέλης και Γιώργος Νικολουδάκης τη Δευτέρα. Παρουσίαση: Γιάννης Κριαράκης, Ζαχαρένια Μπούτζουκα. Με την υποστήριξη της Περιφέρειας Κρήτης και της Ιεράς Μητρόπολης Κυδωνίας και Αποκορώνου. Η είσοδος θα είναι ελεύθερη και στις 2 εκδηλώσεις.

ΣΤΙΣ ΛΟΥΣΑΚΙΕΣ

Βραδιά κρητικού συρτού

Βραδιά κρητικού συρτού θα πραγματοποιηθεί τη Δευτέρα 3 Αυγούστου στις 9 το βράδυ στο Δημοτικό Σχολείο Λουσακίων. Στο πλαίσιο της εκδήλωσης θα παρουσιαστεί πληθώρα κρητικών χορών απ’ όλη την Κρήτη. Χορεύουν: Πολιτιστικός Σύλλογος “Το Ρόδο”, Παιδική και χορευτική συντροφιά του Πολιτιστικού Συλλόγου Λουσακίων, Χορευτική συντροφιά του

Πολιτιστικού Συλλόγου Πραισού Λασιθίου και η παρέα του Υάκυνθου από τα Ανώγεια. Παίζουν οι μουσικοί: Κουμής Ελευθέριος βιολί, Βερυκάκης Αντώνιος λαγούτο, Σαπουνάκης Μιχάλης κιθάρα, Παπαδάκης Μάνος βιολί, Πασχαλάκης Στέλιος βιολί, Ραπάνης Νίκος κιθάρα, Καζαμία Μαρία κιθάρα, Καζαμιάς Μανώλης λύρα, Νικάκης Δημήτρης λαγούτο, Πα-

παδάκης Μανώλης: βιολόλυρα – λύρα – τραγούδι, Χισκάκης Σοφοκλής: μαντολίνο – νταούλι – τραγούδι, Δραμουντάνης Βασίλης μαντολίνο – τραγούδι, Μπέρκης Δημήτρης λαγούτο – τραγούδι, Σπαχής Γιάννης λαγούτο, Σπαχής Γιώργος λύρα – τραγούδι. Η Ευγενία Δαμαβολίτη – Τόλη τραγούδι και ο Παξιμαδάκης Γιάννης μπουλγαρί παρουσιάζ-

ζουν αστικά κρητικά τραγούδια από την κεντρική και ανατολική Κρήτη και συρτά. Το διδασκαλείο παραδοσιακού χορού & μουσικής “Χορωδείον” παρουσιάζει σπάνιους χορούς, ενδυμασίες, μουσικούς σκοπούς και μουσικές ζυγιές των Νομών Ηρακλείου και Λασιθίου! Συντονιστής εκδήλωσης: Βερυκάκης Ιωάννης.

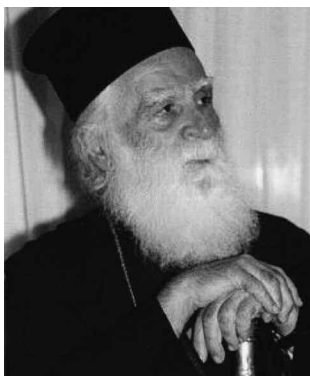
ΣΤΗΝ ΚΙΣΑΜΟ

Επετειακές εκδηλώσεις στον Άγιο Σπυρίδωνα

Τετραήμερο πνευματικών εκδηλώσεων θα πραγματοποιηθεί από τις 3 έως τις 6 Αυγούστου στον Ιερό Ναό Αγίου Σπυρίδωνα Κισάμου, με αφορμή τη συμπλήρωση 150 χρόνων από την ανέγερσή του. Τις εκδηλώσεις θα λαμπρύνει η μεταφορά και προσκύνηση των Τιμίων Δώρων των Μάγων, τα οποία φυλάσσονται στην Ι. Μονή Αγίου Παύλου Αγίου Ορους. Η υποδοχή των Τιμίων Δώρων θα γίνει τη Δευτέρα 3 Αυγούστου στις 7 μ.μ. στην πλατεία του Δημαρχείου. Θα ακολουθήσει αρχιερατικός Εσπερινός και Ι. Παράκληση. Την Τρίτη 4 Αυγούστου στις 9 μ.μ. θα πραγματοποιηθεί πνευματική εσπερίδα στον αύλειο χώρο του Ναού, με επίκαιρους εκκλησιαστικούς ύμνους, τραγούδια και ομιλία - επετειακό αφιέρωμα στον Ναό από την κα Ευτυχία Δεσποτάκη - Πευκιανάκη. Τα Τίμια Δώρα θα αποχωρήσουν για το Άγιον Όρος την Παρασκευή 7 Αυγούστου.

ΣΤΗΝ Ο.Α.Κ.

Τιμάται η μνήμη του Ειρηναίου Γαλανάκη



Οι ομιλητές της εκδήλωσης: Γιώργος Κατσανεβάκης, αντιπρόεδρος ANEK, πρώην νομάρχης και Δημήτριος Κακαβελάκης, δημοσιογράφος, στενοί συνεργάτες του μακαριστού γέροντα Ειρηναίου, θα τιμηθούν και θα αναφερθούν στο έργο του.

Την καθιερωμένη εκδήλωση μνήμης του αοιδίμου ιεράρχη Ειρηναίου Γαλανάκη διοργανώνει η Μητρόπολη Κισάμου και Σελίνου και η Ενωση Προβολής του Έργου, του από Κισάμου και Σελίνου Ειρηναίου, σε συνεργασία με τον Δήμο Πλατανιά.

Το αφιέρωμα με τίτλο “Ειρηναίος, ο Απόστολος της Ειρήνης” θα πραγματοποιηθεί σήμερα στις 7 μ.μ. στην Ορθόδοξο Ακαδημία Κρήτης.



ΣΤΟ ΜΝΗΜΕΙΟ ΚΕΡΙΤΗ

Εκδήλωση τιμής και μνήμης

Εκδήλωση τιμής και μνήμης για τους 118 εκτελεσθέντες κατοίκους της περιοχής του Κερίτη από τα Γερμανικά στρατεύματα κατοχής θα πραγματοποιηθεί σήμερα στις 10 το πρωί στο Μνημείο Πεσόντων Κερίτη, στον Αλικιανό. Ομιλία με τίτλο: “Ναζιστικά Εγκλήματα - Δικαιοσύνη και Αποζημίωση” θα κάνει ο κ. Αριστομένης Ι. Συγγελάκης, διδάκτωρ Πανεπιστημίου Αθηνών και μέλος της Συντονιστικής Επιτροπής του Εθνικού Συμβουλίου Διεκδίκησης των Οφειλών της Γερμανίας προς την Ελλάδα. Θα ακολουθήσει κατάθεση στεφάνων.



ΣΤΟΝ ΦΡΕ

Παρουσίαση βιβλίου

Παρουσίαση του β’ τόμου του βιβλίου του κ. Μανώλη Μακριδάκη “Ο Φρεσ στο διάβα των αιώνων” (Οι οικογένειες του Φρε) θα πραγματοποιηθεί σήμερα στις 8 μ.μ. στον Φρε Αποκορώνου. Για το βιβλίο θα μιλήσει ο Βαγγέλης Κακατσάκης, δημοσιογράφος - λογοτέχνης. Θα ακολουθήσει αντιφώνηση από τον συγγραφέα. Κείμενα θα διαβάσει η Ευδοκία Σκορδαλά - Κακατσάκη, συγγραφέας παιδικών βιβλίων. Συντονιστής θα είναι ο Ιωάννης Κριαράκης - παραγωγός κρητικών εκπομπών. Την εκδήλωση διοργανώνει η Ομοσπονδία Σωματείων Αποκορώνου σε συνεργασία με την Παγκρήτριο Ενωση Αθηνών, τον Πολιτιστικό Σύλλογο Φρε και τον Δήμο Αποκορώνου.

ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΕΑΕΑ - ΔΣΕ

Εκδηλώσεις μνήμης

Το παράρτημα Χανίων της Πανελληνίας Ενωσης Αγωνιστών Εθνικής Αντίστασης και Δημοκρατικού Στρατού Ελλάδας(ΠΕΑΕΑ - ΔΣΕ) διοργανώνει εκδήλωση αύριο στις 7 το απόγευμα στο Κατοσματάδω Κισάμου για τη μάχη που έδωσε ο ΕΛΑΣ στη Σήραγγα Τοπολίων ενάντια στους φασίστες Γερμανούς. Στην εκδήλωση θα τιμηθεί και ο αγωνιστής της εθνικής αντίστασης Νίκος Σκανδαλάκης. Επίσης την Κυριακή 9 Αυγούστου στις 7 το απόγευμα στον Αναβο Σελίνου (μεταξύ των χωριών Φλώρια και Κάνδανο) θα πραγματοποιηθεί εκδήλωση μνήμης για το συντριπτικό χτύπημα που έδωσε ο ΕΛΑΣ στους Ναζί.

ΤΗ ΔΕΥΤΕΡΑ

Εντεχνες και ροκ μελωδίες

Τη Δευτέρα 3 Αυγούστου στις 9 το βράδυ παρέα με την κιθάρα και τη φωνή του Σταμάτη Παπαδάκη θα ταξιδέψουμε σε ελληνικές έντεχνες μελωδίες και σε ελληνικό και ξένο ροκ. Ελάτε να θυμηθούμε κλασικά κομμάτια, να τα τραγουδήσουμε και να γίνουμε μια παρέα στον δροσερό κήπο του “Μεγάλο Ο”.

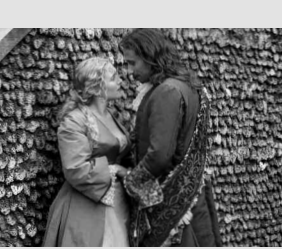
κινηματογράφος



“ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΜΠΕΛΙΕ”



“ΓΥΝΑΙΚΑ ΑΠΟ ΧΡΥΣΟ”



“ΕΝΑ ΜΙΚΡΟ ΧΑΟΣ”



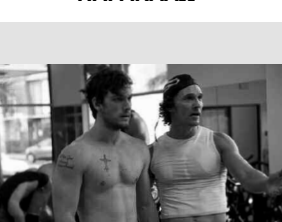
“PIXELS”



“ΤΡΩΑΔΕΣ”



“ΜΗΝ ΕΝΟΧΛΕΙΤΕ, ΠΑΡΑΚΑΛΩ”



“MAGIC MIKE XXL”

ΑΤΤΙΚΟΝ (θερινό)

Τηλ.: 2821040208

Εως και Κυριακή 2/8

“ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΜΠΕΛΙΕ”

Προβολές: 8.45 και 10.45 μ.μ.

Δευτέρα 3/8 έως και Τρίτη 4/8

“ΓΥΝΑΙΚΑ ΑΠΟ ΧΡΥΣΟ”

Προβολές: 8.35 και 10.45 μ.μ.

Τετάρτη 5/8

Ο κινηματογράφος μας συμμετέχοντας στις εκδηλώσεις για τα **90 χρόνια του ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ θα προβάλλει σε μια προβολή την ταινία ΑΛΕΞΗ ΖΟΡΜΠΑ**
Σε μια προβολή στις 22,45
Είσοδος ελεύθερη.

Τετάρτη 5/8 έως και Πέμπτη 6/8

“ΕΝΑ ΜΙΚΡΟ ΧΑΟΣ ”

Προβολές Τετάρτη: 8.35 μ.μ.
Πέμπτη: 8.35 και 10.45 μ.μ.

ΕΛΛΗΝΙΣ

Τηλ.: 2821051850-1

“PIXELS”

Καθημερινά και Σαβ/Κυρ.: 8.30 και 10.30 μ.μ.

“TED”

Καθημερινά και Σαβ/Κυρ.: 8.30 και 10.30 μ.μ.

ΚΗΠΟΣ

Τηλ.: 2821034214

ΑΦΙΕΡΩΜΑ: ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ
(είσοδος ελεύθερη)

1/8 - 2/8: “ΤΡΩΑΔΕΣ”

Προβολές: 8.45 και 10.45 μ.μ.

3/8: “ΚΑΡΜΕΝ”

Προβολή: 9.30 μ.μ.

4-6/8: “ΤΕΛΕΙΑ ΟΜΟΡΦΙΑ”

Προβολές: 9 μ.μ.

7-9/8: “ΠΡΙΝ ΤΑ ΜΕΣΑΝΥΧΤΑ”

Προβολές: 8.45 και 10.45 μ.μ.

STER CINEMAS (ΜΕΓΑ ΠΛΑΤΕ)

Τηλ.: 2821057757-8-9

“PIXELS”

ΑΙΘ. 1 Καθημερινά: 8 και 10.15 μ.μ

“ΜΗΝ ΕΝΟΧΛΕΙΤΕ, ΠΑΡΑΚΑΛΩ”

ΑΙΘ. 3 Καθημερινά: 8.15 μ.μ.

“ΚΑΤΑΚΟΥΤΕΛΑ”

ΑΙΘ. 2 Καθημερινά: 7.30 μ.μ.

“TED 2”

ΑΙΘ. 2 Καθημερινά: 10.30 μ.μ.

“MAGIC MIKE XXL”

ΑΙΘ. 3 Καθημερινά: 10 μ.μ.



Αφορμή

ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ

yannis.kalo@gmail.com · no14me.blogspot.gr/

Το παραθυράκι του Ιούδα

» John Dickson Carr (μτφρ. Νεοκλής Γαλανόπουλος, εκδόσεις Τόπος)

Ο Έιβορι Χιουμ βρέθηκε νεκρός, από ένα βέλος, στο ερμητικά κλειστό γραφείο του. Μοναδικός μάρτυρας και προφανής ένοχος ο μέλλων γαμπρός του, Τζέιμς Κάπλιν Άνσγουελ. Τα δακτυλικά αποτυπώματα στο βέλος αποτελούν ακόμα ένα αδιάσειστο στοιχείο. Ο Άνσγουελ επιμένει πως έχει πέσει θύμα πλεκτάνης, όμως η αστυνομική έρευνα δεν αφήνει περιθώρια αμφιβολίας και η δίκη μοιάζει με τυπική διαδικασία πριν την αχόνη. Ο σερ Χένρι Μεριβέλ, δικηγόρος και ερασιτέχνης ντετέκτιβ, γνωστός για τις αντισυμβατικές μεθόδους του, αναλαμβάνει την υπεράσπιση του κατηγορούμενου.

Ο επιθεωρητής -όπως κι όλοι οι άλλοι αστυνομικοί εδώ μέσα- πρέπει να έχουν ακούσει, λογικά, την έκφραση "το παραθυράκι του Ιούδα", που προέρχεται απ' την "αργκό" των φυλακισμένων. Το "παραθυράκι του Ιούδα" είναι πάνω στις πόρτες των κελιών. Είναι κείνο το μικρό τετράγωνο άνοιγμα, που ανοιγοκλείνει απ' την έξω μεριά, ώστε οι φρουροί να μπορούν να βλέπουν μες στο κελί και να μπορούν να επιθεωρούν απαρτήρητοι τον φυλακισμένο. Ένα τέτοιο παραθυράκι χρησιμοποίησε και ο δολοφόνος του Έιβορι Χιουμ.

Το μυθιστόρημα αποτελεί αντιπροσωπευτικό δείγμα μυστηρίου κλειδωμένου δωματίου, όπως αποκαλείται αυτή η υποκατηγορία αστυνομικής λογοτεχνίας, και έχει μάλιστα ψηφιστεί ως το πέμπτο καλύτερο όλων των εποχών στο είδος του, με πρώτο στη σχετική ψηφοφορία τον

Ασώματο άνθρωπο, του ίδιου (κυκλοφορεί επίσης από τις εκδόσεις Τόπος). Ένας δυσεπίλυτος γρίφος για τον ήρωα του Καρ, που καλείται να πείσει το σώμα των ενόρκων πως ο πελάτης του είναι αθώος. Γραμμένο το 1938, **το παραθυράκι του Ιούδα** διαθέτει όλα τα στοιχεία της κλασικής αστυνομικής λογοτεχνίας, ενώ το γεγονός πως διαδραματίζεται κατά τη διάρκεια της δικαστικής διαδικασίας προσδίδει μια έντονη θεατρικότητα, με την αίθουσα να αποτελεί τη σκηνή και τον αναγνώστη να νιώθει ένας από τους ακροατές της δίκης, ενώ όλοι οι χαρακτήρες παρελαύνουν από το εδώλιο, παίρνοντας όρκο να πούνε την αλήθεια, απαντώντας στις ερωτήσεις τις πολιτικής αγωγής και της υπεράσπισης, σε μια παρτίδα σκάκι, στην οποία κάθε κίνηση είναι μελετημένη και η οποία, παρά την όποια άμεση επίδρασή της, θα κριθεί στο τέλος ως μέρος της τακτικής της κάθε πλευράς.

Το διακύβευμα στη λογοτεχνία μυστηρίου έγκειται κυρίως -αν όχι αποκλειστικά- στην ικανότητα του συγγραφέα να κλιμακώνει την ένταση και να εντείνει την αγωνία του αναγνώστη. Δεν υπάρχει αμφιβολία πως ο Καρ τα καταφέρνει περίφημα σε αυτό το κομμάτι, γεγονός που θα ήταν από μόνο του αρκετό, όμως οι αρετές που διαθέτει το **παραθυράκι του Ιούδα** δεν σταματούν εκεί. Οι χαρακτήρες, προεξέχοντος του επιθεωρητή Μεριβέλ, είναι καλοσχηματισμένοι και όχι προσχηματικοί, στοιχείο που προσδίδει το απαραίτητο βάθος στην υπόθεση. Η ικανότητα του συγγραφέα στους διαλόγους



αποτελεί επίσης αναπόσπαστο συστατικό της επιτυχίας που γνώρισε το μυθιστόρημα, καθώς επί των διαλόγων στηρίζεται το μεγαλύτερο ποσοστό της εξέλιξης της πλοκής, που στιγμή δεν έπαψε να μου φέρνει στο νου την κλασική -και κατάλληλη για θερινό σινεμά- ταινία του Sidney Lumet, **Δώδεκα ένορκοι** (1957). Ο Καρ είναι ένας κλασικός συγγραφέας που αξίζει την προσοχή σας, ενώ ο επιθεωρητής Μεριβέλ θα σας γοητεύσει -αν και καθόλου δεν φαίνεται να τον ενδιαφέρει κάτι τέτοιο.

ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗ

Αστροπαρατήρηση στην Πανέθημο

Αστροπαρατήρηση στον νυχτερινό ουρανό της Δυτικής Κρήτης θα πραγματοποιηθεί αύριο μετά τις 9 μ.μ. από το πανέμορφο χωριό Πανέθημος του Δήμου Πλατανιά. Οι επισκέπτες θα έχουν την ευκαιρία να παρατηρήσουν κάτω από εξαιρετικούς σκοτεινούς ουρανούς αστρικά σμήνη, γαλαξίες, φαντάσματα νεκρών άστρων και θησαυρούς του σύμπαντος αόρατους στο ανθρώπινο μάτι.

Τη δράση διοργανώνουν η Πολιτιστική Εταιρεία Κρήτης και ο Σύλλογος Φίλων Αστρονομίας Κρήτης σε συνδιορ-

γάνωση με την Περιφερειακή Ενότητα Χανίων, τον Δήμο Πλατανιά, τον Πολιτιστικό Σύλλογο Πανεθήμου – Κρύας Βρύσης και τον Αναπτυξιακό – Πολιτιστικό Φορέα “Τα Όμορφα χωριά μας”.

Παράλληλα από τις 11 το πρωί της ίδιας μέρας θα λειτουργεί στην πλατεία έκθεση αστροφωτογραφίας βαθέως ουρανού του Χρήστου Κοτσαύτη.

Στο σχετικό Δ.Τ. των διοργανωτών αναφέρεται: «Σας καλούμε να έρθετε από νωρίς, να περπατήσετε στην πανέμορφη Πανέθημο, να δροσιστείτε κάτω από τα τεράστια πλατάνια και μετά τις 9 να ξεκινήσουμε για τον χώρο της αστροπαρατήρησης».

Οδηγίες πρόσβασης. Από τον κόμβο του Κολυμπαρίου στρίβετε αριστερά προς Σηπλιά και οδηγείτε για περίπου 15 χλμ μέχρι την Πανέθημο.

ΣΤΟΝ “ΚΗΠΟ”

Μαγνητοσκοπημένη προβολή της όπερας “Κάρμεν”

Η όπερα “Κάρμεν” του Georges Bizet θα προβληθεί σε μαγνητοσκοπήση τη Δευτέρα 3 Αυγούστου στις 9:30 μ.μ. στον Δημοτικό Κινηματογράφο “Κήπος”, στο πλαίσιο συνεργασίας της Κ.Ε.Π.Π.Ε.Δ.Η.Χ. - Κ.Α.Μ. με τον Ομίλο “ANTENNA” για το βραβευμένο πρόγραμμα “The Met: Live in HD”.

«Η συναρπαστική και λαμπή παραγωγή» του Richard Eyre στην Κάρμεν (The New York Times) είναι η πιο δημοφιλής όπερα στην ιστορία της σειράς Live in HD. Η Anita Rachvelishvili ερμηνεύει τον ομώνυμο ρόλο της μαγευτικής τσιγγάνας. Ο Aleksandrs Antonenko ερμηνεύει τον παθιασμένο Δον Χοσέ, η ανερχόμενη σοπράνο Anita Hartig τη Μικαέλα και ο Ildar Abdrazakov είναι ο τορσαδόρ Εσκαμίγιο σ’ αυτήν την παράσταση που διευθύνει ο ισπανός μαέστρος Pablo Heras-Casado.

Υπότιτλοι : Ελληνικοί.

Γενική Είσοδος: 10 €.





παιδότοπος



Δ' ΚΑΙ Ε' ΤΑΞΕΙΣ 47ου ΔΗΜ. ΣΧ. ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

Ζωντανεύοντας την ιστορία της Άννας Φρανκ



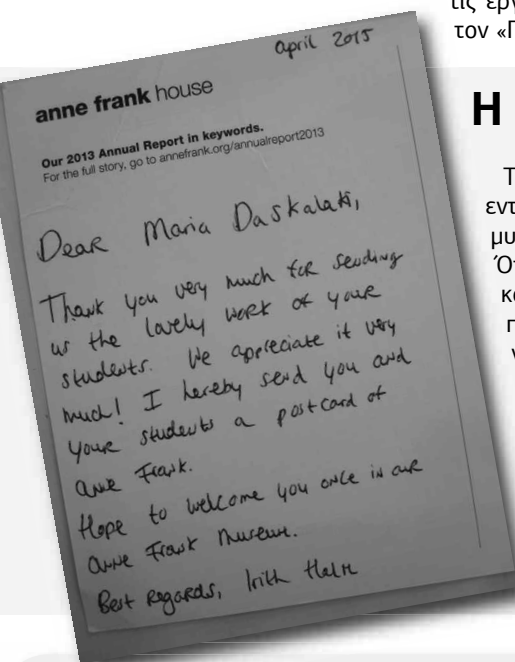
Επιμέλεια:
**ΒΑΓΓΕΛΗΣ
ΚΑΚΑΤΣΑΚΗΣ**
kakatsakis@sch.gr

Καλοί μου φίλοι, καλό Σαββατοκύριακο!
Τη γνωστή ιστορία της Άννας Φρανκ, της νεαρής Εβραίουπούλας που κρατούσε ημερολόγιο, ενώ κρυβόταν στο Άμστερνταμ κατά τη διάρκεια του Β' Παγκοσμίου Πολέμου, ζωντάνεψαν με τις εργασίες τους, που έφτασαν μέχρι τον «Παιδότοπο», κάποια απ' τα παιδιά

της Δ' και Ε' τάξης του 47ου Δημ. Σχ. Ηρακλείου, τα οποία συμμετείχαν σ' ένα πρόγραμμα δημιουργικής Γραφής, με υπεύθυνη την και καλή μου φίλη νέα σε ηλικία, με πολλά, ωστόσο, βιβλία στο ενεργητικό της, Ηρακλειώτισσα συγγραφέα Μαρία Δασκαλάκη.
Αποσπάσματα απ' αυτές τις εργασίες, διανθι-

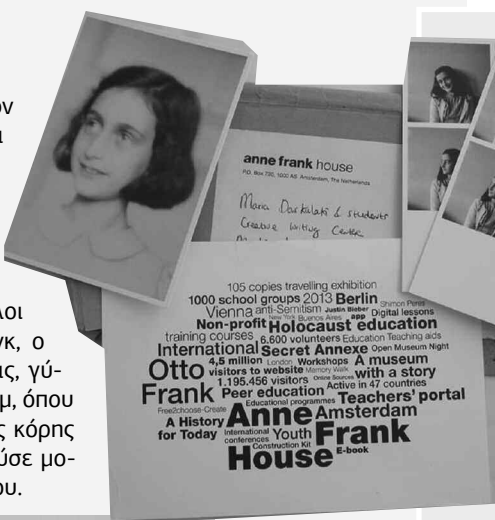
σμένα με σχετικό φωτογραφικό υλικό, φιλοξενούμε σήμερα! Και για να φανεί εξ ονύχων ο λέων το πόσο ωφελούνται τα παιδιά από τέτοια λογής προγράμματα, όταν τα υπηρετούν συγγραφείς όπως η Μαρία, δηλαδή!

**Σας χαιρετώ με αγάπη όλους!
Βαγγέλης Θ. Κακατσάκης, δάσκαλος**



Η ιστορία

Τον Ιούλιο του 1942, που οι διώξεις των Εβραίων εντάθηκαν, η οικογένεια της Άννας κρύφτηκε σε ένα μυστικό σπίτι πάνω από το γραφείο του πατέρα Όττο Φρανκ. Μαζί τους κρύφτηκε ακόμα μία οικογένεια κι ένας φοιτητής. Η γραμματέας του πατέρα, Μίσιπ, τους εφοδίαζε με τρόφιμα και με νέα από τον έξω κόσμο. Δύο χρόνια αργότερα τους ανακάλυψαν οι Γερμανοί και στάλθηκαν όλοι σε στρατόπεδα συγκέντρωσης. Ο Όττο Φρανκ, ο μόνος που επέζησε από τους οκτώ της σοφίτας, γύρισε μετά το τέλος του πολέμου στο Άμστερνταμ, όπου η Μίσιπ του αποκάλυψε ότι το ημερολόγιο της κόρης του είχε διασωθεί. Πεισισμένοι ότι αποτελούσε μοναδική μαρτυρία, προχώρησε στην έκδοσή του.



Η εργασία:

Τα κορίτσια μπήκαν για λίγο στη θέση της Άννας Φρανκ και τα αγόρια στη θέση του Πίτερ, του έφηβου γιου της άλλης οικογένειας κι έγραψαν ημερολόγιο... Στο τέλος, μεταφράσαμε τις εργασίες τους στα αγγλικά και τις στείλαμε στο 'σπίτι' της Άννας Φρανκ, που σήμερα λειτουργεί ως Μουσείο.

**Η υπεύθυνη του Προγράμματος
Μαρία Δασκαλάκη**

Είμαι η Άννα Φρανκ. Είμαι σε μια σοφίτα με άλλους επτά ανθρώπους και φοβάμαι πάρα πολύ. Μετράω τις ώρες και τα λεπτά. Πότε θα βγω από δω; Κάθονται και γράφω. Γράφω ξανά. Δεν μπορώ να κάνω κάτι άλλο. Δεν μπορώ ούτε να γελάσω. Δεν μπορώ να παίξω με την αδερφή μου. Δεν μπορώ να μιλήσω. Δεν μπορώ να κάνω τίποτα. Φαντάζομαι στο μέλλον, να μπορώ να πάω ξανά στο σχολείο, να δω τα λουλούδια, τα πουλιά και τη φύση. Ελπίζω να ζήσω μέσα στη γνώση.

Σπυριδούλα, 9 ετών



Είμαι η Άννα Φρανκ. Είμαι στο κρεβάτι μου και δεν κοιμούνται. Στη μυστική μας κρυψώνα πρέπει να είμαστε πολύ ήσυχτοι. Αν περπατήσω, μπορεί να καταλάβουν ότι κρυβόμαστε από πάνω τους. Είμαι σε μια δύσκολη κατάσταση και δεν μπορώ να κάνω τίποτα γι' αυτό! Νιώθω πολύ φοβισμένη. Φοβάμαι πως οι Γερμανοί θα μας συλλάβουν και θα μας σκοτώσουν. [...]

Ίρις, 11 ετών

Το όνομά μου είναι Πίτερ Βαν Ντάν και είμαι δεκατριών ετών. Είμαι Εβραίος κι είμαι σε πολύ δύσκολη κατάσταση. Κρυβόμαστε. Υποτίθεται πως δεν πρέπει να μιλάμε και να κάνουμε θόρυβο κατά τη διάρκεια της ημέρας. Το μυστικό μας δεν πρέπει να αποκαλυφθεί. Περνώ τις μέρες μου κάτω από το παράθυρο της σοφίτας με την Άννα.

[...] Φοβάμαι πως ο πόλεμος θα κρατήσει για πάντα κι ότι οι Γερμανοί θα κατακτήσουν όλο τον κόσμο. Φοβάμαι πως δεν θα είμαι ποτέ ξανά ελεύθερος. Φοβάμαι πως θα μας βρουν και ποιος ξέρει τι θα μας κάνουν...

Ελπίζω να βγω έξω απ' αυτό το σπίτι μια μέρα. Θέλω να τρέξω, να παίξω, να κολυπήσω, να γελάσω, να πάω σχολείο και να δω τους φίλους μου ξανά...

Βασίλης, 9 ετών

Είμαι η Άννα Φρανκ και είμαι δεκατριών ετών. [...] Νιώθω απόγνωση επειδή τα πρωινά μου είμαι σιωπηλή και φοβάμαι συνέχεια.

Ίσως να μην τα καταφέρουμε. Δεν θα επιβιώσουμε. Κάθε φορά που η Μίσιπ ανοίγει τη μυστική πόρτα, νομίζω πως είναι Γερμανοί που έρχονται για να μας σκοτώσουν.

Ελπίζω κάποια μέρα όμως όλο αυτό να τελειώσει κι ελπίζω οι Γερμανοί να καταλάβουν ότι είμαστε άνθρωποι με δικαιώματα και ίσοι μεταξύ μας.

Λυδία, 11 ετών



Είμαι ο Πίτερ, είμαι Εβραίος και ζω στο Άμστερνταμ. Όπως ξέρεις, αγαπητό ημερολόγιο, μας κυνηγούν οι Γερμανοί. Κρυβόμαστε εδώ και δεν ξέρω για πόσο. Να ξέρεις πως είναι τα χειρότερα Χριστούγεννα που έχω ζήσει.

Η μόνη μου παρηγοριά είναι η Άννα Φρανκ. Περνώ το χρόνο μου ξαπλωμένος και φοβισμένος. Θα μας προδώσουν; Νιώθω τρόμο, άγχος, ανυπομονησία και θλίψη.

Τρέμω στην ιδέα ότι θα πεθάνω. Ελπίζω τα πράγματα να πάνε καλύτερα στο μέλλον. Ελπίζω ο Χίτλερ να χάσει τον πόλεμο και να βγούμε από δω!

Γιώργος, 10,5 ετών

Είμαι η Άννα Φρανκ και αυτή τη στιγμή που σου γράφω κάθομαι στην καρέκλα μου. Είμαι απογοητευμένη, φοβισμένη και φυλακισμένη σε μια σοφίτα με άλλους επτά ανθρώπους με τους οποίους μαλώνω συνέχεια. Ειλικρινά, ούτε ξέρω πόσο καιρό βρίσκομαι εδώ... έχω χάσει το μέτρημα.

Τα Χριστούγεννα πλησιάζουν και νιώθω στ' αλήθεια άσχημα. Για πρώτη φορά στη ζωή μου δεν μπορώ να χαρώ για τις γιορτές. Δε χαμογέλασα καθόλου σήμερα. [...]

Ευαγγελία, 10 ετών

Όλγα, 11 ετών



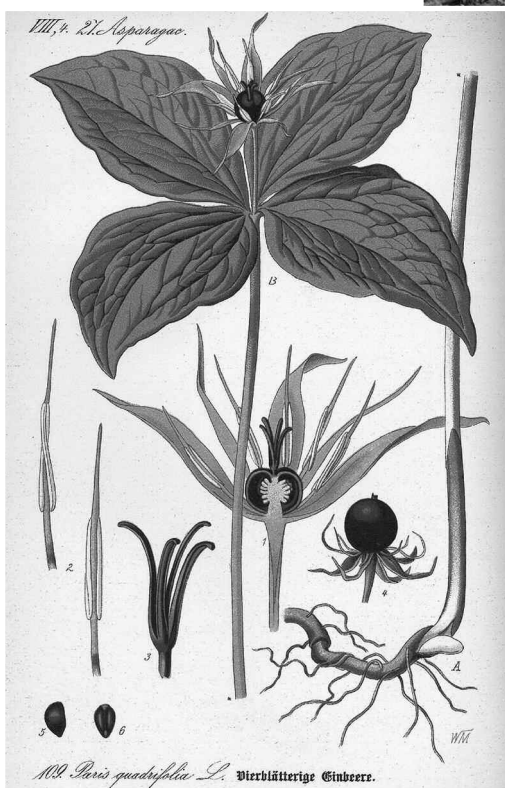
Επιμέλεια:
ΣΑΚΗΣ ΚΟΥΒΑΤΖΟΣ
info@herb.gr

Βιότοπος - περιγραφή

Λατινική ονομασία του βοτάνου είναι *PARIS quadrifolia* (Πάρις ο τετράφυλλος). Ανήκει στην οικογένεια των Λειριϊδών. Αναφέρονται 24 ποικιλίες του φυτού. Φύεται σε όλη την Ευρώπη. Είναι διαδεδομένο σε χαμηλά δάση, ιδίως σε ασβεστώδη εδάφη. Αναπτύσσεται πάντοτε στη σκιά ενός δάσους. Στη χώρα μας συχνότερα το συναντούμε στις περιοχές της Μακεδονίας.

Πάρις ο τετράφυλλος

Ριζωματώδης πολυετής πόα. Στέλεχος μοναδικό, άκαμπτο, ύψους από 30 έως 40 εκατοστά, που φέρει 4 έως 6 ωοειδή φύλλα, διαταγμένα σε ρόδακα. Άνθος μοναδικό με 4 λεπτά πέταλα, κίτρινα – πρασινωπά και με 4 πράσινα σέπαλα. Τα άνθη είναι ερμαφρόδιτα (έχουν και αρσενικά και θηλυκά όργανα) και αυτογονιμοποιούνται κύρια με τον αέρα και σπανιότερα από μύγες, σκνίπες και έντομα. Ο καρπός είναι κυανόμαυρη ράγα. Η ράγα είναι σφαιρική, με διάμετρο περίπου 13 χιλιοστά. Περιέχει κατά μέσο όρο 34 σπόρους που έχουν σχήμα αυγού, χρώμα σκούρο καφέ και διαστάσεις 2,5X1,5 χιλιοστό. Ρίζες έρπουσες. Σήμερα η διάδοση του φυτού βρίσκεται σε ύφεση, λόγω της μείωσης των πλατύφυλλων δασών που ευνοούν την ανάπτυξη του.



Ιστορικά στοιχεία:

Η κοινή ονομασία του βοτάνου PARIS δόθηκε για πρώτη φορά το 1544 από τον Ιταλό βοτανολόγο Πιεραντρέα Μαθιόλι στην ιταλική έκδοση που αναφερόταν στο σύγγραμμα "Materia Medica" του Διοσκουρίδη. Ο Πάρις ο τετράφυλλος αναφέρεται επίσης και στα «Φυτικά» του Γκεράρντ το 1636, ως αντίδοτο σε εξαιρετικά τοξικές ουσίες, όπως το αρσενικό ή ο υδράργυρος.

Μία εξήγηση που αναφέρεται για το όνομα του φυτού προέρχεται από την ελληνική μυθολογία. Σύμφωνα με αυτή τα τέσσερα φύλλα του φυτού, συμβολίζουν τον Πάρη, τον πρίγκιπα της Τροίας και τις τρεις θεές που παρουσιάστηκαν μπροστά



του (Ηρα, Αθηνά και Αφροδίτη). Ο καρπός του φυτού ήταν το μήλο που έδωσε τελικά ο Πάρις στη Θεά της ομορφιάς.

Στο παρελθόν το βότανο αυτό ήταν πολύ αγαπητό και το χρησιμοποιούσαν στη λαϊκή ιατρική. Γνώριζαν ότι σε μεγάλες δόσεις το βότανο δρα ως ναρκωτικό. Σε μικρές όμως δόσεις το χρησιμοποιούσαν για βρογχίτιδα, σπασμωδικό βήχα, ρευματισμούς, ανακούφιση από κράμπες, κολικούς, ταχυκαρδίες. Τον φρέσκο χυμό τον χρησιμοποιούσαν για τις φλεγμονές των ματιών. Από τους σπόρους και τον χυμό των φύλλων έφτιαχναν μια αλοιφή για πληγές, όγκους και φλεγμονές. Την σκόνη της ρίζας βρασμένη σε κρασί την έδιναν για τους κολικούς. Το χρησιμοποιούσαν και ως αφροδισιακό. Τα φύλλα τα χρησιμοποιούσαν στη Ρωσία για προβλήματα τρέλας.

Συστατικά-χαρακτήρας:

Το φυτό περιέχει δύο τοξικές αιμολυτικές σαπωνίνες, την παριστυφίνη και την παριδίνη. Τα σαπωνοσίδια αυτά απορροφώνται γρήγορα και δρουν ως ναρκωτικά, σπασμολυτικά και εμετικά. Η ράγα του φυτού έχει αποκρουστική γεύση η οποία αποτρέπει την κατανάλωση της. Βέβαια η αφθονία των μυγών που επισκέπτονται το φυτό, έλκονται από κάτι. Αυτό ίσως είναι ο σκούρος ύπερος του φυτού που η μυρουδιά του θυμίζει σάπιο κρέας.

Άνθιση - χρησιμοποιούμενα μέρη - συλλογή:

Ανθίζουν από τον Απρίλιο μέχρι τον Ιούνιο.

Για θεραπευτικούς σκοπούς στο παρελθόν χρησιμοποιούσαν κυρίως τα φύλλα του φυτού.

Θεραπευτικές ιδιότητες και ενδείξεις:

Το φυτό δρα ως ηρεμιστικό, αφροδισιακό, αντιρρευματικό, απορρυπαντικό, ναρκωτικό, οφθαλμικό και ως αντίδοτο σε δηλητηριάσεις.

Στο παρελθόν εθεωρείτο φαρμακευτικό, αλλά η αλλοπαθητική ιατρική σήμερα το έχει εγκαταλείψει. Στην ομοιοπαθητική, το βάμμα του νωπού φυτού χρησιμοποιείται σε περιπτώσεις εγκεφαλικών συμφορήσεων, πονοκεφάλων, νευραλγιών, χρόνιων αναπνευστικών και βρογχικών παθήσεων, λιποθυμιών και πεπτικών διαταραχών.

Παρασκευή και δοσολογία:

Σήμερα όπως αναφέραμε το βότανο δεν χρησιμοποιείται παρά μόνο στην ομοιοπαθητική, όπου ακολουθούμε τις οδηγίες του θεραπευτή μας.

Προφυλάξεις:

Ολόκληρο το φυτό είναι δηλητηριώδες αλλά η ράγα και οι ρίζες είναι τα πιο τοξικά μέρη του φυτού. Έχουν συμβεί θανατηφόρα ατυχήματα στο παρελθόν, όταν παιδιά ανακάλυψαν τι γεύση είχε αυτή η ράγα. Όταν εμφανιστούν τα πρώτα συμπτώματα της δηλητηρίασης (ανάμεσα στα οποία είναι και ο εμετός), υπάρχει ακόμα χρόνος να αντιμετωπισθεί, γιατί το δηλητήριο δρα πολύ αργά. Άλλα συμπτώματα που προκαλεί το φυτό είναι ξηρότητα στο φάρυγγα, έντονη εφίδρωση, σπασμοί, παραλήρημα, διάρροια, κεφαλαλγία, ναυτία, πόνο στο στομάχι και ίλιγγος.

